

**Antiquariat - Kunsthandlung Johannes Müller**

**A selection for the  
60th London International Antiquarian Book Fair  
Thursday 1th - Saturday 3th June 2017  
NATIONAL HALL Olympia  
Booth E 06**



**5020 Salzburg • Franz-Josef-Str. 19 • Austria  
Tel: +43 (0) 664 / 20 10 92 5**

**Email: [office@antiquariat-mueller.at](mailto:office@antiquariat-mueller.at)  
[www.antiquariat-mueller.at](http://www.antiquariat-mueller.at)**

**Opening hours by appointment**

**- Beautiful Viennese dance of death -**

**1 Abraham a Santa Clara (d.i. J. U. Megerle)**, Besonders meublirt- und gezierte Todten-Capelle, oder allgemeiner Todten-Spiegel, darinnen alle Menschen, wes Standes sie sind, sich beschauen, an denen mannigfaltigen Sinn-reichen Gemälden das Memento Mori zu studiren. Würzburg, M. F. Hertz für C. Weigel in Nürnberg 1711. 8°. 20 Bll. (inkl. dplblgr. Titel), 316 S., 10 Bll., **mit (dplblgr.) gest. Titel, 68 Kupfertafeln u. zahlr. Textholzschnitten**, Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit.

Goedeke III, 240, 27 - Dünnhaupt 53.2 - Bertsche 55a - Bauer 29.2 - vgl. Massmann-T. 210.- Zweite Ausgabe (erstmal 1710 erschienen).- Um 1700 ließ Abraham a Sancta Clara (1644-1709) die Loretokapelle in der Wiener Hofkirche mit einem umfangreichen Totentanz nach eigenen Entwürfen ausstatten. Da der Bau 1784 abgerissen wurde, ist das Aussehen dieser Bilderfolge lediglich durch diese, posthum veröffentlichte Buchausgabe mit 68 unsignierten Kupferstichen überliefert.- Die emblematischen Kupfer jeweils mit Bildunterschriften in Latein und Deutsch.- Etw. braunfleckig, Ebd. mit kl. Wurmgangen, insges. schönes Exemplar.

*# Second edition (for the first time in 1710) of this beautiful Viennese dance of death of the Baroque period.- With engraved title (doublepage) and 68 copperplates after designs of the popular Augustinian monk Abraham a Sancta Clara.- Somewhat foxed, binding with small wormholes, but fine copy bound in contemporary vellum.*

**£ 1.990.-    Eur 2.350,00**

**2 Aldrovandi Ulisse**, De quadrupedibus solidipedibus volumen integrum. Bologna, V. Benati für H. Tamburini 1616. Fol. 3 Bll., 495 S., 16 Bll., mit Kupfertitel v. G. B. Coriolano u. 12 (tls. ganzs.) Textholzschnitten u. kl. Holzschn.-Druckermarken, blindgepr. Schweinsldr. d. Zt.

DG 3.517 - Ceresoli 41 - Libreria Vinciana 1695 - Mennessier de la Lance I, 11 - Huth 17 - Nissen, ZBI 72.- Erste Ausgabe.- Der Bologneser Professor Ulisse Aldrovandi (1522-1605) sammelte im Laufe seines langen Lebens eine enorme Menge von Materialien verschiedenster Art in der Absicht, eine monumentale Enzyklopadie der Naturgeschichte zu veröffentlichen. Von den vielen geplanten Einzelwerken konnte er jedoch nur wenig fertigstellen.- Posthum herausgegeben mit den schönen Holzschnitten von Cristoforo Coriolano.- Die Abbildungen zeigen Pferde, Kentaurer, Einhörner, Zebras, Elefanten, etc.- Kaum gebräunt od. stockfleckig, Kupfertitel unten eingeschlagen, ohne das vord. Vorsatzbl., Einband etwas fleckig u. wurmstichig.

*# First edition of Aldrovandi's illustrated encyclopedia of quadrupeds.- With 12 woodcut illustrations of horses, centaurs, unicorns, zebras, elephants.- Hardly browned or foxed, good copy in contemporary, blind-pressed pigskin binding.*

**£ 1.900.-    Eur 2.200,00**

**- Real and fantastic genetic malformations -**

**3 Aldrovandi Ulisse**, Monstrorum historia cum paralipomensis historiae omnium animalium. Bartholomaeus Ambrosius... composuit. 2 Tle. in 1 Band. Bologna, N. Tebaldini 1642. Fol. 3 Bll., 748 S., 14 Bll.; 159 S., 3 Bll., **mit gestochenem Titel u. ca. 600 (tls. blattgr.) Holzchnitten**, blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit 2 Schließen.

Wellcome I, 172 - Nissen, ZBI 74 - Waller 10725 - Osler 1769 - Krivatsy 187 - Heirs of Hippocrates, 330 : "several hundred excellent woodcuts".- Seltene erste Ausgabe mit den oft fehlenden „Paralipomena“ als Teil 2 (ebenfalls in erster Ausgabe).- Der Bologneser Professor Ulisse Aldrovandi (1522-1605) sammelte im Laufe seines langen Lebens eine enorme Menge von Materialien verschiedenster Art in der Absicht, eine monumentale Enzyklopadie der Naturgeschichte zu veröffentlichen. Von den vielen geplanten Einzelwerken konnte er jedoch nur wenig fertigstellen. Der größte Teil der Bande wurde erst nach seinem Tod von Schülern in Ordnung gebracht und veröffentlicht.- Die Lehre vom Monströsen in der Natur, ist in ihrem Wesen nach weit entfernt von einem naturwissenschaftlichen Interesse im modernen Verständnis. Das Werk verdankt seine Faszination der freien Imagination der Bilder, die den Blick geradezu magisch anziehen: eine umfassende Mustersammlung aller Anomalien (aus dem Nachwort d. Faksimileausgabe Turin 2002).- Titel unten etw. knapp beschnitten, tls. leicht braunfleckig, einige Bll. leicht gebräunt od. kl. Wasserrand, Ebd. leicht berieben, insges. sehr schönes Exemplar.

*# First edition, with the often missing "Paralipomena" as part 2 (here also in the first issue), in 1 volume with engraved title and approx. 600 (partly fullpage) woodcuts in the text.- Collection of magnificent woodcuts of true and invented human and animal malformations and miracles. The illustrations show, among other Siamese twins, androgynous figures, dwarfs, and imagined human and animal freaks.- Contemporary blind-pressed pigskin binding with 2 clasps.*

**£ 7.300.-    Eur 8.500,00**

**- Ancient Greek music and mathematical harmonics -**

**4 Aristoxenes**, Harmonicorum elementorum libri III. Cl. Ptolemaei Harmonicorum, seu de Musica lib. III. Aristotelis de objecto Auditus fragmentum ex Porphyrij commentarijs. Omnia nunc primum latine conscripta & edita ab Ant. Gogauino Grauiensi. Venedig, V. Valgrisius 1562. 4°. 165 S., 1 w.Bl., mit 2 (wdh.). Holzschn.-Druckermarken, Holzschn.-Initialen, Tabellen u. kl. Diagrammen im Text. Prgt. d. 18. Jhds. mit goldgepr. Rsch.

IA 108.784 - Adams A 1973 - RISM B VI, 95 - MGG I, 653 u. V, 475 (mit Abb.) - Eitner IV, 298 - Wolffheim I, 468 - Hirsch 1, 32.- Sehr seltene einzige Ausgabe.- Editio princeps einer der bedeutendsten und wichtigsten Schriften zur Musiktheorie des Altertums, eine griechische Textausgabe wurde erst 1616 von Meursius besorgt. Trotz einiger Mängel der von Antonius Hermanius Gogava (1529-1596) herausgegebenen Übersetzung, von weitreichendem Einfluß auf die Musiktheorie des ausgehenden 16. Jahrhunderts.- Mit handschr. Besitzvermerk von Ph(ilippe) Desportes (1546-1606, frz. Autor) am Titel in Tinte.- Schöner Druck, nur gering fleckig od. gebräunt.

*# First edition.- The editio princeps of the most important source of information about ancient Greek music and mathematical harmonics. "A pupil of the Pythagoreans and later of Aristotle, born about 350 B.C..., Aristoxenus is the most important of the Ancient Greek writers about music" (Oliver Strunk, Source Readings in Music History).- Separate titles for the treatises by Ptolemy, Aristotle and Porphyry, devices on title and at end, wood-cut diagrams.- Good copy, only slightly stained or browned, bound in vellum of the 18th century.*

**£ 4.300.-    Eur 5.000,00**

**5 Barlaeus Caspar**, Rerum per octennium in Brasilia et alibi gestarum, sub praefectura illustrissimi Comitum J. Mauritii, Nassauiae, &c. comitis, historia. Editio secunda. Cui accesserunt Gulielmi Pisonis Medici tractatus. 1. De aeribus, aquis & locis in Brasilia. 2. De arundine saccharifera. 3. De melle silvestri. 4. De radice altili mandihoca. Kleve, T. Silberling 1660. 8°. 5 Bll., 664 S., 11 Bll., **mit gestoch. Titel**, blinggepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit 2 Schließen.

VD17 3:008042H - Borba de Moraes, 78-79 - Bosch 127 - Sabin 3409.- Erste Ausgabe des sogenannten „Kleinen Barlaeus“ vermehrt um 4 Traktate von Willem Piso zur brasilianischen Naturgeschichte.- Es fehlen alle Kupfertafeln u. Karten.- Leicht gebräunt, Innendeckel mit Wurmsspuren, sonst sehr schönes Exemplar in einem datierten Schweinsledereinband (1668).

*# First edition of the so-called "small Barlaeus", a smaller edition of the classic work on the history of the Dutch in Brazil, originally published in folio at Amsterdam, 1647, by Joan Blaeu. With four extra treatises on the climate, water, medical plants, sugar cane, wild honey and manioc root of Brazil by G. Piso.- Only with the engraved title, otherwise missing all copper plates and maps.- Nice copy in contemporary blind-pressed pigskin binding with 2 clasps.*

**£ 2.060.-    Eur 2.400,00**

**- First edition of the Hebrew-Latin Bible concerned by Münster -**

**6 Biblia hebraica et latina [Altes Testament]**., Hebraica Biblia latina planeque nova Sebast. Munsteri translatione... Hebraica veritati conformata. Erster Band (von 2). Basel, Johann Bebel für Michael Isengrin und Heinrich Petri 1534. Fol. 12 Bll., 365 num. Bll., mit Holzschnitt- Titeleinfassung, Druckermarke am Schluß und zahlreichen Initialen, blindgepr. Schweinsleder über Holzdeckeln d. Zt. mit 2 Messingschließen.

VD 16, B 2881 - Burmeister 119 - Darlow-M. II, 5087 - Hantzsch 231.1. STC 92 - Adams B 1240 - CLC B 1268 - Priejs 38.- Erste Ausgabe der von Münster besorgten hebraisch-lateinischen Bibel; ohne den 1535 erschienenen zweiten Band.- "The earliest edition of the Hebrew Bible which contains a fresh Latin translation. Prepared by Sebastian Munster, the eminent German Hebraist, geographer and mathematician, of Heidelberg and Basel. The Hebrew text is based mainly on the first Biblia Rabbinica. With regard to the closeness of the Latin version, the title to vol. 2 states that the books of the O.T. 'sic ad Hebraicam veritatem genuina versione in latinum sunt traducti, ut ne quidem ad latum unguem ab ea dissideat'. This edition exercised considerable influence on versions made by the Reformers, e.g. in Switzerland, and on the English translation known as the 'Great Bible'" (Darlow-M.). "Die hebraische Vorrede wendet sich hauptsächlich an und gegen die Juden, die Münster auf sein bald erscheinendes, die Wahrheit des christlichen Glaubens erweisendes Werk aufmerksam macht" (Priejs).- Titel mit gelöschtem Stempel, beide Innendeckel mit aufgeklebt. gemalten Wappen, Ebd. etw. berieben u. mit kl. Wurmsspuren.- Sehr schönes Exemplar des auch in typographischer Hinsicht vorbildlichen hebraisch-lateinischen Paralleldruckes.

*# First edition of the Hebrew-Latin Bible concerned by Münster; without the second volume published in 1535.- Hebrew, Roman and Italic types, the first line of the title enclosed in a woodcut border, numerous woodcut initials, woodcut device of Bebel's press on colophon page.- Fine copy in a contemporary blind-pressed pigskin binding over heavy wooden boards with 2 brass clasps.*

**£ 4.300.-    Eur 5.000,00**

**7 Bodenehr Gabriel (Hrsg.),** Force d'Europe, oder die Merckwürdigst- und Fürnehmste, meistentheils auch ihrer Fortification wegen berühmteste Staette, Vestungen, Seehaefen, Paesse, Camps de Bataille, in Europa,... in 200 Grundrissen, nach verschiedenen, meistens aber... neuesten Fortificationen. (Tl. I von 3). Augsburg, G. Bodenehr (um 1725). Quer 4°. **Mit gestoch. Titel, gestoch. Vorrede, gestoch. Register und 200 (tls. gefalt.) Kupfertafeln,** Ldr. d. Zt.

Fauser I, XXX - Thieme-B. IV, 167 - Augsburger Barock 671 (dat. ca.1720): "Grundrisse und Ansichten von Festungen, befestigten Städten, Häfen und anderen Kriegsarchitekturen. Es sind Wiederholungen der besten Blätter aus Stridbecks 'Curiosem Staats- und Kriegstheater'." - Alphabetisch geordnetes Werk tlw. mit in den Rand gestochenen umfangreichen Erklärungen; mit Grundrissen, Plänen u. Vogelschau-Ansichten, darunter Amberg, Augsburg, Barcelona, Basel, Belgrad, Berlin, Bern, Bozen, Bregenz, Bremen, Budapest, Danzig, Donauwörth, Erfurt, Ferrara, Florenz, Frankfurt a. M., Gibraltar, Hamburg, Ingolstadt, Kempten, Köln, Lauingen, Leipzig, Lindau, Lüneburg, Luzern, Mailand, Mantua, Marseille, Memmingen, Messina, Moskau, München, Nördlingen, Nürnberg, Palermo, Paris, Passau, Prag, Regensburg, Riga, Rom, Rügen, Salzburg, St. Gallen, Schaffhausen, Stralsund, Stuttgart, Trient, Turin u. Zürich.- Nur gering fleckig, 4 Bll. etw. beschnitten, Ebd., berieben, Rücken mit kl. Wurmsspuren, insges. ordentliches Exemplar.

# *Part 1 (of 3).*- With engraved title, engraved preface, engraved index and 200 (partially folded) copper plates with ground plans, plans & Bird's-eye views of European cities. Alphabetically arranged from Amberg till Zurich, partly with extensive explanations engraved at margins.- Four plates trimmed slightly, only slightly foxed, contemporary calf rubbed, but fine copy.

£ 4.650.- Eur 5.400,00

**8 Bodenehr Gabriel,** Curioses Staats und Kriegs Theatrum dermahliger Begebenheiten „in Norden“ (von Hand) durch unterschiedliche geographische, hydrographische, topographische, chronologische, genealogische, historische &c. Carten, Abrisse, und Tabellen erlaeutert und zu bequaemen Gebrauch ausgefertigt. Augspurg, Gabriel Bodenehr um 1730. Quer 4°. **Mit gest. Titel, 9 Kupferstichkarten u. 51 (9 gefalt.) gest. Ansichten u. Pläne,** Umschl. d. Zt.

Vgl. Phillips 2814.- Sehr seltener Band, aus der Serie der bereits von Stridbeck begründeten Kriegstheatra, der sich vor allem den Kriegsschauplatzen in Nordeuropa widmet.- Mit Karten u.a. v. Russland, Schwarzes Meer, Finnland, Gothland, Polen, Umgebung v. Hamburg, Ukraine; sowie Ansichten von Moskau, Tallinn (2), Narva (4), Riga (3), Tønning (2), Kopenhagen, Stettin, Stralsund (2), Wismar (3), Stockholm (10), Königsberg, Danzig (3), Tschenstochau, Grodno (2), Posen, Vilnius, Warschau (2), u.a.- Kaum fleckig, schönes Exemplar.

# *Rare volume from the series of "Kriegstheatra", founded by Stridbeck and continued by Bodenehr.*- With engraved title, 9 engraved maps and 51 engraved views and plans.- The words "in Norden" on title page are contemporary handwritten.- With maps, city plans, and bird's eye views of areas and cities in Russia, the Baltic States, Poland, West Pomerania, Scandinavia. Includes: Moscow, Tallinn (2), Narva (4), Riga (3), Tønning (2), Copenhagen, Stettin, Stralsund (2), Wismar (3), Stockholm (10), Königsberg, Gdansk (3), Czestochowa, Grodno (2), Poznan, Vilnius, Warsaw (2).- Fine copy bound in contemporary wrappers.

£ 2.370.- Eur 2.750,00

**- One of the most beautiful emblem books -**

**9 Boissard Johann Jacob,** Emblemata. Aus dem Latein verteutscht durch Teucrium Annaeum Prinatum (d. i. Johann Adam Lonicer). Mit artlichen Kunststücken in Kupffer gestochen und von Neuwem an Tag geben. (Frankfurt a. M.), Th. de Bry 1593. 4°. 5 (v.7) Bll., 103 S., **mit gest. Titel, gest. Wappen, 1 (blattgr.) gest. Widmung** (mit griech. Text) **u. 51 Emblemkupfern** v. Th. de Bry, Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit.

VD 16, B 6458 - BM STC, German Books 136 - Adams B 2324 - Landwehr 133 - Praz 278 - Fairfax/Murray I, 84.- Erste in Deutschland gedruckte Ausgabe; bedeutend seltener als die lateinische Ausgabe aus dem gleichen Jahr. Die beiden vorhergehenden in Metz erschienen Ausgaben enthalten nur 41 bzw. 42 Emblemkupfer.- Eines der schönsten Emblembücher des lothringischen Dichters, krönender Abschluß der emblematischen Ikonographie im 16. Jahrhundert. - "These plates are by Th. de Bry, all the designs being of the human figures and not merely inanimate objects, and the backgrounds usually architectural, introducing views of castles, churches etc." (Fairfax/M.).- Ohne die Bll. B II u. III der Vorrede: Lobspruch mit dem Porträt d. Verfassers.- Leicht gebräunt, tls. wasser- u. braunfleckig, am Beginn u. Schluß mit wenigen Wurmsspuren, Ebd. etw. fleckig.

# *First German edition with these illustrations.*- With engraved title, engraved coat of arms, 1 (sheet-sized) engraved dedication and 51 emblems engraved by Theodore de Bry, after the author's drawings. This edition has different emblems from those found in 1584 and 1588.- One of the most beautiful emblem books by this Lorraine poet, a perfect conclusion of the emblematic iconography in the 16th century.- Without the two leafs B II and III of the preface: Praise with the portrait of the author.- A little browned and brown-stained, partly with fingermarks and water stains, at the beginning and end with a few wormholes, contemporary vellum somewhat spotty.

£ 1.890.- Eur 2.200,00

**- Geometry free of Euclidian premises of the parallel-axiom -**

**10 Bolyai Janos (Johann)**, Absolute Geometrie. Bearbeitet von J. Frischauf. Leipzig, B. G. Teubner 1872. 8°. XII, 96 S.- **Angeb.: Frischauf J(ohannes)**., Elemente der absoluten Geometrie. Leipzig, B. G. Teubner 1876. VI, 142 S., Hlwd. d. Zt. mit Rtit.

Poggendorff III, 156 u. 478 - Dibner 116 Anm. - vgl. DSB II, 271.- Sehr seltene, erste deutsche Ausgabe von Janos Bolyai's Essay über den nicht-euklidischen Raum. Das einzige zu seinen Lebzeiten publizierte Werk war 1832 als Anhang („Appendix scientiam spatii absolute veram exhibens“) zum Tentamen seines Vaters Farkas erschienen. "In the 26 page appendix to the mathematic work of his father, the young Bolyai established a generalised system of geometry free of Euclidian premises of the parallel-axiom" (Dibner). Die vorliegende deutsche Ausgabe besorgte der Grazer Mathematiker, Astronom und Alpinist Johannes von Frischauf (1837- 1924), bekannt für seine Erweiterung der Gausschen trigonometrischen Messungen und einer von ihm entwickelten Kartenentwurfslehre. Hier angebunden seine neue überarbeitete Ausgabe von 1876.- Papierbedingt leicht gebräunt, Rücken etw. ausgebleichen, sonst sehr gutes Exemplar.

# *Rare first German edition of Bolyai's „Appendix Scientiam Spatii Absolute Veram exhibens“ in the translation of the Austrian mathematician Johannes Frischauf; bound together with his new revised edition of 1876.- Lightly browned, otherwise very good copy bound in contemporary half cloth.*

**£ 1.870.-    Eur 2.200,00**

**- Antiquities of Naples -**

**11 Bourke Edmond**, Notice sur les ruines les plus remarquables de Naples et de ses environs / redigee par le Comte Edmond de Bourke. Paris, L.-T. Cellot 1823. 8°. XVIII, 256 S., **mit gest. Titelporträt 21 (1 mehrf. gef) lithogr. Tafeln u. 1 (mehrf. gef.) lithogr. Karte**, Goldschnitt, gesprenkelter brauner Kalblederband mit Rsch., reicher Rvg., Deckelvg., Steh- und Innenkantenvg.

Sehr selten (nur wenige Exemplare über KVK u. WorldCat nachweisbar).- Erste Ausgabe.- Reisenotizen zu den Antiken von Neapel und Umgebung verfasst in den Jahren 1795-1820 von Edmond de Bourke (1761-1821), nach dessen Tod herausgegeben von seiner Witwe.- Etw. braunfleckig, sonst schönes, dekorativ gebundenes Exemplar.

# *Very rare (only a few copies can be found on KVK and WorldCat) .- First edition.- Travel notes on the antiquities of Naples and the surrounding area written in the years 1795-1820 by Edmond de Bourke (1761-1821), after his death edited by his Widow.- Somewhat foxed, otherwise fine, decorative bound copy in contemporary calf.*

**£ 1.400.-    Eur 1.650,00**

**12 Chilone V(incenzo)**., (Album di Venezia. Disegnato da V. Chilone ed intagliato in rame da Aliprandi in XXII Tavole). Ansichten von Venedig (Deckeltitel). Mailand, G. & P. Vallardi (um 1820). Quer Gr. 4°. **Mit 22 Kupferstich-Ansichten** von G. Aliprandi nach V. Chilone (20), Siguzini und Tramontini. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel.

Vgl. Cicogna 4553.- Jeweils in vier Sprachen betitelte Ansichten nach Werken des Venezianischen Vedutenmalers Vincenzo Chilone (1758-1839); u. a. vom Markusplatz, Dogenpalast, von S. Maria della Salute, Rialto-Brücke, Maria della Salute, S. Zacheria, Uhrturm, S. Rocco, Arsenal, Dogana, etc.- Tafeln nur leicht fleckig, Ebd. etw. berieben u. bestoßen, Rücken erneuert.

# *Complete album with 22 engravings of Venice after works by the Venetian painter Vincenzo Chilone (1758-1839).- With the famous sights like St. Marks Church, St. Marks Place, Rialto Bridge, Palais Ducal, St. Maria della Salute Church, Redeemers Church, Academy of the liberal Arts, Post office.- Plates only slightly stained, contemporary cloth slightly rubbed and bumped, spine renewed.*

**£ 1.230.-    Eur 1.450,00**

**- First French edition of Cook's third and last journey -**

**13 Cook James**, Troisieme Voyage de Cook, ou Voyage a l'Ocean Pacifique, ordonne par le Roi de l'Angleterre, pour faire des Decouvertes dans l'Hemisphere Nord, pour determiner la position & l'etendue de la Cote Ouest de l'Amerique Septentrionale, sa distance de l'Asie, & resoudre la question du Passage au Nord. Execute sous la direction des Capitaines Cook, Clerke & Gore ... en 1776, 1777, 1778, 1779 & 1780. Traduit de l'anglois par M. D(emeunier). 4 Textbände u. 1 Atlasband (Cartes et figures). Paris, Hotel de Thou 1785. 8° bzw 4° (Atlas). 2 Bll., 512 S.; 2 Bll., 512 S.; 2 Bll., 592 S.; 2 Bll., 584 S., 114 S., mit (mehrf. gef.) Tabelle; Atlas 2 Bll., **mit gest. Titelvignette u. 88 (meist gef. od. dplblgr.) Kupferkarten u. -tafeln**, Pbde. mit Rsch. (Text) bzw. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Atlas).

Sabin 16262 - Cox I, 65 - Henze I, 643 - Beddie 1556.- Erste französische Ausgabe der Beschreibung von Cooks dritter und letzter Reise, während der er auf Hawaii den Tod fand; Bd. I und II fußen auf seinen Tagebüchern, der Bericht wurde nach seinem Tod

von J. King fertiggestellt.- Ziel dieser Reise war es, eine Route von der Südsee aus um das nördliche Amerika herum zum Atlantik - die langgesuchte Nordwestpassage - zu erkunden. Cook umschiffte das Kap der Guten Hoffnung und segelte über Neuseeland, die Tonga- und Gesellschaftsinseln Ende 1777 nach Hawaii. Von hier aus wandte er sich nordwärts und kartierte die gesamte, noch völlig unbekannte Nordwestküste Amerikas bis nach Alaska. 1778 landete er wieder auf Hawaii, wo er nach einem Tabuverstoß von den Eingeborenen erschlagen wurde.- Mit den bekannten wichtigen Karten der Südsee und den Darstellungen, vor allem aus dem Leben der verschiedenen Eingeborenen.- Etw. braunfleckig, einige Tafeln auch mit kl. Wasserrand, die mehrf. gef. Karte mit einigen hinterlegten Faltungsrissen, Textbde. etw. fleckig u. bestoßen, Ldrbd. berieben.

*# First French edition of the description of Cook's third and last journey, during which he found death in Hawaii.- Complete with 4 volumes of text and the final atlas volume containing a total of 88 (partly fold.) engraved maps and plates. Including a version of the famous "Death of Cook" plate based on the original drawing by John Webber as well as with all seven appendices in the the fourth volume of the text, including the folding vocabulary table.- A little brownspotted, some plates also with small water edge, the large map with reinforced tears, text volumes slightly stained and bumped (bound in contemporary boards), atlas-binding (contemporary calf) rubbed.*

**£ 2.970.- Eur 3.500,00**

**14 Cundall Joseph (Hrsg.),** A Selection of Etchings by the Etching Club. London, J. Cundall u. T. Bosworth 1865. Gr. Fol. (46 x 33 cm) 2 Bll., **mit 12 Radierungen auf aufgewalztem China** von J. E. Millais, T. Creswick, F. Tayler, S. Palmer, R. Ansdell, W. Holman Hunt, R. Redgrave, J. C. Horsley, G. B. O'Neill, C. W. Cope, J. C. Hook u. S. Haden, Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel.

Eins von 50 (gesamt 350) Exemplaren auf großem Papier.- Sehr selten.- Die Darst. in versch. 8°-Größen, tls. mit Namenszug bzw. Monogr. u. Datum i.d. Platte.- Darstellung meist sauber, Unterl. tls. stockfl., tls. gelockert, Inhalt lose. Ebd. beschabt, best., Kap. u. Rücken tls. eingerissen.

*# One of 50 large paper (altogether edition of 350).- Complete with 12 etchings on chine appliqué, very rare; bound with letterpress titlepage and contents in original half calf with gold-stamped title on the front cover.- Etchings, as listed in the table of contents, are as follows: 1. Happy Spring-time, by John E. Millais.- 2. A Roughish Road by the Loch side, by Thomas Creswick.- 3. A Day's Hunting in the Fens, by Frederick Tayler.- 4. The Herdsman (or The weary ploughman) by Samuel Palmer.- 5. The Park, by Richard Ansdell.- 6. the Day in the Country, by W. Holman Hunt.- 7. Summer Woods, by Richard Redgrave.- 8. The Duenna's Return, by John C. Horsley.- 9. The Portrait, by George B. O'Neill.- 10. The Spring Flood, by C. W. Cope.- 11. Gathering Eggs from the Cliff, by James C. Hook.- 12. A Study in Kensington Gardens, by Seymour Haden.- Plates partly lightly stained and slightly loosened, cover rubbed and bumped, head and spine partly torn.*

**£ 2.750.- Eur 3.200,00**

**- Exact description of the islands of the Aegean Archipelago -**

**15 Dapper O(lfert),** Description exacte des isles de l'Archipel, et de quelques autres adjacentes; dont les principales sont Chypre, Rhodes, Candie, Samos, Chio, Negrepont, Lemnos, Paros, Delos, Patmos, avec un grand nombre d'autres. Traduite du Flamand. Amsterdam, George Gallet 1703. Fol. 3 Bll., 556 S., 2 Bll., **mit Kupfertitel (dat. 1702), 7 (gef.) Kupferkarten, 27 (tls. gefalt.) Kupfertafeln, sowie 43 Textkupfer**, blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit 2 Schließen.

Atabey 323 - Blackmer 453 - Weber II 745 - Chadenat 44.- Erste französische Ausgabe (die holländische Erstausgabe erschien 1688).- Mit den zusätzlichen 5 Tafeln so komplett.- Mit Planen, Karten u. Ansichten des Griechischen Archipels, insbes. Zypern, Rhodos, Kreta, Candia, Samos, Chios, Negroponte, Lemnos, Paros, Delos, Patmos, etc.- Sehr schönes, fast fleckenfreies, attraktiv gebundenes Exemplar.

*# First French edition.- Complete with engraved Titel, 7 (folding) engraved maps, 27 (partly folding) engraved plates and 43 text engravings.- Olfert Dapper (1635/6?-1689) was a Dutch physician and scholar who devoted himself to geographical and historical studies which were notable for their fine plates and illustrations, as here, though he never visited the places he described.- With large folding map of the archipelago, maps of the northern and southern archipelago, Cyprus, Crete and Negrepont as well as double-page views/plans of Rhodos, Chios, Callipolis, Sestos, Candia, Retimo, Tenedos, a.o.; smaller views of Stampalie & Nicarie, Samos & Scio, Pelagnisi & Dromi, Tine & Chateau de Tine, and Pelagnisi & Dromi. a.o.- Contemporary blind-pressed pigskin binding with 2 clasps. Very beautiful, almost spot-free, attractive bound copy.*

**£ 6.050.- Eur 7.000,00**

**- Splendidly illustrated coin collection of Empress Maria Theresia -**

**16 De France Josephus,** Numismata cimelii Caesarei Regii Austriaci Vindobonensis quorum rariora iconismis cetera catalogis exhibita iussu Mariae Theresiae imperatricis et reginae augustae.. 2 Tle. in 1 Band. Wien, Trattner 1755. Fol. 5 Bll., CLXXVII; 4 Bll., XXVII, **mit gest. Frontispiz, 2 gest. Titelvignetten, 19**

**Textvignetten u. 137 Kupfertafeln, Rotschn., Hldr. d. Zt. mit etwas Rverg. u. 2 farb. Rsch.**

Brunet IV, 138 - Ebert II, 14955 - Lipsius-L. 289.- Zweite Ausgabe dieses prachtvoll illustrierten Rokokowerkes.- Verfasser sind Josephus de France, Valentino Du Val, Erasmus Froelich u. Joseph Khell.- Die Kupferst.-Vignetten stammen von Salomon Kleiner. Die 112 Tafeln im zweiten Teil mit Münzabbildungen im reich verzierten Rahmen, von denen einige die Signatur Mansfeldts tragen (vgl. Nagler VIII, 254 bzw. Th./B. XXIV, 33).- Innen überwiegend sauber u. frisch. Einband etwas beschabt u. bestoßen, beide Deckel etw. angeschmutzt, Rücken tls. etw. ergänzt, insges. schönes, breitrandiges Exemplar.

*# Second edition of this splendidly illustrated book of Rococo with 137 copper plates with coins.- Nice, wide margined copy bound in contemporary half calf with 2 spine labels.*

**£ 1.230.-    Eur 1.450,00**

**- Confrontation with Dionysian writings -**

**17 Dionysius Areopagita**, De mystica theologia lib. I. Joan. Eckius commentarios adiecit pro theologia negativa Ingolstadij. Augsburg, J. Miller 1519. Fol. 38 Bll., mit einigen schematischen Textholzschnitten.-

**Vorgeb.: Clemens I.**, Clementina hoc est, B. Clementis Romani ... et on Rom. sede successoris pontificis,... opera. Cum nova praefatione de veris falsisq(ue). B. Clementis scriptis. Koln, J. Birckmann 1570. 23 Bll., 563 (recte 565) S., mit 2 Holzschnitt-Druckermarken und einigen Holzschnitt-Initialen. Etw. spät. blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln mit intakter Schließe und Rtit.

I) VD 16 1854 - Adams D 530 - nicht im STC.- Griechisch-lateinischer Paralleldruck des Dionysius-Textes mit den Übersetzungen von Johannes Saracenus, Marsilius Ficinus, Ambrogio Traversari (Ambrosius der Kamaldulenser) und Thomas Gallus (Thomas von Vercelli), einem "summarium" von Johannes Eck sowie zu den einzelnen Kapiteln jeweils einer Zusammenstellung älterer Kommentare.- Im Jahr der Leipziger Disputation zwischen Luther und Eck erschienen, zeugt das Werk von der intensiven Auseinandersetzung des Ingolstadter Professors mit den pseudodionysischen Schriften, die er in seiner Argumentation für die päpstliche Suprematie benutzte.- Titel mit Besitzvermerk, das letzte Blatt aufgezogen (kleine Fehlstelle im Druckvermerk, die Jahreszahl hs. ergänzt), leicht gebräunt (Titel stärker).- II) VD 16 ZV 17157 - Adams C 2120 - vgl. STC 212 (Ausg. 1569).- Zweite Ausgabe.- Titel gestempelt und mit hs. Besitzvermerk.- Beide Werke durchgehend mit kleinen Wurmsspuren (minimaler Buchstabenverlust), am Beginn und Ende jeweils das fliegende Blatt und mehrere vor- bzw. nachgebundene Blätter entfernt. Ebd. mit kleinen Wurmlöchern, etw. fleckig, berieben, eine zweite Schließe defekt.

*# Greek-Latin parallel printing of the Dionysius text with the translations by Johannes Saracenus, Marsilius Ficinus, Ambrogio Traversari and Thomas Gallus, a "summarium" by Johannes Eck and to the various chapters a compilation of older comments.- Title with ownership entry, last leaf mounted (small defect at imprint, year added by hand), slightly browned (title more).- Prebound: Title stamped and with ms. ownership entry.- Both works throughout with minor worming (minor loss of letters), at the beginning and the end in each case fly-leaf and several leaves bound before or afterwards removed.- Somewhat later blind-pressed pigskin over wooden boards with intact clasp and spine title (with small wormholes, a little soiled, rubbed, second clasp defective).*

**£ 2.370.-    Eur 2.600,00**

**18 Drygalski Erich von**, Grönland-Expedition der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin 1891-1893. 2 Bände. Berlin, Kuhl 1897. 4°. XIX, 555 S.; X, 571 S., mit 85 Abbildungen im Text, 53 (tlw. farb.) Tafeln u. 10 (farblithogr.) Karten, Hldr. d. Zt.

Henze II, 100 - NDB IV, 143 - Arctic Bibliography 5687.- Erste Ausgabe.- Seltenes Werk über die ersten beiden Expeditionen des großen Geographen und Polarforschers Erich Dagobert von Drygalski (\* 9. Februar 1865 in Königsberg; † 10. Januar 1949 in München) nach Westgrönland. "Im Vordergrund stand die Erforschung des äusseren Unterschiedes in der Bewegung des Inlandeises gegen die Bewegung der Gletscher." (Henze). Der 2. Band enth. auch einen Beitrag von E. Vanhoffen über die „Die Fauna und Flora Grönlands: Die Wirbeltiere. Wirbellose Tiere und Planktonpflanzen sowie Grönlands Pflanzenwelt.- Titel mit gelöschtem hs. Besitzvermerk, Rückengelenke bei Bd. I unterlegt, insges. schönes Exemplar.

*# First edition.- Rare work on the first two Greenland expeditions led by the German geographer, geophysicist and polar scientist, Erich Dagobert von Drygalski (February 9, 1865 - January 10, 1949).- With 85 illustrations in the text, 53 (partly colored) plates and 10 (color-lithographed) maps.- Good copy.*

**£ 1.500.-    Eur 1.750,00**

**- Pocket world geography with 82 miniature maps -**

**19 Du Val P(ierre).**, Geographiae universalis. Pars prior (u. pars posterior). Das ist: Der allgemeinen Erd-Beschreibung erster (u. anderer) Theil. Darinnen die drey Theil der Welt America, Africa und Asia, (bzw. Europa), samt ihren vornehmsten Königreichen, Landern, Inseln, Städten... enthalten. Anjetzo aber ins Teutsche übersetzt, und in dieser dritten Ediction... fast umb die Helffte vermehret von Johann

Christoph Beer. 2 Bände. Neustadt an der Aysch, J. Chr. Drechsler für Johann Hoffmann in Nürnberg 1685. Kl. 8°. 2 Bll., 566 S., 1 Bl.; 2 Bll., 449 (recte 447) S., mit 2 (gef.) gest. Titel, 16 gest. Wappentafeln u. 82 (gef.) Kupferkarten, Prgt d. Zt. mit hs. Rtit.

VD17 39:121669L u. 39:121671F - vgl. Philipps 4266 u. Griep-L 373 (4. Ausg.).- Dritte deutsche Ausgabe (erstmalig 1670 in Paris erschienen; die erste deutsche bei Hoffmann 1678).- Geographische Beschreibung der ganzen Welt. Band 1 enthält die außereuropäischen Erdteile; Band 2 Europa.- Enth. 1 Weltkarte in 2 Hemisphären (Shirley 506), 2 Polkarten, Island, 15 Amerika (inkl. Kanada, Virginia, Kalifornien, Antillen, Brasilien), 16 Afrika (inkl. Malta, Kanaren Kapverden, Madagaskar), 16 Asien (inkl. Arabien, China, Malediven, Japan, Philippinen); 31 Europa (inkl. Krim, Irland, Sizilien, Kreta).- Etw. braunfleckig, Ebd. u. Innendeckel mit Wurmspuren (bei Bd. 2 stärker, hier auch die ersten u. letzten Bll. etw. betroffen).

# *Third German edition.- Pocket world geography in two volumes with 2 (folded) engraved titles, 16 engraved plats with coat of arms and 82 (folded) engraved miniature maps (many based on Sanson).- The first volume is about Americas (with 15 maps), Asia (with 16 maps), Africa (with 16 maps); the second volume is about Europe (with 31 maps).- Slightly brown spotted, contemporary vellum and pastedown with worming (volume 2 stronger, here also the first and last leaves somewhat affected).*

£ 3.820.- Eur 4.500,00

**20 Entartete Kunst.**, Führer durch die Ausstellung Entartete Kunst. Zusammengestellt von der Reichspropagandaleitung, Amtsleitung Kultur. Verantwortlich für den Inhalt Fritz Kaiser. Berlin, Verl. für Kultur- und Wirtschaftswerbung (1937). 8°. 30 S., 1 Bl., mit 54 Abbildungen, illustr. OBrosch.

Zweiter Druck des "Ausstellungsführers" mit verändertem Begleittext zu den Bildern auf Seite 21 u. 29.- Enth. Arbeiten von O. Dix, G. Grosz, E. Nolde, E.Heckel, E.L. Kirchner, K. Schmidt-Rottluff, O. Freundlich, R. Haizmann, K. Schwitters, P. Klee u.a.- Gut erhaltenes Exemplar.

# *Original edition; Second print of the "exhibition guide" with modified accompanying text to the pictures on pages 21 and 29.- Clean and fresh copy with the original undamaged decorated wrappers.*

£ 210.- Eur 240,00

#### - Discoveries in New South Wales and eastern Australia -

**21 Field Barron (Hrsg.)**, Geographical memoirs on New South Wales, by various hands... Together with other papers on the Aborigines, the geology, the botany, the timber, the astronomy, and the meteorology of New South Wales and Van Diemen's Land. London, J. Murray 1825. 8°. XVI, 504 S., mit Aquatinta-Frontispiz, 2 gest. Tafeln u. 4 (gef.) Kupferkarten, Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg.

Ferguson 1009 - Greenway, Australian Aborigines 3477.- Erste Ausgabe, sehr selten.- Die Tafeln mit botanischen Darstellungen, die Karten zeigen „The River Brisbane“, „The River Boyne Port Curtis“, „Country between Bathurst and the Liverpool Plains“, „The Country South of Lake George“. Das Frontispiz mit einer Ansicht von Campbell's River. - Mit Beiträgen zu Aborigines, Botanik, Entdeckungen und Expeditionen, Astronomie u. Meteorologie etc., in New South Wales und Van Diemens Land.- Leicht gebräunt u. etw. braunfleckig, 1 Karte mit kl. Tintenfleck, Vorsätze erneuert, Ebd. leicht berieben.

# *First edition.- With aquatint frontispice, 2 engraved botanical plates and 4 folding engraved maps.- Collection of material relating to major expeditions and discoveries in New South Wales and eastern Australia (notably the only published account of Oxley's 1823 expedition to survey the Queensland coast, along with a second narrative of the expedition by one of the participants, John Uniacke).- Slightly browned and somewhat brown-spotted, preliminary pages renewed, cover slightly rubbed, overall good copy bound in contemporary calf.*

£ 1.120.- Eur 1.300,00

#### - Wittenberger Renaissance binding -

**22 Freigius Johannes Thomas**, Quaestiones physicae. In quibus, methodus doctrinam physicam legitime docendi, describendi(ue) rudi minerva descripta est, libris XXXVI. Basel, Seb. Henricpetri, Marz 1585. 8°. 1295 S., mit Holzschnitt-Druckermarke auf dem Titel und am Ende sowie zahlr. Holzschnitt-Initialen, blindgepr. Schweinslederband von Thomas Reuter aus Wittenberg, VDeckel mit Besitzer-Initialen "I S Z M" und Datum "1594".

VD 16, F 2600 - Adams F 1025 - BM STC, German Books S. 320 - Zachert/Zeidler II, 574 - vgl. Wellcome 2413 und Rosenthal 8667.- Das interessante Renaissance-Kompendium behandelt zahlreiche Gebiete der alten Naturwissenschaften, darunter Astronomie, Geographie, Hydrographie, Metereologie, Metallurgie, Pyrotechnik, Optik, Musik, Zoologie und Botanik, Dendrologie, Anthropologie und Psychologie etc.- Interessant sind längere Kapitel über Farben, das sechste Buch zur Gastronomie „De saporibus et odoribus“, Buch 20 „De igne et pyrotechnia“, Buch 26 „De metallis“; enthält auch einen kurzen, bibliographisch nicht erfaßten Eintrag über Amerika (nicht bei Sabin und Alden/Landis; letzterer verzeichnet nur seine "Historiae synopsis" von 1580).- Gleichmäßig schwach gebräunt, Titel mit größeren ergänzten Fehlstellen (verso leichter



Buchstabenverlust). Zum Einband: Die Platte des Vorderdeckels mit Halbporträt Kaiser Karl V. mit Spruchband, die Rolle mit den Allegorien Temperantia, Caritas, Spes und Fide sowie Stecherangabe "M V" (Haebler I, 393, VIII). Der Rückdeckel zeigt das Halbporträt Kaiser Maximilian II. (Haebler II, 80, XXIII; ohne Zuschreibung an eine Werkstatt).- Mazal (Europäische Einbandkunst, Nr. 151) verzeichnet einen Reuter-Einband mit dem Datum 1592, der die gleichen Besitzer- Initialen aufweist wie das vorlieg. Exemplar und mit der genannten Maximilian-Platte versehen ist.- Insges. gutes wohlerhaltenes Exemplar in einem schönen Wittenberger Renaissance-Einband !

£ 3.150.-    Eur 3.650,00

**- Historical document of the utmost rarity -**

**23 Friedrich III. Kaiser v. Deutschland (Friedrich Wilhelm von Preußen)**, Tagebuch meiner Reise nach dem Morgenlande 1869 (lithogr. Deckeltitel). 4°. 154 S. mit lithogr. Handschriftenfaksimile, jedes Blatt mit blindgepr. Wappen (gekrönter Adler) im Kopfsteg, OPbd.

Überaus seltener Privatdruck von dem wir nur 3 Exemplare über KVK in Deutschland nachweisen können.- Offenbar auf Veranlassung des preußischen Kronprinzen Friedrich Wilhelm (1831-1888) in ganz wenigen Exemplaren für seine engste Umgebung lithographisch vervielfaltigtes Tagebuch seiner Reise nach Agypten zur Einweihung des Suez- Kanals.- Er schildert eingehend und mit großer Offenheit die interessante Reise, die ihn durch Österreich nach Bari, dann zu Schiff über Korfu nach Athen, Konstantinopel, Jerusalem, Beirut, Damaskus, Baalbek, Port-Said und Kairo führte. Sehr genau beobachtet er die Sitten der Muslime, denen er durchaus Hochachtung zollt. Kritisch äußert er sich vielfach über die türkische Herrschaft.- **Vorsatz mit eigenh. Widmung „Für Maria Anna“ (Maria Anna Prinzessin von Anhalt-Dessau) und Unterschrift „Friedrich Wilhelm Kpz“** .- Unser Exemplar ohne, die einem Vergleichsexemplar beigegebene Karte.- Ebd. etw. fleckig u. bestoßen.

*# Very rare private print of which we can only trace 3 copies in German libraries.- Historical document of the utmost rarity.- Lithographically reproduced diary of the Prussian crown prince Friedrich Wilhelm, later emperor Friedrich III (1831-1888) from his journey to Egypt to the inauguration of the Suez Canal.- Flyleaf with a personal dedication of Crown Prince Friedrich Wilhelm (Emperor Friedrich III).- Our copy without, the map attached to a comparative copy.-*

£ 1.550.-    Eur 1.800,00

**- Famous treatise of hydraulic architecture-**

**24 Frontinus Sex(tus). Julius**, De aquaeductibus urbis Romae commentarius. Antiquae fidei restitutus, atque explicatus opera et studio Joannis Poleni. Padua, G. Manfre 1722. 4°. 4 Bll., 32 S., 296 S., 2 Bll., mit gest. Titelvignette, 1 (dplblgr.) Textkupfer u. 15 Kupfertafeln.- **Angeb.:** Ders., De Aquaeductibus urbis Romae loca desperatissima, quae ab criticis et interpretibus omnibus intentata relicta sunt... ad veram lectionem restituta ab Francisco Conradino de Allio. Venedig, 1742. 1 Bl., 28 S., Ldr. d. Zt. mit Deckelverg. reicher Rverg. u. Rsch.

Poggendorff 812 - Brunet II, 1410 - Cicognara 511 - Ebert 7967 - Riccardi 1, 494.- Zweite gedruckte Ausgabe (erstmalig als Inkunabel „De aquis urbis Romae“ um 1488 in Rom erschienen); Standardwerk zum Wasserbau.- Herausgegeben und „mit trefflichen Noten“ (Ebert) kommentiert wurde diese Ausgabe von dem italienischen Mathematiker Giovanni Poleni (1683-1761), der an der Universität von Padua Astronomie und Physik lehrte.- Frontinus (um 40 - 103/106) war Befehlshaber im Römischen Heer, Statthalter in Britannien und Konsul. Ab 97 hatte er als Curator Aquarum die Oberaufsicht über die Wasserversorgung in Rom. Er beschreibt die Entstehung der Aquädukte der Stadt Rom sowie ihre Quellen. Besonders wichtig sind ihm die Normung der Rohrgrößen für die Leitungen und genaue Messungen der Zu- und Abflüsse. Darüber hinaus beschäftigt er sich mit der Verteilung der Wassermenge und der Verbesserung der Wasserqualität.- Die Kupfer zeigen u. a. architektonische Darstellungen von Wasserleitungen und verschiedene Pläne mit dem Leitungsverlauf.- Hier angebunden die von Giovanni Francesco Corradino dall'Aglio (1704-1743) herausgegebenen Korrekturen.- Titel mit kl. handschr. Besitzvermerk, nur gering braunfleckig, Ebd. etw. berieben, insges. schön gebundenes, breitrandiges Exemplar.

*# Important and famous treatise of hydraulic architecture of Frontino who was responsible for the maintenance of the aqueducts of Rome for several years. The Paduan edition of Manfrè is considered the best, both for the important commentary Poleni, hydraulic engineer of the Venetian Republic, published here for the first time, and for the print quality.- Bound together with the „Corrections“ published 1742 in Venice by Giovanni Francesco Corradino dall'Aglio (1704-1743).- Title with small owner inscription, only slightly brown-spotted, binding something rubbed, generally beautifully bound, wide margined copy bound in contemporary calf.*

£ 1.420.-    Eur 1.650,00

- **First edition of a most important work of musical theory** -

**25 Fux Johann Joseph**, Gradus ad Parnassum, sive manuductio ad compositionem musicae regularem, methodo nova ac certa, nondum ante tam exacto ordine in lucem edita. Wien, J. P. van Ghelen 1725. 4°. 4 Bll., 279 S., **mit (gefalt.) gest. Frontispiz, 1 Textkupfer u. zahlr. typogr. Noten** im Text, Ldr. d. Zt. mit etw. Rverg. u. Rsch.

RISM I, 340 - Eitner IV, 106 - Hirsch I, 185 - Fetis III, 361 - OEML I, 516 - Carter-M. 183.- Sehr seltene, erste Ausgabe eines der berühmtesten Werke der Musikliteratur „eines der einflußreichsten und langlebigsten aller musiktheoretischen Werke ...“ (Carter/Muir).- Das Lehrbuch der Komposition ist in Dialogform (mit 35 Lektionen) zwischen dem fragenden Schüler Joseph (Johann Joseph Fux) und dem antwortenden Lehrer Aloysius (Giovanni Pierluigi da Palestrina) abgefaßt.- „Die Zahl derer, die sich am Gradus ad Parnassum bildeten, weist von Leopold Mozart bis Schubert die illustertesten Namen der Musikgeschichte auf „ (MGG IV, 1163).- Das Frontispiz gestochen v. G. A. Müller nach J. van Schuppen.- Gering gebräunt u. tls. etw. braunfleckig, Ebd. berieben, Rücken tls. ergänzt, insges. gutes Exemplar.

# *First edition of one of the most important works of musical theory with engraved frontispiece depicting Orpheus and Pegasus on Mount Parnassus (folding), woodcut vignettes and capitals, engraving of a monochord on F2, extensive type-set music, including complete fugues.* - "This is one of the most influential and long-lived of all works of musical theory. It was originally published in Latin, and cast, like not a few others of its kind from the time of Thomas Morley onwards, in the form of a dialogue between master and pupil." (PMM 183).- *Fux's treatise has been the touchstone for all composers seeking expertise in contrapuntal writing ever since. It was used by Mozart for his lessons with Thomas Attwood and its principles influenced the fugal writing in his own string quartets.* - *Fine copy in contemporary leather binding (spine partly supplemented).*

£ 3.230.- Eur 3.750,00

- **With Reuchlin's "De arte cabbalistica"** -

**26 Galatino Pietro**, Opus de arcanis catholicae veritatis. Hoc est, in omnia difficilia loca Veteris Testamenti, ex Talmud, aliisqu(e) Hebraicis libris ... contra obstinatam Judaeorum perfidiam, absolutissimus commentarius. Ad haec, Joannis Reuchlini...de Arte Cabalistica libri tres... Basel, (J. Herwagen) 1550. Fol. 12 Bll., 891 (recte 791) S., 16 Bll., mit 2 Holzschn.-Druckerm. u. tls. figürl. Holzschnittinitialen, Hldr. d. 19. Jhts. mit goldgepr. Rtitel.

VD 16, C 4615 u. VD 16, R 1237 (Reuchlin, Johannes: De arte cabalistica libri tres) - STC 218 - Adams C 2419 - Furst I, 314 - vgl. Caillet 4304 (unter Galatini u. mit and. Ausg.).- Sehr seltene erste Ausgabe bei Herwagen (insgesamt 2. Ausg.; erstmals 1518 in Ortona erschienen).- Galitanus "verteidigt den Katholizismus gegen das Judentum und verteidigt auch zugleich Reuchlin gegen die Angriffe seiner Zeitgenossen, so daß das Werk in Form eines Dialogs zwischen Capnio (Reuchlin) und Galatino eingerichtet ist" (Fürst). Mit vielen hebräischen Textstellen u. Zitaten. Ab S. 719 der in der Erstausgabe (und auch in der dritten Ausgabe) nicht enthaltene Abdruck von Reuchlins "De arte cabalistica", erstmals 1517 erschienen.- Paginierfehler: Zählung springt von S. 314 auf S. 415. Titel, zu Beginn u. am Ende wasserrandig (Titel mit dunklem Feuchtrand im Gelenk), tls. etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben. insges. gutes Exemplar.

# *Second edition (first published in 1518).* - *With many Hebrew passages and quotations. At the end: Reuchlin's "De arte cabbalistica" (not included in the first edition). This famous work on cabbalistic art is written in the form of a discussion between three men: the Jew Simon, the Muslim Marranus, and the Pythagorean Philolaus, who come together for talks at Frankfurt/Main, the residence of the Jew.* - *At the beginning and at the end waterstained margins (title with dark wet edge in the hinge), bound in half calf of the 19th century.*

£ 6.450.- Eur 7.500,00

- **The first summary treatment of magnetism** -

**27 Gilbert William**, Tractatus sive physiologia nova de magnete, magneticisque corporibus et magno magnete tellure. Omnia nunc diligenter recognita & emendatius quam ante in lucem edita, aucta & figuris illustrata. Stettin, Gotzke für J. Hallervord in Rostock 1628. 4°. 9 Bll., 232 (recte 233) S., 17 Bll., **mit gest. Titel v. P. Rollas, 12 (2 gef.) Kupfertafeln u. 78 Holzschnitten im Text**, blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit 2 Schließen.

VD17 23:000189Q - Horblit 41 - Honeyman 1499 - DSB V, 397 - Wheeler Gift 72a Anm.: „Very rare“ - vgl. PMM 107.- Erste illustrierte Ausgabe (insges. 2. Ausg.; erstmals 1600 in London erschienen).- Der englischer Arzt und Physiker William Gilbert (1544-1603) war einer der Wegbereiter der modernen naturwissenschaftlichen Forschung, insbesondere auf dem Gebiet der Elektrizität und des Magnetismus. Er war der erste Forscher, der mit sorgfältig geplanten Experimenten und systematisch die Eigenschaften von magnetischen Erzen erforschte. Sein vorliegendes Hauptwerk gibt einen weiten Überblick über seine Forschungen zum Magnetismus und zu Phänomenen der Elektrizität. „The book was an attempt to explain the nature of the lodestone and to account for the five movements connected with magnetic phenomena“ (DSB).- Etw. braunfleckig, die ersten 4

Bll. im oberen Rand alt verstärkt, sonst sehr schönes Exemplar.

# *First illustrated edition (overall second edition; first published in London 1600), "considerably rare than the first edition" (H. Norman).- With engraved title page and 12 engraved plates (2 folding) plus 78 woodcut illustrations and diagrams.- Gilbert's book „influenced Kepler, Bacon, Boyle, Newton and, in particular, Galileo, who used his theories to support his own proof of the correctness of the findings of Copernicus in cosmology" (PMM).- Some foxing, otherwise fine copy in contemporary blind-pressed pigskin binding with 2 clasps.*

£ 6.450.- Eur 7.500,00

#### - Illustrated Postinkunabel -

**28 Gregor I. Papst**, Secundus dyalogorum liber beati Gregorii pape de vita ac miraculis beatissimi Benedicti. Eiusdem Almi patris nostri Benedicti regula. Speculum Bernardi Abbatis casinensis de his ad que in professione obligatur monachus. 3 Tle. in 1 Band. Venedig, L. de Giunta 1505. 16°. 8 Bll., 191 S., 1 Bl., **mit Druckermarke auf dem Titel, 4 (ganzs.) Textholzschnitten, 3 figürlichen Holzschnitt-Bordüren, jeweils aus mehreren Teilen zusammengesetzt u. 3 figürlichen Holzschnitt- Initialen**, Goldschnitt, Prgt. über Holzdeckeln d. 17. Jhdts.

STC 314 - Essling 529 - Albareda, Bibliografia de la Regla Benedictina 26 - Camerini, Annali dei Giunti 98 - Sander 3270 mit Abb. 289-290.- Seltene kleine Postinkunabel.- Titel u. einige Textpassagen in Rotdruck, meist rubriziert.- Die ganzseitigen Holzschnitte zeigen: den thronenden Papst, der sein Buch einigen Geistlichen präsentiert, den Hl. Benedikt mit Placidus und Maurus, den lehrenden Hl. Benedikt (von Mönchen umgeben) und Georg, den Drachentöter.- Angebunden 44 weiße Blätter.- Titel Randverstärkt, leicht fleckig od. wasserrandig, die Bordüren außen angeschnitten, Ebd. fleckig, Kanten berieben, Schließen fehlen.

# *Rare, illustrated Postinkunabel from the Officin by Giunta in Venice; published by pope Gregory I.- With woodcut printer's device, 4 full-page woodcuts, 3 woodcut borders and 3 woodcut initials. Titel. in red; preface and "Tabula" in red and black; mostly rubricated.- Treated the life and rule of Benedict and short works of Bernard of Clairvaux.- Title margins reinforced, slightly stained or waterstained, ornamental borders cut outside, vellum binding of the 17th century, clasps missing.*

£ 2.750.- Eur 3.200,00

#### - A striking catalogue of arms and armour with 128 salt prints -

**29 Groll Andreas / Sacken Eduard von**, Die vorzüglichsten Rüstungen und Waffen der K. K. Ambraser-Sammlung in Original-Photographien. 2 Bände. Wien, Braumüller 1859-1862 [1857 -1863]. Fol. 3 Bll., 88 S.; 6 Bll., 69 S., **mit zus. 128 orig. Fotografien (Salzpapierabzüge)** v. Andreas Groll, Hldrbd. d. Zt. mit Rverg.

Heidtmann 13441 u. Ders., Wie das Photo ins Buch kam 1791 - siehe ausf.: Monika Faber, Andreas Groll, „Wiens erster moderner Fotograf“ - Nijhoff 174 - Hiler 770 - Lipperh. Ra 27.- Erste Ausgabe, vollständig überaus selten.- Eine der ersten österreichischen Buchpublikationen, die mittels Fotografien illustriert wurde: Bd. I: Deutsche Fürsten und Herren. - II: Italiener, Spanier und einzelne Waffenstücke.- Tatsächlich 1857 bis 1863 in 16 Lieferungen erschienen mit biografischen Texten von Eduard von Sacken zu den ursprünglichen Eigentümern der Harnische aus Habsburgischem Besitz. „Ab Frühjahr 1857 begann die erste der insgesamt 16 Lieferungen Braumüllers an die Subskribenten... Doch erst 1863 waren die beiden Bände vollendet“ (Faber S.68). „1854 datiert die älteste Aufnahme aus der größten zusammenhängenden Serie die Groll je fotografiert hat“ (Faber S.67).- Andreas Groll (1812-1872) war ein Pionier der frühen fotografischen Praxis in Österreich, er arbeitete seit 1852 als einer der ersten Fotografen hauptberuflich.- Tls. leicht stockfleckig; schönes Exemplar aus der Bibliothek des Freiherrn G. A. von Liebenstein (Exlibris am Innendeckel u. hs. Eintrag am Vorsatz) auf Schloss Liebenstein bei Neckarwestheim in Baden-Württemberg.

# *First and only edition of a striking catalogue of arms and armour from the famous collection of Archduke Ferdinand II of Austria (1529-1595). Complete in two volumes with 128 original photographs (salt paper prints mounted on thick paper, recto only) by Andreas Groll (1812-1872), a pioneer of early photographic practice in Austria. Starting as a daguerreian artist, Groll opened a studio in Vienna in 1857 and began producing salt prints and early albumen photographs. He is best known for landscapes and the ethnographic costume and architectural studies he created in Poland, Germany and Austro-Hungary.- Partly slightly stained; Beautiful copy, bound in contemporary half calf, from the library of the Freiherrn G. A. von Liebenstein (Exlibris on the pastedown and handwritten entry on flyleaf).*

£ 32.700.- Eur 38.000,00

- Curiosities of Heliocentric Astronomy -

**30 Hagelgans Johann Georg**, Architecturae cosmicae eclecticicae et enucleatae complementum: oder des aus dem Licht der Natur und Offenbarung vorgestellten wahren Welt-Gebäudes fernere Bestätigung; darinnen zugleich auch... andere Merckwürdigkeiten der Heliocentrischen Astronomie... erörtert sind... nebst einer kurtzen ... Cometen-Beschreibung. 4 Tle. in 1 Band. Frankfurt u. Leipzig J. Fr. Fleischer 1744. 8°. Dplblgr. Titel in Rot u. Schwarz, 446 S., 9 Bll., **mit 8 (gefalt.) Kupfertafeln, 2 (gefalt.) typogr. Tabellen (1 mit Abb. in Holzschn.), 1 typogr. Tafel in Rot und Schwarz mit 1 Abb. in Holzschn.** sowie einigen Textholzschnitten, Prgt. d. Zt.

Meusel V, 40 - nicht in Houzeau-L.- Sehr seltener Ergänzungsband ("Complementum") zu der 1736 ebenfalls bei Fleischer in Frankfurt erschienenen „Architectura cosmica“.- Physikotheologische Beschreibung des Weltraumes im Hinblick auf das „geoffenbahrte Wort Gottes“.- Der dritte Teil behandelt Kometen.- Der Philosoph Johann Georg Hagelgans (1687-1762) war Archivrat des Fürsten von Nassau-Usingen (vgl. Jocher-A. II, 1722).- Die Tafeln mit Darstellungen des Kosmos und der Planetenbahnen, einer Darstellung der Erde als Scheibe; die Holzschnitte tls. mit Umrissen der Tierkreiszeichen, Sternenhimmel etc.- Etw. braunfleckig, 2 Bll. Vorrede u. Inhaltsverz. am Ende beim Register zwischengebunden, sonst gutes Exemplar.

*# Very rare supplementary volume (WorldCat lists no copy in USA) to his "Architectura cosmica", also published by Fleischer in Frankfurt in 1736.- Four parts in one volume; with 8 folded copper plates and 3 folded plates (two with a woodcut).- The third part deals with comets.- Some foxing, 2 leaves preface and contents missbound by the index at the end, otherwise good copy bound in contemporary vellum.*

**£ 2.150.-    Eur 2.500,00**

- Terrestrial and celestial globes -

**31 Hocker Johann Ludwig**, Einleitung zur Erkenntnis und Gebrauch der Erd- und Himmels-Kugel, auf das deutlichste und leichteste in Frag und Antwort also eingerichtet. Nürnberg, P. C. Monath 1734. 4°. 7 Bll., 179 S., 2 Bll., 130 S., 3 Bll., **mit gest. Frontispiz u. 10 (gefalt.) altkolor. Kupfertafeln**, Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit.

Houzeau-L. I, 9750 - Poggendorff I, 1117 - Bibl. Dt. Museum, Libri rari 136 - Zinner, Astronomische Instrumente 384.- Erste Ausgabe.- Johann Ludwig Hocker (1670-1746) war Professor am Heilsbronner Gymnasium und Liebhaber der mathematischen Wissenschaften. „Der vorliegende Band entstand auf Initiative des Verlegers Monath, der Hocker ein Manuskript des verstorbenen Nürnberger Astronomen Johann Leonhard Rost über den ‚Unterricht von dem Globo Coelesti und seinen Gebrauch‘ gegeben hatte, damit dieser noch den Teil über den Gebrauch des Erdglobus abfassen sollte“ (Zögner, Die Welt in den Händen S.106f. ausführl.).- Mit schönen altkolorierten Darstellungen von Globen, Armillarsphären, u.a.- Hint. Innendeckel mit kl. Wurm Spuren, sonst ausgezeichnetes Exemplar.

*# Rare first edition.- Handbook on terrestrial and celestial globes with engraved frontispiece and 10 (folded) oldcolored copper plates.- The first part deals with terrestrial globes and the second part, without additional title-page but with a different pagination, treats celestial globes.- The plates with globes, armillary sphere, geometrical diagrams, etc.- Very nice copy bound in contemporary vellum.*

**£ 1.900.-    Eur 2.200,00**

- One of the very first detailed descriptions of North Africa -

**32 Höst Georg**, Nachrichten von Marokos und Fes, im Lande selbst gesammelt, in den Jahren 1760 bis 1768. Aus dem Dänischen übersetzt. Kopenhagen, C. G. Probst 1781. 4°. 10 Bll., 312 S., **mit gest. Frontispiz, gest. Titelvignette, 3 Textkupfern u. 34 (tls. mehrl. gef.) Kupfertafeln**, Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch.

Henze II, 633 - Brunet 28397 - Gay 1246 - Lipperheide MA4.- Erste deutsche Ausgabe, selten.- Georg Hjersing Hoest (1734-1794) trat 1760 in den Dienst der dänisch-afrikanischen Handelsgesellschaft und blieb sieben Jahre in Marokko. "Auf Anraten C. Niebuhrs veröffentlichte er seine Beobachtungen. Diese berichtigten vielfach die älteren Angaben, u.a. diejenigen O. Dappers, und sind neben dem Bericht des britischen Wundarztes W. Lempriere wohl das Brauchbarste, was das 18. Jhdt. an Autooptischem über Marokko aufzuweisen hat." (Henze).- Mit einer Karte Marokkos nach Georg Host. Die Tafeln zeigen Ansichten u. Pläne, Trachten u. Gebräuche, Schiffe, Schriften, Musikinstrumente etc. Sie sind teilw. von den Architekten Heine u. Schröder gezeichnet, gestochen von Meno u. Peter Haas. Das Frontispiz mit dem Porträt des Verfassers nach einem Gemälde von C. A. Lorentzen.- Leicht gebräunt u. etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben.

*# First German edition.- With engr. portrait frontispiece, 1 engr. title-vignette, 3 engr. text-illustrations, 1 engraved fold. map and 33 partly fold. engr. plates. Contemp. full marbled calf, richly gilt spine with 2 labels.- One of the very first detailed descriptions of North Africa and Morocco in particular, containing the earliest description of Moroccan- Arabic dialect in a European source by mentioning personal pronouns, some verbs and prepositions, genitive marker, present markers and euphemisms, together with*

*comparisons between Moroccan and Classical Arabic. Containing detailed and accurate information about the history, geography, government, commerce, religion, culture and customs, it became one of the most important works for the study of Morocco in the eighteenth century (quickly translated into German and French).- Slightly browned and some foxing, contemporary calf slightly rubbed, back gilt.*

**£ 2.400.-    Eur 2.800,00**

**- Late Baroque, South German velvet binding -**

**33 (Johanna)**, Geistliches Oster-Ey das ist ganz besondere Geistliche Übungen, welche aus vielen Büchern mit großem Fleiß zusammen getragen, und als ein Geistliches Oster-Ey zu Gottes Ehren und dem Nächsten zu nützlichen Gebrauch... Durch eine Standts Person. Ellwangen, Anton Brechmacher 1748. 8°. 13 Bll., 639 S., 6 Bll., mit gest. Titel u. 14 Kupfertafeln. Roter Samteinband über Holzdeckeln um 1750 mit acht filigranen Silberblech-Eckbeschlägen, einer ebensolchen großen Schließe, Goldbrokatpapiervorsätzen und Goldschnitt mit Eckziselierung.

Erste Ausgabe (kein Exemplar im KVK nachweisbar), reizend illustriert.- Besonders hübscher Einband des Spätbarock mit fein gearbeiteten Beschlägen, der rubinrote Samtbezug an den Kanten und Kapitalen etwas berieben, sonst wohlerhalten. - Etwas stockfl., die ersten 3 Bll. mit kurzem Einriss am Bug oben.

*# Late Baroque, South German velvet binding over wooden boards (around 1750) with eight filigree silver-plated corner fittings and a large filigree silver-plated clasp.*

**£ 1.380.-    Eur 1.600,00**

**- „Traumdeutung“ en miniature -**

**34 (Joseph aus Egypten Ps.)**, Traumbuch für Damen. O.O. u. Dr. (Nürnberg?) ca. 1840. 70 x 50 mm. 21 num. Bll., mit **54 kl. altkolorierten Kupferstichen**, Goldschnitt, blindgepr. OPbd. in kolor. lithogr. Or.-Pp.-Schuber.

Überaus seltenes, reizend illustriertes Miniaturbuch zur Traumdeutung (über KVK und in den Bibliographien kein Exemplar nachweisbar).- Am Ende der Einleitung nennt sich der Verfasser „Joseph aus Egypten, Professor der Traumdeutung“.- Enthält 54 alphabetische angeordnete Traumsymbole und ihre scherzhaften Anleitungen zur Deutung, wie "Engel bedeutet: Eine alte Jungfer werden".- Der mit einem Harlekin illustrierte Schuber verso mit mont. Miniaturumschlag darin ein handschr. Liebesgedicht.

*# Very rare, charmingly illustrated miniature book for dream interpretation for ladies (we could trace no copy in libraries or bibliographies.- Contains 54 alphabetical arranged dream symbols (old-colored copper engravings) and their joking instructions for the interpretation.- The original slipcase on the front with a lithographed illustration of a harlequin. On the back is a small envelope with a handwritten love poem.- Fine copy.*

**£ 1.550.-    Eur 1.800,00**

**- Viennese Art Nouveau illustrations -**

**35 Kalmsteiner Hans**, Oesterreichische Adria-Ausstellung Wien 1913. (Wien 1913). Quer 8° (15,5 x 23 cm). **Titel u. 15 farblithogr. Tafeln** von Hans Kalmsteiner, ilustr. OLwd.

Die Adria-Ausstellung war ein Themenpark auf dem Pratergelände, für die ganze Straßenzüge und Gebäude dalmatinischer Städte nachgebaut wurden und die Atmosphäre der adriatischen Küste erzeugt werden sollte. Sie war die letzte große Ausstellung der österreichisch-ungarischen Monarchie.- Die überaus dekorativen Jugendstil-Tafeln (auf stärkerem Papier) wurden von Hans Kalmsteiner (1882-1914) gestaltet. Er war der Sohn des Südtiroler Bildhauers Johann Kalmsteiner und arbeitete u.a. für die Wiener Werkstätte (vgl. Schweiger S. 263 u. Abb. S. 181). Die Tafeln zeigen u.a. „Lloydampfer Wien“, „Capodistria, Landhaus“, „Pirano, Ca Doro“, „Ragusa, Rektorenpalast“, „Spalato Gemeindehaus“, „Zara, Porta Terra Ferma“.- Vereinzelt gering fleckig. Hinterer Innendeckel mit handschr. Vermerk über einen Besuch der Ausstellung am 3. Oktober 1913 u. mit Klebeschildchen von "Kilophot Wien"; Ebd. etw. fleckig.

*# With 15 coloured chromolithographed plates by Hans Kalmsteiner (1882-1914), a significant artist of the Viennese Art Nouveau movement. He was famous for his poster designs and a contributor to the Wiener Werkstätte artists postcards series and pictorial broadsheets.- Binding slightly spotted otherwise good copy.*

**£ 1.200.-    Eur 1.400,00**

- Kepler's longest and most influential work -

**36 Kepler Johannes**, Epitome Astronomiae Copernicanae usitata forma quaestionum & responsionum conscripta, inque VII libros digesta, quorum tres hi priores sunt de doctrina sphaerica. 3 Tle. in 1 Band. Linz, J. Plancus 1618. 8°. 14 Bll., 417 (recte 409) S., mit zahlr. Textholzschnitten, Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit.

VD17 39:120913U - Caspar 55 - Houzeau-L. 11831 - Zinner 4662 - PMM 112.- Erste Ausgabe des ersten Teils (Buch 1 -3 von 7) enthält in sich abgeschlossen die Sphärenlehre (die Tle. 2 „Physica coelestis“ u. 3 „Doctrina theoricā“ mit den Büchern 4-7 erschienen 1620/21).- Keplers groß angelegtes Lehrbuch der kopernikanischen Astronomie ist seine zusammenfassende Darstellung des astronomischen Weltbildes. Das Werk wurde sofort nach Erscheinen auf den Index gestellt.- Titel mit hs. Besitzvermerk „Ex libris Pauli Hayteri 1620“, tfs. leicht braunfleckig, Titel u. erstes Bl. mit kl. ergänzt. Wurmlächer, Ebd. etw. fleckig, Innendeckel mit kl. Wurmgängen.

# *First edition of the first part (book 1-3 of 7).- The work was intended as a textbook, divided into seven books. The „Epitome“ covers much of Kepler's earlier thinking, as well as his later positions on physics, metaphysics and archetypes. „The first three books of this compendium deal mainly with spheric astronomy. Occasionally Kepler went beyond the conventional subject matter, considering, for example, the spatial distribution of stars and atmospheric refraction. Of special interest are the arguments for the motions of the earth; in describing the relativity of motion, he went considerably further than Copernicus and correctly formulated the principles later given more detailed treatment in Galileo's ‚Dialogo‘ (1632). Because of these arguments, and as a result of the anti-Copernican furor stirred up by Galileo's polemical writings, the Epitome was placed on the Index Librorum Prohibitorum in 1619“ (DSB VII, 302f.).- Partly slightly brown-spotted, title & first leaf with small supplemented wormholes, pastedown with worming, contemporary vellum.*

£ 5.600.- Eur 6.500,00

- Knowledge about magnetism -

**37 Kircher Athanasius**, Magnes sive de arte magnetica opus tripartitum, quo praeterquam quod universa magnetis natura, eiusque in omnibus artibus & scientiis usus, nova methodo explicetur, e viribus quoque & prodigiis effectibus magneticarum, aliarumque. Editio secunda post Romanum multo correctior. Köln, J. Kalcoven 1643. Kl. 4°. 14 Bll., 797 S., 19 Bll., mit gest. Titel, 29 (1 gef.) Kupfertafeln u. zahlr. (3 ganz.) Textholzschnitten, blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit 2 Messing-Schließen.

VD17 23:255233C - Dünnhaupt 2331 - Ferguson I, 467 - De Backer-S. IV, 1048 - Roller-G. II, 40 - Merrill 5 - Ronalds 267 - Wheeler Gift 116 a.- Zweite, erweiterte u. einzige in Deutschland gedruckte Ausgabe. - Kirchers zweite Schrift über magnetische Phänomene, in der er den Ausdruck "Elektromagnetik" prägte. „Großangelegte Arbeit über vielerlei magnetisch-elektronische Fragen, über Schwerkraft, Kompaß usw., entstanden auf der Basis eigener Experimente mit von Kirchner selbst konzipierten Apparaten.“ (Dünnhaupt).- Etw. gebräunt, tfs. wasserrandig, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

# *Second edition, corrected and enlarged by the author shortly after the first edition Rome 1641.- With engraved title, 29 (1 folding) engraved plates, numerous (3 full page) wood engravings in the text (numer of plates in known copies vary from 27 to 31).- Contains all the knowledge about magnetism at the time. "Kircher discusses, for example, the magnetism of the earth and heavenly bodies; the tides; the attraction and repulsion in animals and plants; and the magnetic attraction of music and love. He also explains the practical applications of magnetism in medicine, hydraulics, and even in the construction of scientific instruments and toys." (Merrill).- Slightly browned, partly waterstained, contemporary blind-pressed pigskin binding a little stained and rubbed.*

£ 2.930.- Eur 3.400,00

- Russian porcelain painting -

**38 Klodt M(ichail). P(etrowitsch).**, Feldblumen. Handbuch für Malerei mit Wasser- und Metallfarben auf Porzellan und Fayence. Ausgabe der Gesellschaft zur Aufmunterung für Maler [kyrill. Deckeltitel]. Tafelmappe. St. Petersburg, Iljin o.J. (1881). Fol. Mit 8 mont. farblithogr. Tafeln (Abb. im Rund mit versch. Durchmesser), lose in OHLwd.-Mappe.

Vorlagenwerk für Porzellanmalerei zusammengestellt von dem russischen Genremaler und Radierer, Baron Michail Petrowitsch Klodt (\* 29. September 1835 in Sankt Petersburg; † 20. Januar 1914 ebenda).- Tafelränder leicht braunfleckig, Mappe etw. fleckig, Deckeltitel mit hs. dt. Übersetzung.

# *Portfolio with 8 color lithographed plates as a template for painting with water and metallic colors on porcelain and faience, compiled by the Russian genre painter and etcher, Baron Michail Petrowitsch Klodt (1835-1914).- Plate margins slightly brown-spotted, folder somewhat spotty, cover label with hand-written German translation.*

£ 520.- Eur 600,00

**39 Koebel Jakob**, Astrolabii declaratio, eiusdemque usus mire iucundus, no[n] modo Astrologis, Medicis, Geographis, caeterisque literarum cultoribus multum utilis ac necessarius: verum etiam Mechanicis quibusdam opificibus non parum commodus. Cui accessit isagogicon iudiciarum. Paris, Jean Louis de Tielt 1545. 8°. 31 nn. Bll., (ohne d. l. w.) mit Holzschn.-Druckermarken am Titel u. **16 Holzschnitten im Text**, späterer Prgt.

Houzeau-L. 3257 - Benzing, Kobel 126 - vgl. Zinner 3574, Honeyman 1848 u. ADB XVI, 345ff.- Erste Oktav-Ausgabe u. erste in Frankreich (erstmalig 1532 in Mainz bei P. Jordan erschienen).- „Gebrauchsanweisung zu der Elucidatio fabricae ususque astrolabii von Johann Stoffler, die Köbel wohl um 1530 niedergeschrieben hat“ (Benzing S.75).- Die letzten 6 Bll. mit eigenem Titel: „Instrumenta mathematicorum varia, cum eorundem usu“.- Jacob Köbel (1462-1533) war selbst Drucker und Verleger sowie Stadtschreiber von Oppenheim. Er befasste sich besonders mit Problemen der Feldmesserei, Astrolabien, Sextanten u. dgl.- Kaum fleckig u. gebräunt.

# *First octavo edition and first printed in France.- With 16 woodcuts in the text (some of them armillary spheres, others relating to the calculation of distances).- Fine copy bound in later vellum.*

£ 1.080.- Eur 1.250,00

#### - Early use of Copernican tables -

**40 Koebel Jakob**, Geometrey. Von künstlichem Feldmessen, und absehen, Allerhandt Höhe, Fleche, Ebne, Weitte und Breyte: als Thurn, Kirchen, Bäuw, Bäum, Felder unnd Ecker, [et]c. Mit fast wercklich unnd künstlich zubereytem Jacobs Stab, philosophischen Spiegel, Schatten und Mesruten. Frankfurt a. M., Chr. Egenolff Erben 1578. 4° 39 num. Bll., 1w.Bl., **mit Titelholzschnitt u. 53 Holzschnitten** im Text.-

**Angeb.: Puehler Christoph**, Ein kurtze und grundliche anlytung zu dem rechten verstand Geometriae. ... von newem beschriben. Dillingen, S. Mayer 1563. 8 Bll. (d.l.w.), 121 num. Bll., 1 w.Bl., **mit zahlr. (3 ganzs.) Holzschnitten** im Text.-

**Angeb.: Rensberger Nikolaus**, Geometria, Das ist wie man recht und behend eines jeden dings höhe, lenge und breyte ... abmessen soll, welliches zuuor von keinem Mathematico niemals beschriben worden. Augspurg, Matth. Franck 1568. 4 Bll., 17 num. Bll., 1 w.Bl.-

**Angeb.: Koebel Jakob**, Von Feldmessen, geometrischem Messen und Absehen allerhand Höhe, Fleche, Ebene, Weite... Dabei, von Bereytung, verstand und vilfaltigem nutzlichen Gebrauch des Quadranten. Franckfurt a. M., Chr. Egenolff 1550. 36 num. Bll., **mit 57 Holzschnitten (z. T. von Hans Beham)** im Text, blindgepr. Schweinsldr. über Holzeckeln d. Zt. mit 2 Messingschließen, Rücken mit weißem Schaflederbezug.

Sehr interessantes Sammelband mit vier Arbeiten zur Geometrie und Feldmessung: I) VD16 ZV 9061 - Benzing, Kobel 114 - Graesse IV, 37 - vgl. Zinner, Astronom. Instrumente 416 (Ausg 1550 u. 1593), schreibt die Holzschnitte Jost Amman zu.- Sehr seltene (achte) Ausgabe der erstmalig 1535 erschienenen Abhandlung.- „Eine Überarbeitung der Kobelschen Schrift ‚Von Ursprung und Teilung‘, die wohl in Frankfurt a. M. vorgenommen wurde. Es ist keine Darstellung der Geometrie im gewöhnlichen Sinne, sondern eine Feldmesserei“ (Benzing).- Jakob Köbel (1470-1533) studierte mit Kopernikus in Krakau. Er war ein vielbegabter Mann und sehr erfolgreich als Rechenmeister, Drucker, Verleger sowie Stadtschreiber in Oppenheim. Besonders befasste er sich mit Problemen der Feldmesserei, Astrolabien, Sextanten u. dgl. (siehe Smith-M. S.100).- Die Holzschnitte zeigen geodätische Mesinstrumente und deren Anwendung.- II) VD16 P 5358 - Honeyman 2559 - Bucher, Dillingen 183 - Apponyi 1799 - Zinner, Astronom. Instrumente, 181 - Kastner I, 670-78.- Erste Ausgabe.- Bedeutendes Werk des Apian Freundes. Enthält u.a. eine äußerst frühe Auseinandersetzung mit der Kopernikanischen Theorie, die von der einschlägigen Literatur offensichtlich nicht beachtet wurde. „In mehr als einer Hinsicht verdienstlich, denn es enthält in seinem 9. Kapitel eine sehr deutliche Darlegung der astronomischen Sphärik, in seinem 44. die erste mit dem Namen einer wissenschaftlich zu belegenden Anleitung zur Bestimmung der Tiefe eines Wasserbeckens. In seinem 65. endlich eine bemerkenswerte Modifikation der uns bereits bekannten, von Werner und dem älteren Apian in Aufnahme gebrachten Methode der Längenbestimmung durch Mondsdistanzen“ (Günther, Apian S.115).- Die Holzschnitte zeigen Aufbau u. Anwendung seines Torquetums sowie anderer mathematischer Instrumente.- III) VD 16 R 1148.- Ohne die beiden gefalt. Tafeln.- IV) VD16 ZV 9058 - Benzing, Köbel 114 - Honeyman 1852 - Graesse IV, 37 - Zinner, Astronom. Instrumente 416.- Dritte Ausgabe.- Tls. etw. gebräunt od. braunfleckig, Ebd. gering berieben.

# *Highly interesting Sammelband with four works on geometry and field measurement bound in contemporary blind-stamped pigskin over wooden boards with 2 clasps.- I) Very rare (eighth) edition of this frequently issued treatise first published in 1535.- Title printed in red and black and with vignette, woodcuts in text (by Jost Amman?), with final blank.- Jakob Köbel (1460-1533) studied at Cracow, where Copernicus was his fellow-student. He was a man of varied attainments, meeting with success as a Rechenmeister, printer, engraver, woodcarver, poet, and public official. Köbel wrote the geometry book toward the end of his life, but it was reprinted many times after his death. The book dealt primarily with measurement, showing its readers how to use various instruments to measure fields, determine heights of buildings, and perform various other necessary tasks.- Woodcuts*

show geodesic measuring instruments and their uses.- II) First edition of a scarce and early work on practical geometry.- With important contributions to astronomy and surveying methods, including the first scientific description of an instrument to determine the depth of water. Chapter 67 deals with Copernicus' star tables and shows a tablework (leaf 115v) which takes into account the great astronomers calculations. Puehler, of hungarian origin, studied in Vienna together with Peter Apian and later became a friend of the latter's son Philip. Nothing is known about his biography and it seems, that Puehler has been overseen by western research. Only Günther in his work on the Apians underlines his scientific discoveries and merits at length.- III) As usually without the two folded plates.- IV) Third edition; with 57 woodcuts (partly by Hans Beham).- Partly a little browned or foxed; contemporary, blind-pressed pigskin with 2 clasps slightly rubbed.

£ 7.220.- Eur 8.400,00

**41 Köhler Johann David**, (Kurtze und Gründliche Anleitung zu der Alten und Mittlern Geographie. Nürnberg, Christoph Weigel 1745-60). Quer 8°. Atlasband mit **37 altkolor. Kupferstichkarten**, Ldr. d. Zt. mit Rsch.

Bauer 59.2 u. 64.1.- Vollständiger, historischer Atlas zu dem dreibändigen Werk v. Köhler, mit dekorativen Karten, plano gebunden! - Die Karten sind verkleinerte Kopien von Weigels Geschichtsatlas von 1720.- Der Historiker Köhler (1684-1755) lehrte zunächst in Altdorf, danach an der neu gegründeten Universität Göttingen. Als Geschichtsforscher erwarb er sich auf dem Gebiet der historischen Hilfswissenschaften besondere Verdienste.- Mit Karten u.a von: Europa, Germania, Italia, Italia media, Rom, Graecia, Asia, Asia minoris u. Ponti Euxini, Palastina, Africa, Gallia im Seculo V., Germania im seculo V., Italia Longobadica, Erdkugel, Hispania, Gallia zu Caesars Zeiten, Gallia Belgica, Insulis Britannicis, Gallia Cisalpina, Sicilia antiqua, Britannia sub Anglosaxonibus, Rhaetia et Noricum, Pannonia, Asia minor, Arabia, Persia, India, Aegyptus, Africa propria, Mauretania.- Separat zusammengestellte Sammlung ohne Titel. Karten mit schönem Kolorit u. kaum fleckig, Ebd. etw. berieben.

# *Historical atlas with 37 engraved maps, all in a fine contemporary handcolouring (reduced copies of Weigel's historical Atlas of 1720).*- Collection without title.- Contemporary calf rubbed, otherwise fine copy.

£ 1.160.- Eur 1.350,00

#### - Cornerstone work of Pacific exploration -

**42 Kotzebue Otto von u. Adalbert v. Chamisso**, Entdeckungs-Reise in die Süd-See und nach der Berings-Straße zur Erforschung einer nordöstlichen Durchfahrt. Unternommen in den Jahren 1815, 1816, 1817 und 1818 auf Kosten Sr. Erlaucht des ... Grafen Rumanzoff auf dem Schiffe Rurik. 3 Bde. in 1 Band. Weimar, Gebr. Hoffmann 1821. 4°. 3 Bll., XVIII, 2 Bll., 91 S., 1 Bl., (93-) 168 S.; 176 S.; 1 Bl., 240 S., mit **6 (5 gef.) Kupferstichkarten, 19 kolor. (4 dplblgr.) Aquatintaradierungen, 1 Kupfertafel u. 2 (gef.) Tabellen**, OPbd. mit gedrucktem Rsch.

Borba de Moraes I, 438 - Brunet III, 693 - Forbes I, 525 - Hill 943 - Howes K-258 - Kroepelien 670 - Lada-Mocarski 80 - Lipperheide La 7 - Sabin 38284.- Erste Ausgabe der bedeutenden Reisebeschreibung zur Erforschung der Nordwestpassage; Vorzugsausgabe in der alle Tafeln koloriert und auf stärkerem Papier sind.- Eine der wichtigsten russischen Forschungsreisen, führte von Teneriffa über Brasilien, Chile, Kalifornien und über die Philippinen in die Südsee zu den Marianen und Karolinen. Dabei wurden u. a. die Rurik- u. Krusensterngruppe im Süd-Pazifik und der Kotzebue-Sund süd-östlich der Beringstrase entdeckt.- Neben A. J. von Krusenstern u. zahlr. anderen Forschern nahm auch A. von Chamisso als wissenschaftl. Begleiter teil, der auch wichtige Studien über die Sprache der Eingeborenen machen konnte.- Die kolor. Aquatintaradierungen zeigen Kostüme, Porträts von Eingeborenen, Ansichten, Schmetterlinge u. a.- Enthält das besondere Blatt für die Subskription von Zar Alexander I. sowie das 18 Seiten umfassende Subskriptionsverzeichnis, in dem auch die Ausstattung dieser Ausgaben erläutert wird.- Sauberes unbeschnittenes Exemplar, nur der Ebd. etw. fleckig, berieben u. bestoßen, Kapitale mit kl. Bezugsfehlstellen.

# *First edition, coloured issue, all plates on stronger paper; a cornerstone work of Pacific exploration with important descriptions of Hawaii, California and Alaska.- 3 volumes in one; with 6 engraved maps (5 folding), 19 hand-colored aquatint plates (4 double-page) after Ludovik Choris, Eschscholtz and others, 1 copper plate, 2 folding letterpress tables.- Kotzebue details the second Russian circumnavigation. The expedition in the ship Rurick commanded by von*

£ 6.880.- Eur 8.000,00

#### - Pocket-atlas of the Netherlands -

**43 Lat Jan de (Hrsg.)**, Nieuw en beknopt Kaart-Boekje, vertoonende de XVII. Nederlandse Provintien; Als mede: De Hartogdommen Kleef en Gulik; het Graafschap Meurs, de Bisdommen Keulen en Luyk, en de verdere aangrenzende Landschafppen, Zeen en Rivieren; Voor eerst n een generaale, en dan in 22. aan malkander fluytende Kaartjes zeer net verdeelt. Deventer, Jan de Lat 1741. Schmal 8°. 4 Bll., mit **23 (mehrf. gef.) altkolor. Kupferstichkarten u. 2 (mehrf. gef.) altkolor. gest. Mailenanzeiger**, Hldr. d. Zt.

Tooley III, 93 „Published miniature atlases“- vgl. Koeman Lat 1B.- Dritte Ausgabe.- Erstmals 1734 erschienener Taschenatlas der



Niederlande. Mit einer Übersichtskarte und 22, zu einer großen Karte zusammensetzbaren, Detailkarten.- Etw. fleckig, Karten meist mit Faltungseinrissen (tls. hinterlegt), Ebd. etw. berieben.

# *Pocket-atlas of the Netherlands, with 23 folding engraved maps & 2 folding engr. distance-tables, all in a fine contemp. handcolouring.- Slightly spotty, maps mostly with folding tears (partly deposited), contemporary half calf slightly rubbed.*

£ 950.-    Eur 1.100,00

- With 3 salt prints -

**44 (Littledale Henry Anthony)**, King Henry's well and Pudsay's Leap. Ballads founded on craven legends. Manchester, George Falkner fur Bowland in Bolton 1856. 4°. 35 S., mit 3 mont. Orig.- Photographien (Salzpapier) auf Tafeln u. 5 (1 gefalt. u. 1 getont.) lithogr. Tafeln, OLwd. mit goldgepr. Titel.

Exemplar einer kleinen Auflage; Privatdruck.- Mit 3 frühen Originalfotografien.- Vereinzelt leicht stockfleckig, Photos etw. gebleicht, Gelenke mit kl. Einrissen.

# *Printed for private circulation only.- With 3 mounted salted paper prints and 5 (1 folded) lithogr. plates, publisher's cloth gilt.- „These two ballads have some merit and interest. They are dedicated to the author's uncle, Pudsay Dawson, of Hornby Castle“ (Dobell).- The very early, mounted photographs show North and South end of Bolton Hall, Yorkshire and the Tomb of Sir Ralph Pudsay.- Gift copy of the author to his son (inscribed on front fly-leaf).- Slightly foxed, photos slightly bleached, original cloth.*

£ 520.-    Eur 600,00

**45 Magnus Olaus**, Historia de gentibus septentrionalibus. Antwerpen, J. Bellerum 1562. 8°. 8 Bll., 192 S., mit 138 Holzschnitten im Text, alter Prgt.-Manuskripteinband.

Adams M 144 - Voet 1811 Anm. - Warmholtz 1414 Anm.- Zweite Ausgabe der verkleinerten und gekürzten lateinischen Fassung der Geschichte der nördlichen Länder (erstmal in Rom 1555 veröffentlicht) besorgt von Cornelius Grapheus.- Beschreibt Schweden, Norwegen, Finnland und Dänemark.- Die Holzschnitte zeigen Monster, Meer, Wale, Jagd, Fischfang, Rentierschlitten, lokale Bräuche, etc.- Etw. gebräunt, tls. wasserrandig u. braunfleckig, wenige kl. Wurmsspuren, die ersten u. letzten 3 Bll. mit kl. Randergänzung u. kl. Randleasuren.

# *Second edition of the abridged version, a landmark in the history of the Scandinavian folklore illustrated with 138 small woodcuts in the text.- „This work long remained for the rest of Europe the chief authority on Swedish matters, and is still a valuable repository of much curious information in regard to Scandinavian customs and folklore.“ (Cox I, 177).- Bound in manuscript vellum of the 15th century.- Slightly browned, partly waterstained and foxing, a few small wormholes, the first and last 3 leaves with small restauration in the margin.*

£ 1.160.-    Eur 1.350,00

- One of the basic works on the art of war in the 17th century -

**46 Manesson-Mallet Allain**, Les travaux de Mars ou la fortification nouvelle tant reguliere, qu'irreguliere. 3 Tle. in einem Band. Amsterdam, Janssonius van Waesberge 1672. 8°. 7 Bll., 247 S., 3 Bll.; 7 Bll., 272 S.; 7 Bll., 272 S., mit 3 gest. Titeln u. 301 (ganzs.) Textkupfern. Prgt. d. Zt.

Pohler III, 697 - vgl. Graesse IV, 354 u. Jahns 1344: "Das Werk ist eines der ausgezeichnetsten, welche in dieser Art veröffentlicht wurden."- Holländischer Nachdruck der ersten Ausgabe Paris 1671, mit den gestoch. Titeln der holländischen Ausgabe 1672, lediglich der Drucktitel zum dritten Teil ist ebenfalls 1672 datiert.- Eines der grundlegenden Werke zur Kriegskunst im 17. Jhdt. Der erste Teil beschäftigt sich mit der Befestigung regelmäßiger und unregelmäßiger Plätze, der zweite Teil mit dem Bau der Fortifikationen und der dritte Teil mit Angriff und Verteidigung dieser Befestigungen.- Die Kupfer zeigen Befestigungen, Kriegsgerät, Schlachtformationen etc., tls. im Hintergrund mit kleinen Stadtansichten, darunter Amsterdam, Antwerpen, Budapest, Brest, Lissabon, Madrid, Neapel, Speyer, Venedig, Wien.- Ebd. etw. fleckig, 1 Bl. mit kl. ergänzter Fehlstelle, sonst schönes Exemplar, sauber und frisch.

# *One of the basic works on the art of war in the 17th century, Dutch reprint in French by Janssonius in Amsterdam, one year after the first edition of Paris 1671.- Complete with 301 full page engravings; many with plans of the fortifications and views of European cities including, among others Amsterdam, Antwerp, Budapest, Brest, Douay, Arras, Lisbon, Barcelona, La Rochelle, Landrecy, Geneva, Madrid, Naples, Speyer, Venice, Vienna.- Contemporary vellum binding somewhat spotty, otherwise nice copy, clean and fresh.*

£ 1.550.-    Eur 1.800,00

- Description of the conquest of China -

**47 Martini Martino**, De bello tartarico historia. In qua quo pacto Tartari hac nostra oetate Sinicum imperium invaserint ac fere totum occuparint narratur, eorumque mores breviter describuntur cum figuris aeneis. Amsterdam, J. Janssonius 1655. Kl. 8°. 215 S., **mit (mitpag.) Kupfertitel, 1 gefalt. Kupf.-Karte und 8 gefalt. Kupfertafeln**, Prgt. d. Zt. mit hs. RTitel.

De Backer-S. V, 647,7 - Cordier I, 623-4 - Henze III, 384f. - Ebert 13298.- Erstmals 1654 in Antwerpen ohne Kupfertafeln erschienen.- Beschreibung der Eroberung Chinas durch die Mandschu, die Martini selbst miterlebte. „Considered at the time to have been the best general description of China before Du Halde. Includes an account of the Manchu conquest of China“ (Lust S.109).- Vord. Innendeckel mit Exlibris der „Gr. Chotekische Bibliothek“; flieg. Vorsatzblatt mit Abschnitt und alten hs. Eintragungen, tlw. leicht fleckig.

# *First Amsterdam printing.- Important work about the history of the Manchu invasion and conquest of the Chinse empire in the first half of the 17th century.- With engraved title, one folding map "Situs provinciarum imperii sinici 1654" and 8 folded copper engravings.- Good copy, bound in contemporary vellum.*

£ 1.200.- Eur 1.400,00

**48 Neale Adam**, Travels through some parts of Germany, Poland, Moldavia, and Turkey. London, Longman, Hurst, Rees, Orme & Brown 1818. 4°. XIII, 295 S., 4 S. (Verlagsverz.), mit 15 Abb. auf **11 kolor. Aquatintatafeln**, blindgepr. Kalbsldr. mit Rverg. goldgepr. Deckelfil. u. Innenkantenverg.

Abbey, Travel 19 - Atabey 859 - Blackmer 1186 - Tooley, Coloured plates 344.- Erste u. einzige Ausgabe.- Bericht der Reise des schottischen Arztes Adam Neale nach Konstantinopel in den Jahren 1805-06.- Mit 3 Kostümdarstellungen auf 2 Tafeln u. 12 Ansichten auf 9 Tafeln, darunter Dresden, Königstein (Sachsen), Meissen(2), Brünn, Prag, Halytsch (Ukraine), Terapia (Bosporus), Jassy, Agatopoli, Eneada (Schwarzes Meer).- Leicht gebräunt od. braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. fleckig.

# *First and only edition.- With 15 aquatints on 11 plates by I. Clark after the designs of the author.- Neale travelled in 1805 and 1806 to take up a position as doctor to the Embassy in Constantinople.- The plates show Greek and Turkish costumes, Dresden, Koenigstein, Meissen, Prague, Brunn, Halych Castle, Teria, Jassy, Agatopoli, Eneada.- Slightly browned or brown spots; contemporary blind-pressed calf, back gilt, slightly rubbed and stained.*

£ 520.- Eur 600,00

- Important treatise on perspective -

**49 Niceron Jean Francois**, La perspective curieuse. Divisee en quatre livres. Avec l'Optique et la catoptrique du R. P. Mersenne, mise en liumiere apres la mort de l'Autheur. 2 Tle. (Werke) in 1 Band. Paris, J. du Puis (& Veuve G. Langlois), 1663 u. 1651. Fol. 6 Bll., 191 S.; 6 Bll., 134 S., **mit gest. Titel, gest. Porträt u. 50 (1 dplblgr.) Kupfertafeln** sowie zahlr. Holzschnittfiguren im Text, Ldr. d. Zt. mit Rückenvergoldung.

Millard IV, 124 - vgl. Ornamentstichkat. Bln. 4713.- Dritte Ausgabe, erstmals 1638 erschienen, der zweite Zusammendruck mit der Optik von Mersenne. Dieser mit separatem Titel und unveränderter Datierung 1651.- "Niceron's major work, however, dealt with perspective and geometrical optics... Sympathetic to the natural magic still current in his time, he tended to view optics as the art of illusion rather than the science of light" (DSB X, 104).- Breitrandig, gering fleckig bzw. fingerfleckig, minimale Wurmlöcher, wenige kleinere Wurmputren im Rand. Erste 2 Bll. mit kl. Restaurierungen im Rand. Vortitel mit Besitzvermerk Ferdinand Quesney Comte de Grenille, 1829, Ebd. berieben, Rückdeckel mit kl. Restaurierungen, neue Vorsätze.

# *Third edition of Nicérons Perspective, the second edition with Mersenne's Optique, with separate title and dated 1651.- Important treatise on perspective by the most scientifically rigorous of 17th-century French theorists.- "The 'Optique' was not a major contribution to Mersenne's oeuvre, and it was published posthumously as an appendage to Niceron's 'curious' perspective studies" (Millard).- Slight spotting and thumbing, few minor wormholes, few wormtraces to blank margins, small marginal restorations to first two leaves. A copy with wide margins bound in contemporary calf, rubbed, few restorations to rear cover, new endpapers. Ownership inscription of Ferdinand Quesney Comte de Grenille (1829) on half-title.*

£ 4.750.- Eur 5.500,00

**- Highly important travel to the Russian Czar and to the Persian Court -**

**50 Olearius Adam**, Ausführliche Beschreibung der kundbaren Reyse nach Muscow und Persien, so durch gelegenheit einer Holsteinischen Gesandschafft aus Gottorf auß an Michael Fedorowitz den grossen Zaar in Muscow, und Schach Sefi König in Persien geschehen. Schleswig, J. Holwein 1663. Fol. 14 Bll., 768 (recte 766) S., 17 Bll., **mit Kupfertitel, 6 Porträt-Kupfertafeln, 3 (mehrf. gefalt.) Kupferkarten, 21 (zumeist gefalt). Kupfertafeln und 76 meist halbs. Textkupfer**, blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit 2 Schließen.

VD 17 23:294939V - Dünnhaupt 18.4 - Henze III, 641ff. - Mitchell I, 1197 - Adelong II, 304 - Nitsche/Stender 95.- Insges. vierte Auflage (erstmal 1647 erschienen) der bedeutenden Reisebeschreibung.- Die holsteinische Gesandtschaft reiste 1633-35 zunächst über Riga und Novgorod nach Moskau und zum zweiten Mal 1635-39 über Riga, Moskau und Astrachan nach Isfahan. Die Reisen dienten u. a. der Anknüpfung von Handelsbeziehungen mit Rußland und Persien; der Bericht enthält zahlreiche geographische, ethnographische und politische Beschreibungen. „Es war dies die erste umfassende Persien-Beschreibung in der europäischen Literatur und zugleich die trefflichste Rußland-Darstellung des 17. Jahrhunderts, ja eine der besten überhaupt... (Von den) Karten macht die von der Wolga die geographische Hauptleistung aus: Die erste Aufnahme dieses Stroms“ (Henze).- Enthält außerdem eine Karte v. Persien u. eine Karte des Kaspischen Meeres sowie Ansichten von Moskau und dem Kremel, Narva, Reval u.a.- Titel mit 2 kl. ergänzt. Stellen durch gelöscht. Besitzeintrag, braunfleckig, tfs. kl. Randläsuren, Tafeln u. Karten tfs. mit kl. Randeinrissen, die große Wolga-Karte mit ergänzt. kl. Randfahlestelle u. restaur. Faltungsrissen, Innendeckel mit Wurm Spuren, der dat. Ebd. v. 1667 etw. berieben u. fleckig, insges. schönes Exemplar.

*# Reissue of the second edition (all in all fourth edition) of this famous work, first published in 1647.- With engr. title, 6 engr. portrait plates, 3 folding engr. maps, 21 copperplates (mostly folding) and 76 engravings in text.- The German scholar, mathematician, geographer and librarian Adam Olearius (1603- 1671) is known for his admirable narrative of the Russian and the Persian legation. With "Moscowitische Reisebeschreibung" Olearius introduced Persian literature and culture to Germany and the rest of Europe.- Contains important maps of Volga (the first recording of this river) and of Persia, furthermore a map of the Caspian Sea and also views of Moscov and the Kremlin, Narva, Reval and others.- Title with 2 small supplements (deleted owner's entry), brown spotted, partly small marginal defects, plates and maps partly with small marginal tears, the great Volga-map with small restored defect at the left margin and tears, pastedown with some worming, altogether a fine copy in a dated blind-pressed pigskinbinding from 1667 with 2 clasps.*

**£ 5.600.- Eur 6.500,00**

**- One of the most beautiful German woodcut books of the 16th century -**

**51 Petrarca Francesco**, De rebus memorandis. Gedenckbuch Aller der Handlungen, die sich fürtreffentlich vonn anbegind der Welt wunderbarlich begeben und zu getragen haben ... Dergleichen im Teütsch vor nye gesehenn, gehört noch geredt ist worden ... An den tag gebracht unnd Verteutschet, Durch Magistrum Stephanum Vigilium Pacimontanum. Augsburg, H. Steiner 1541. Fol. 8 nn.Bll, 96 röm. num.Bll., **mit gr. Holzschnitt-Titelvignette und 14 Textholzschnitten**, Goldschnitt, reich blindgepr. Ldr. um 1900.

VD 16, P 1736 - Speck/Neumann 136 - Muther 1117 - Musper I, 208 - nicht im BM STC und bei Adams - vgl. Goedeke II, 126, 3 (3. A. 1566).- Erste deutsche Ausgabe der „De remediis utriusque fortunae“ von Francesco Petrarca.- Eines der schönsten deutschen Holzschnittbücher der ersten Hälfte des 16. Jhs. "Der Übersetzer Stephanus Vigilus hat auch die Schrift übersetzt, die Steyner 1539 zum ersten Mal herausbrachte. Die Rerum memorandarum libri sind - entgegen ihrer Aufteilung im lateinischen Original - in bestimmte thematische Traktate unterteilt. Jeden der 14 Traktate ist ein Holzschnitt vorangestellt" (Speck/N.). Die Illustrationen wurden bereits von Steiner 1532 in Petrarca's „Von der Artzney bayder Glück“ verwendet. Muther ordnet sämtliche Holzschnitte bis auf einen Hans Burgkmair zu, lediglich der Holzschnitt zu dem von Seneca beschriebenen Orakel (LXVII vo.) soll vom sogenannten Petrarcameister (Hans Weiditz) stammen. Laut Speck/Neumann sind 4 der Holzschnitte dem Petrarca-Meister zuzuschreiben.- Im äußeren Seitensteg mit kl. nahezu durchgeh. Wurmloch, erste 4 Bll. mit kl. Randläsuren, Titel mit minim. kl. Fehlstellen (tfs. hinterlegt). Kanten leicht berieben, insges. schönes, kaum gebräuntes Exemplar.

*# First German edition.- One of the most beautiful German woodcut books of the 16th century; with large woodcut title vignette and 14 woodcuts in the text. Blindstamped calf around 1900.- Fore edge with small wormhole (nearly throughout), first 4 leaves with small marginal defect, title with minim. small defective spots (partly backed). Edges rubbed, overall fine copy.*

**£ 2.420.- Eur 2.800,00**

**- Rare collection of travel accounts and information on China -**

**52 Polo Marco**, De regionibus orientalibus libri III: cum odice manuscripto bibliothecae Electoralis Brandenburgicae collati, exq(ue) eo adiectis notis plurimum tum suppleti tum illustrati. Accedit,... Haithoni Armeni historia orientalis: quae & de Tartaris inscribitur; Itemque Andreae Mulleri,

Greiffenhagii, de Chataja,... 3 Tle. in 1 Band. Berlin, G. Schultze 1671. 4°. 3 Bll., 26 S., 9 Bll., 167 S., 24 Bll.; 4 Bll., 115 S., 6 Bll.; 2 Bll., 107 S., 4 Bll., **mit 2 gest. Titel**, Prgt. d. Zt.

VD17 1:071399C (Wolfenbüttel unvollst.) - Cordier (Sinica) III, 1968 - Ebert 17665 - Henze IV, 380 - ADB XXII, 513 (unter Müller).- Seltene Ausgabe dieser Reiseberichte von Marco Polo, in der er u. a. über Badachschan am Nordhang des Hindukusch, einen Hauptfundort des von alters her bekannten Lapis Lazuli berichtet, sowie über den großartig organisierten chinesischen Staatskurierdienst, die Porzellanfabrikation, den Anbau und die Verwendung von Baumwolle.- Jeder Teil mit eigenem Titel u. Index.- Der gestochene Titel zu A. Müller zeigt eine kleine Karte von der Tartarei und China.- Hier der III. Tl. vor dem II. Tl. eingebunden u. ohne die beiden gef. Schrifttafeln; wie immer gebräunt u. stockfleckig, im oberen Rand tfs. kl. Beschädigung, sonst gutes Exemplar.

*# First edition; 3 parts in one volume.- Rare collection of travel accounts and information on China compiled in a single volume by the orientalist Andreas Müller (1630-94). Part I is a edition of an manuscript of Marco Polo from the Royal Library in Berlin.- Part II, often bound last, is an encyclopedia of China by Müller.- Part III is a Latin version of "Historia orientalis" by the Armenian Hayton of Corycus.- Without the two folded font tables in part II; as always browned and stained. Otherwise decent copy bound in contemporary vellum.*

£ 3.100.- Eur 3.600,00

**- With the rare world map by David Kandel -**

**53 Polybius**, Römische Historien, des weisste(n) warhaftigsten und hochberhümpten Geschichtschreibers Polybii in Siebentzehen Büchern begrieffen. Alles auss Griechischer Sprach in die Teutsche ... und jetzt erstmals im Truck ausgangen durch Guilieum Xylandrum Augustanum. Basel, S. Henricpetri 1574. Fol. 8 Bll., CCCCXVIII (518) S., 13 Bll., **mit 21 (17 dplblgr.) Holzschnitt-Karten u. 19 Textholzschnitten** sowie Holzschn.-Druckermarke und typographischer Tabelle, Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit.

VD16 P 4086 - Goedeke II, 319 - Schweiger I, 272 - vgl. Hieronymus, Griech. Geist 259 - nicht im STC undi Adams.- Erste deutsche Ausgabe, sehr selten.- Eine der besten Quellen für die Geschichte der punischen und makedonischen Kriege Roms, übersetzt und ediert von dem Augsburgener Graecisten Wilhelm Xylander.- Mit der schönen, doppelblattgroßen Weltkarte (vgl. Shirley 92; im Holzstock unten links monogrammiert "DK") von David Kandel (1520 -1590). Sie zeigt eurozentriert die Kontinente, darunter auch den schon weitgehend gut erkennbaren südamerikanischen Kontinent "America vel Brasilij ins." und die "Terra Florida" als Nordamerika. Die übrigen Karten meist nach Ptolomäus, zeigen Mittelmeerländer, darunter Italien, Griechenland (vgl. Zacharakis 1834), ferner Nordafrika u. Naher Osten.- Das Register am Ende eingebunden; nur leicht gebräunt od. etw. braunfleckig, die ersten und letzten Bll. mit wenigen Wurmgehängen, Ebd.-Kante mit kl. Fehlstelle, insges. schönes Exemplar.

*# First edition in German, the first translation into a modern language from the original Greek.- Illustrated with 21 (17 double-page) woodcut maps and 19 woodcut illustrations; among them a fine world map by David Kandel, maps of Italy, Sardinia & Sicily, Greece, North Africa and the Middle East. The inclusion of Kandel's world map in the present edition of Polybios remained unknown to Shirley (please refer Shirley 92).- The register is bound at the end; just lightly browned or slightly foxed, the first and last leaves with only a few wormholes, the contemporary vellum binding with a small defect, altogether a fine copy.*

£ 6.050.- Eur 7.000,00

**- Significant work on cryptography -**

**54 Porta Johann Baptista della**, De occultis literarum notis seu artis animi sensa occulte aliis significandi, aut ab aliis significata expiscandi enodandique libri IIII. Montbeliard (Mompelgard), J. Foillet fur L. Zetzner 1593. 8°. 8 Bll., 275 (recte 271) S., 24 S., 6 Bll., mit Druckermarke auf dem Titel u. einigen Holzschnitten im Text. Mod. Hpgt. mit Rsch.

VD 16 P 4325 - STC 363 - Galland, J.S. Bibliography of Cryptology 147 - Adams 1928 - Riccardi I/2, 309, 2 (4) - Caillet 8856: "Ouvrage fort rare et extremement curieux, ou le celebre magiste Porta embrasse dans une harmonieuse synthese les differents problemes de l'occulte; les symbolistes y trouveront de tres suggestives figures avec de savants commentaires. Il peut etre mis en parallele avec la Steganographie de Tritheme et le Traite des Chiffres de B. de Vigenere."- Bedeutende Arbeit über Kryptographie, erstmals 1563 in Neapel erschienen; verfaßt vom Universalgelehrten Giovanni Battista (Giambattista) della Porta (1535-1615).- Gleichmäßig leicht gebräunt, wenige Bll. am Außensteg knapp beschnitten, sonst gutes Exemplar.

*# Significant work on cryptography, with some woodcut-illustrations (includes 3 unconstructed volvelles on p. 92, 98, and 103; the completing parts are printed on p.15).- Only slightly browned, otherwise good copy bound in modern half vellum.*

£ 2.240.- Eur 2.600,00

- The founding of Colorado Springs -

**55 Pourtales James Graf von**, Durchlebte Erfahrungen. Glumbowitz, Verlag des Verfassers 1900. Gr. 8°. 2 Bll., V, 215 S., mit 21 (2 dplblgr.) Tafeln u. 1 gef. Plan, Goldschnitt, gepolsteter OLdr. mit goldgepr. kaligraph. Deckeltitel.

Sehr seltener **Privatdruck** für „Verwandte und Freunde“ (Über WorldCat nur 1 Ex. in der Stabi Berlin u. 1 Ex. in der Tutt Library in Colorado nachweisbar).- Zusammenfassung der in 15 Jahren erworbenen Erfahrungen als Farmer und Minenbesitzer in Amerika. Graf James Malte von Pourtales (1853-1908) der 1871 die Herrschaft Glumbowitz (heute Glebowice in Schlesien) erbte kam 1885 das erste Mal nach Colorado Springs wo er sich schließlich am Milchbauernhof „Broadmoor“ beteiligte und für den Ausbau der Milchwirtschaft sorgte. Seinen Traum war ein "Broadmoor City"; er gründet die „Broadmoor Land and Investment Company“ und eröffnet 1891 ein Kasino mit Hotel.- Mit einem Plan von Broadmoor.- Vorsatz mit eigenh. Widmung des Verfassers „Zum Andenken.... James“.- Schönes Exemplar.

*# Very rare private printing (we could trace only 1 copy in Germany and 1 copy in Colorado); with author's own dedication on the flying endpaper.- Interesting report from the early days of Colorado Springs.- „Prussian Count James Pourtales came west to seek romance and fortune, and brought his knowledge of German scientific farming to Colorado Springs. He began a partnership with William Wilcox's Broadmoor Dairy“ and became the founding father of today's Broadmoor Hotel and Resort.- Fine copy.*

**£ 735.-    Eur 850,00**

- Miniature book -

**56 Preßburger Kalender.**, Pressburger Finger-Kalenderl auf das Jahr 1794. Preßburg, F. A. Patzko (1793). 71 x 28 mm. 16 Bll. (Titel in Schwarz und Rot), **mit gest. Titel, gest. Frontispiz und 12 galanten Kupfertafeln**. Goldschnitt, Spiegel auf vorderem Innendeckel, HLdr. d. Zt. mit Rückenvergoldung u. farbigen handbemalten Emailledeckeln.

Vgl. Bondy S.51f. (Wiener Ausgabe) u. Spielmann 420 (Ausg. 1804).- Mit abweichendem Kupfertitel: "Neu eingerichtetes Sack Calenderl zu finden bey Karl Friedrich Franck bürgl. Buchbinder auf dem Königl. Schloß gründ".- Schön erhaltenes Exemplar.

*# Very rare Bratislava miniature calendar with engraved title, engraved frontispiece and 12 gallantly copper plates; Front cover has mirror on verso; with hand-painted enamel cover.- „The delightful engravings include a gentleman lifting his hat to an invisible lady, the couple taking a walk, a visit to the lady's home, a coach outing, the formal proposal, the wedding in church, pregnancy, child in father's arms, a walk with two little children, the husband's illness, the widow in mourning, and a new proposal from another young man“ (Spielmann).- Beautiful condition of preservation.*

**£ 1.550.-    Eur 1.800,00**

**57 Radefeld (Carl Christian Franz) u. (Ludwig) Renner**, Atlas zum Handgebrauche für die gesammte Erdbeschreibung. In 116 (recte 115) Karten. Gezeichnet vom Hauptmann Radefeld und Prem. Lieut. Renner. (Hildburghausen), Bibliographisches Institut (1834-1841). Quer 8°. **Mit gest. Titel und 115 (meist grenzkolor.) Stahlstich-Karten**, 1 Bl. (Kartenverzeichnis). Hldr. d. Zt. mit Rsch. in marmor. Pbd.-Schuber d. Zt.

Espenhorst, Petermann's Planet I, 479, 3.2.- Vollständig mit allen Karten selten; als "Meyer's Pfenning-Atlas" bekanntgewordener Taschenatlas, in Lieferungen erschienen.- Enth. u.a. 2 Weltkarten, Himmelskarte, 6 Erdteilkarten (darunter 2 Australien), 31 Karten europ. Länder, 40 deutsche Gebietskarten, 4 afrikanische Staaten, 4 asiatische Staaten (darunter China), 7 amerikan. Staaten; die Karten 104-115 mit je zwei Umgebungsplänen von Städten in Rundform auf einer Tafel, wie z. B.: Stockholm, Lissabon, Oporto, Karlsruhe, Mailand, Verona, Venedig, Mantua, Breslau, Strassburg, Basel, Marienbad, Frankfurt a.M.- Teils etw. braunfleckig, sonst schönes Exemplar.

*# Pocket atlas published in deliveries between 1834-1841.- Complete with engraved title and 115 (mostly with original outline hand-colouring) engraved maps and plans.- Partially somewhat brown spotted, otherwise nice copy bound in contemporary half calf with spine label.*

**£ 550.-    Eur 640,00**

- One of the most important books on Java -

**58 Raffles Thomas Stamford**, The history of Java. 2 Bände. London, Black, Parbury, and Allen sowie John Murray 1817. 4°. XLVIII, 479 S.; VIII, 288 S., 2 Bll., CCLX, 2 Bll. (Verlagsverz.), **mit 9 gest. Vignetten, 64 (10 kolor., 1 gef.) Kupfertafeln (tls. mit Aquatinta), 1 (blattgr.) Kupferkarte u. 1 (mehrf. gef.) grenzkolor. Kupferkarte** sowie 2 (gef.) Tabellen, OPbde. mit gedr. Rückenschild.

Abbey Travel 544 - Cat. der Nederl. Scheepvart Mus. 243 - Tooley 201f.- Erste Ausgabe, in nur 900 Exemplaren gedruckt.- Bis heute eines der bedeutendsten Bücher über Java.- Th. St. Raffles (1781-1826), der spätere Gründer von Singapur, war von

1811-1816 Gouverneur von Java.- Die Tafeln zeigen Altertümer, Waffen, Werkzeuge, Schattenspielfiguren, Musikinstrumente sowie 10 altkolorierte Kostümtafeln in Aquatinta v. William Daniell.- Tls. gering braunfleckig, Ebde. etw. fleckig u. berieben, Rücken tls. mit kl. Ergänzungen, Rsch. etw. beschädigt, insges. schönes, unbeschnittenes Exemplar in den Verlagseinbänden.

# *First edition.*- *One of the most important books on Java to this day, of which only 900 copies were printed.*- *With 2 frontispieces (1 portrait), 10 hand-coloured aquatint plates, 52 uncoloured plates (including 2pp. of engraved music), 1 (leafsize) map, 1 large folding map hand-coloured in outline and 2 folding letterpress tables.*- *Many of the plates, including the hand-coloured costume plates, are by William Daniell who visited the island in 1785 and 1793.*- *Thomas Stamford Raffles (1781-1826) - best-known as the founder of Singapore in 1819 - was the British Lieutenant-Governor of Java from 1811 to 1816. During a brief stay in England in 1817 he published this first English-language history of Java. It contains plates depicting Javan costume, some describing language and music, others illustrating Javan weapons, and one showing traditional masks and shadow puppets.*- *Partly slight foxing, original boards somewhat stained and rubbed, spine somewhat supplemented partly, spine labels somewhat damaged, in general beautiful, uncut copy in the publishers binding.*

£ 4.750.- Eur 5.500,00

#### - Comprehensive baroque tour guide of Italy -

**59 Riegel Christoph**, Ausführliche und grundrichtige Beschreibung des gantzen Italiens oder Welschlandes wie solches nemlich in das hohe Land oder die Lombardey, und dann in das Mittlere und Niedere getheilet wird, darinnen enthalten Piedmont, Montserrat, Stato di Milano, Genua, Parma, Modena, Mantua, Venedig, Trident, Florenz, Luca, Neapolis und Sicilien. Franckfurt u. Leipzig, Chr. Riegel, 1692. 12°. 7 Bll., 1065 S., 6 Bll. (d.l.w.), **mit (gef.) Kupfertitel u. 65 (16 mehrf. gef.) Kupfertafeln**, Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit.

VD17 23:310842B - Borroni II, 3124 - Bellani I, 343.- Erste u. einzige Ausgabe.- Umfangreicher Barockreiseführer von Italien. Mit Ansichten und Plänen von Ancona, Aquila, Bergamo, Brescia, Cuneo, Florenz, Genua, Leriche, Messina, Modena, Neapel, Nizza, Ostia, Parma, Palermo, Pavia, Perugia, Piacenza, Pignerol, Pisa, Rom, Siena, Turin, Venedig, Verona, Tortona, Trient, u.a.- Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. braunfleckig, Ebd. mit kl. Wurmspuren.

# *First and only edition, rare.*- *Historical-geographical compendium published by Christoph Riegel, illustrated with 65 copper-plates showing views and bird's-eye town plans in Italy, like: Ancona, Aquila, Bergamo, Brescia, Cuneo, Florence, Genoa, Leriche, Messina, Modena, Naples, Nice, Ostia, Parma, Palermo, Pavia, Perugia, Piacenza, Pignerol, Pisa, Rome, Siena, Turin, Tortona, Trient.*- *Title with ownership inscription, slightly brown-spotted, contemporary vellum with small worming.*

£ 2.450.- Eur 2.850,00

#### - Magnificent collection of 200 allegorical Rococo engravings -

**60 Ripa Cesare**, Pars I. (bis X.) des berühmten Italiänisch: Ritters, Caesaris Ripae, allerley Künsten, und Wissenschaften, dienlicher Sinnbildern, und Gedancken, Welchen jedesmahlen eine hierzu taugliche Historia oder Gleichnis, beygefüget. 2 Tle. in 1 Band. Augsburg, J. G. Hertel 1758-1760. 4°. **Mit 1 gest. Titel, 9 gest. Zwischentitel u. 200 Kupfertafeln** nach G. Eichler, 4 gest. Reg.-Bll., Hldr. d. 19. Jhdts. mit Rverg.

Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 4595 - Guilmarde S. 439 - Lanck./Oe. I, 92 - Landwehr 505 - Praz (2nd Ed.) 473f. - Thieme-B. X, 407f.- Selten komplett vorkommend.- Mit Nebentitel: "Historiae et allegoriae, projectae et designatae a G. Eichler jun. inventae autem a venditore J. G. Hertel".- Schönes Werk des Rokoko mit Kupferstichen von I. Wachsmuth u. I. Wagner u. a. nach G. Eichler. Die reizvollen allegorischen Kupfer mit Darstellungen der Erdteile, Tugenden, Laster, Künste, Wissenschaften etc. und jeweils mit dt. u. lat. Epigramm v. Georg Hertel. "Sie stehen zwischen den Ornamentfolgen, den Symbolographien und dem heroischen Tafelwerk." (Lanck./O.).- Etwas finger- u. stockfleckig (v. a. im weißen Rand), die reizvollen Tafeln in kräftigen Abdrücken. Vorsätze erneuert. Einband leicht berieben u. bestoßen.

# *Complete, magnificent collection of 200 allegorical engravings after Gottfried Eichler (1715-1770), printed by Johann Georg Hertel (1700-1775) in Augsburg. With elements, continents, virtues and vices, arts, seasons, temperaments, sciences, etc., each with Latin and German two-lineers.*

£ 2.930.- Eur 3.400,00

**61 Rossi Gio(vanni). Giacomo de**, Disegni di vari altari e cappelle nelle chiese di Roma con le loro facciate, fianchi piante, e misure de piu celebri architetti. Rom, Rossi (um 1695). Fol. **Mit Kupfertitel u. 48 (v. 49) Kupfertafeln**, Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel.

Kat. d. Ornamentstichslg. Berlin 2673 - Cicognara 3864 - Olschki 16834 - Brunet IV, 1406.- Erste Ausgabe.- Die schön gestochenen Tafeln zeigen die Altäre, Grabmäler u. Kapellen der Kirchen Roms, darunter die Grundrisse. Unter den Architekten

Michelangelo, Raffael, Bernini, Fontana u.a.- Der Kupfertitel (als Taf. 1 gezahlt) gezeichnet von Ciro Ferri und gestochen von Pietro Antonio de Pitri; Tafel 12 gezeichnet und gestochen von Giovanni Francesco Venturini; Tafel 15 -16, 21-22 und 28 gestochen von Vincenzo Mariotti; Tafel 48 u. 49 gezeichnet und gestochen von Alessandro Specchi sowie mit Impressum: „Date in luce da Domenico Figlio et erede di Gio. Giacomo de Rossi nella sua Stamperia“.- Es fehlt die letzte Tafel (Nr. 50).- Titel etw. angestaubt, etw. fleckig, Ebd. berieben u. bestoßen.

*# First edition.- With engraved Titel and 48 (of 49) plates (last plate is missing).- The beautifully engraved plates show the altars, tombs and chapels of the churches of Rome, including the ground plans.- Title a bit dusty, a little stained, cover rubbed and bumped.*

£ 1.040.- Eur 1.200,00

#### - Astronomical atlas -

**62 Rost Johann Leonhard**, Atlas portatilis coelestis. Oder Compendiose Vorstellung des gantzen Welt-Gebaudes, in den Anfangs-Grunden der wahren Astronomie. Nürnberg, J. E. Adelbulner für J. Chr. Weigel 1723. 8°. Dplblgr. Titel in Rot u. Schwarz, 6 Bll., 362 S., 11 Bll., **mit 38 (1 dplblgr.) kolor. Kupfertafeln**, Ldr. d. Zt. mit Rverg.

Warner, Sky explored 212: „Strongly influenced by Hevelius“ - Brown 195 - Poggendorff II, 701 - nicht in Houzeau-L.- Erste Ausgabe.- Der Nürnberger Astronom Johann Leonhard Rost (1688-1725) brachte 1718 ein "Astronomisches Handbuch" heraus, "das erste streng wissenschaftliche Compendium in deutscher Sprache ... Recht tüchtige Leistungen sind auch der Atlas coelestis portativus ..." (ADB XXIX, 274).- Die schön kolorierten Tafeln zeigen Diagramme und Konstellationen sowie eine Mondkarte; am Schluß 14 Kupfertafeln mit Darstellungen der Tierkreiszeichen.- Kaum fleckig, Ebd. etw. berieben, sonst gutes Exemplar.

*# First edition.- Astronomical atlas with double-page title printed in red and black, 38 engraved, contemp. coloured plates (1 double-page). The plates with astronomical diagrams and constellations. The double-page engraving XVI shows the full moon after Hevelius; the last 14 plates with Zodiac signs.- Hardly spotted, the contemporary calf something rubbed; good copy bound in contemporary calf, back gilt.*

£ 2.500.- Eur 2.900,00

#### - Important illustrated tournament book -

**63 (Rüxner Georg)**, Thurnier Buch. Von Anfang, Ursachen, ursprung und herkommen, der Thurnier im heiligen Römischen Reich Teutscher Nation. Wie viel öffentlicher Landthurnier von Keyser Heinrich dem ersten dieses Namens an bis auff den jetztregierenden Keyser Maximilian den andern, unsern Allernadigsten Herrn, und in welchen Stetten die alle gehalten, auch durch welche Fürsten, Graffen, Herrn, Ritter, und vom Adel, dieselben jeder zeyt besucht worden. Alles jetzunder von neuwem zusammen getragen. 3 Teile in 1 Band. Frankfurt am Main, G. Rab für S. Feyerabend und S. Hüter 1566. Gr. 4°. 6 Bll., 243 num. Bll., 3 Bll.; 4 Bll., 64 num. Bll.; (65-) 81 num. Bll., **mit 2 Holzschn.-Druckermarken, 2 (dplblgr.) Holzschn.-Tafeln (wdh.), 122 (fast halbs.) Textholzschnitten (tls. wdh.) u. zahlr. Wappenholzschnitten**, blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit hs. Rsch.

VD 16, R 3544 - Adams R877 - Fairfax Murray (German) 374 - Becker, Amman 8.- Erste von Jost Amman illustrierte Ausgabe und mit dem Anhang des Johannes von Francolin.- Berühmte Beschreibungen von 36 im Reich abgehaltenen Turnierspielen sowie des Wiener Turniers, das der spätere Kaiser Maximilian II. für seinen Vater Ferdinand I. veranstaltete.- Georg Rüxner (auch Rixner), war als Herold für verschiedene Reichsstände, namentlich als Reichsherold für Kaiser Maximilian I. und Kaiser Karl V. tätig.- Die teils wiederholten Holzschnitte zeigen Turnier-, Kampf- und Fechtenszenen.- Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. fleckig u. kl. Randläsur durch Wurmfraß, Vorsätze wasserfleckig und mit kleineren Läsuren, durchgehend etw. gebräunt u. tls. leicht braunfleckig, Ebd. etwas fleckig und berieben sowie kl. Bezugsfehlstelle, Schließen fehlen, insges. noch gutes Exemplar mit beiden großen Tafeln.

*# First illustrated edition by Jost Amman and with the appendix of Johannes von Francolin.- Important tournament book in three parts, with large woodcut on title, woodcut printer's device and 2 doublepage woodcut plates (rep.) as well as 122 woodcuts in the text, many of them nearly halfpage.- This edition is enlarged with the addition of new woodcuts attributed to Jost Amman and Hans Bocksperger. The second part describes the games held at Vienna in the 1560s, and the third part describes the ceremonial entrance of Charles V into the city of Bintz on 22 August, 1549.- Contemporary, blind-pressed pigskin over wooden boards, the clasps missing.- Slightly browned and partly slightly foxed.*

£ 4.300.- Eur 5.000,00

#### - Magnificent viewbook of antiquities of Rome -

**64 Sadeler Aegidius**, Vestigi delle antichita di Roma, Tivoli, Pozzuolo et altri luochi. Stampati in Praga... si stampano adesso in Roma. Rom, G. G. de Rossi 1660. Quer 4°. **Mit gest. Titel u. 50 num. Kupfertafeln**,

Prgt. d. Zt.

Brunet V, 23 - Kat. d. Ornamentstichslg. Berlin 1856 - Thieme-B. XXIX, 299 - Olschki 18018.- Zweite Ausgabe.- Erstmalig 1606 in Prag erschienen, prachtvolles Ansichtenwerk von Egidius Sadeler (1570-1629), vermutlich von Rudolph II. in Auftrag gegeben. „Egidius ist ein ausgezeichneter Meister und führte den Titel ‚Phönix der Kupferstecher‘ mit voller Berechtigung. Seine Blätter sind mit außerordentlicher Zartheit behandelt.“ (Wurzbach).- Taf. I mit einer gest. Widmung an Johann Matthäus Wacker von Wackenfels; die anderen Tafeln zeigen zumeist antike Bauwerke mit figürl. Staffage von Rom und Umgebung.- Titel gestempelt, etw. braunfleckig, Ebd. etw. fleckig.

# *Second edition.- For the first time in Prague published in 1606, magnificent viewbook of Egidius Sadeler (1570-1629), presumably ordered by Rudolph II. The first edition was itself a reduced version of Du Perac's views published in 1575.- With engraved title page and 50 numbered engraved plates.- Title stamped, slightly brown spotted, contemporary vellum somewhat spotty.*

£ 3.000.- Eur 3.500,00

#### - Rare Vienna pocket atlas -

**65 Schindelmayer C(arl). R(oberl).**, Taschen-Atlas in XXXV Karten über alle Theile der Erde. Wien, Schräubl 1807. Quer 8°. 1 Bl., 45 num. Bll., mit gest. Titel u. 45 grenzkolor. Kupferstich-Karten, Hldr. d. Zt.

Atlantes Austriaci I / 1, S.140, Schra / Schin A - Dörflinger II, S.738ff.- Seltener österreichischer Taschenatlas (über KVK u. WorldCat nur 2 Exemplare in der Österr. Nationalbibliothek in Wien und Newberry Library in Chicago nachweisbar).- Enth. 2 Weltkarten, 7 Erdteilkarten (darunter Nord- u. Südamerika auf 2 Bll., sowie östliches u. westliches Australien in 2 Bll.), 23 Karten europ. Länder, 3 afrikanische Staaten, 7 asiatische Staaten (darunter China), USA (Baynton-Williams 13), Antillen.- Titel alt aufgezogen, etw. fingerfleckig, wenige kl. Ortsunterstreichungen, Ebd. berieben u. mit kl. Wurmspuren.

# *Very rare Vienna pocket atlas (we could trace only 2 copies in the Austrian National Library in Vienna and Newberry Library in Chicago).- With 45 maps with original outline hand-colouring; engraved by Karl Robert Schindelmayer. Relief shown pictorially and by hachures.- Title mounted, something fingerstained, maps with a few small local underlining, binding rubbed and with small worming, contemporary half calf.*

£ 1.420.- Eur 1.650,00

#### - Guide to hydraulic and pneumatic instruments-

**66 Schott Caspar**, *Mechanica hydraulico-pneumatica*. Qua praeterquam quod aquei elementi natura, proprietas, vis motrix, atque occultus cum aere conflictus, a primis fundamentis demonstratur; ... Accesit experimentum novum Magdeburgicum quo vacuum alii stabilire, alii evertere conantur. Würzburg, H. Pigrin für J. G. Schönwetter in Frankfurt 1657 (erschienen 1658). 4°. 15 Bll., 488 S., 8 Bll., mit gest. Titel, **Wappenholzschnitt (Titel verso), 46 (8 gef.) Kupfertafeln u. mehreren Textholzschnitten**, blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit 2 Schließen.

VD17 39:119196M - Dünnhaupt 3811,3 - RISM B VI/2, 771 - Eitner IX 66 f. - De Backer-S. VII, 904 - Poggendorff II, 838 - Wheeler Gift I, 142 - DSB XII, 210.- Erste Ausgabe.- Tl. 1 enthält Schotts eigene theoretische Abhandlung zur Hydraulik; Tl. 2 deren praktische Anwendungsmöglichkeiten, etwa beim Bau von Orgeln, Luftpumpen oder Blasebälgen. Im Anhang folgt eine erste Nachricht über die Versuche des Magdeburger Bürgermeisters Otto von Guericke, dessen Werk "Experimenta Nova (ut vocantur) Magdeburgica De Vacuo Spatio" erst 1672 in Amsterdam erschien.- Die Kupfer zeigen Maschinen, Instrumente, Versuchsanordnungen, Noten, etc.- Etw. gebräunt od. braunfleckig, sonst schönes Exemplar.

# *First edition of the first book by the Jesuit Gaspar Schott, a pupil of Athanasius Kircher.- With engraved title and 46 engraved plates on 45 plates (some folding) and numerous woodcut illustrations.- „Schott first published what had originally been intended as a brief guide to the hydraulic and pneumatic instruments in Kircher's Roman museum, expanding it into the first version of his Mechanica hydraulico-pneumatica. But he added as an appendix a detailed account of Guericke's experiments on vacuums, the earliest published report of this work“ (DSB).- Some browning or foxing, otherwise fine copy bound in contemporary, blind-pressed pigskin.*

£ 2.930.- Eur 3.400,00

#### - Dance portfolio -

**67 Strohmeyer-Platenius Ottheinrich (d.i. Otto Heinrich Strohmeyer)**, Valerie Kratina Mappe. Lithographien nach dem "Sklaventanz" und "Humoreske". München, Kunstanstalt Hubert Köhler 1919. Gr. 8°. 1 Bl., mit 20 signierten (num.) Lithographien, lose in orig. Flügelmappe.



Nicht in Derra de Moroda.- Nr. 30 von 50 num. Exemplaren.- Sehr selten (über KVK u. WorldCat nur 1 Ex. in der UB Karlsruhe nachweisbar).- „Die Blätter in laufender Nummerierung von links nach rechts angeordnet, können als zwei Tanzfriese gedacht werden“ (aus dem Impressum).- Mappenwerk mit Darstellungen von Tanzszenen der aus Dresden stammenden Ausdruckstänzerin, Choreographin, Tanzpädagogin und Ballettmeisterin Valeria Kratina (1892-1983). Sie war Absolventin der Schule für Angewandten Rhythmus Jaques-Dalcroze in Hellerau bei Dresden (1914). Von 1915 bis 1919 betrieb sie eine eigene Tanzschule in München, wo sie vermutlich auch den Grafiker, Maler und Musiker Otto Heinrich Strohmeyer (1895-1967) kennenlernte. Bei ihren Choreographien ging es Kratina „v. a. um die Pflege moderner Komponisten wie Bela Bartok, Darius Milhaud, Igor Strawinski und Sergej Prokofjew“ (OML III, 1145).-

*# Not in the collection of Derra de Moroda.- One of 50 numbered copies.- Very rare (we could trace only 1 copy in the university library in Karlsruhe).- Original portfolio with 20 signed lithographs of dance scenes by the choreographer, dance pedagogue and ballet master Valeria Kratina (1892-1983).- Original printed wrappers, fine copy.*

**£ 1.080.-    Eur 1.250,00**

#### - Dance portfolio -

**68 Strohmeyer-Platenius Ottheinrich (d.i. Otto Heinrich Strohmeyer),** Clara Bauhoff Mappe. Litographien nach dem "Hermes" und "Speertanz". München, Kunstanstalt Hubert Köhler 1919. Gr. 8°. 1 Bl., mit 20 signierten (num.) Lithographien, lose in orig. Flügelmappe.

Nicht in Derra de Moroda.- Nr. 30 von 50 num. Exemplaren.- Sehr selten (über KVK u. WorldCat nur 1 Ex. in der UB Karlsruhe nachweisbar).- „Die Blätter in laufender Nummerierung von links nach rechts angeordnet, können als zwei Tanzfriese gedacht werden“ (aus dem Impressum).- Mappenwerk mit Darstellungen von Tanzszenen der deutschen Tänzerin und Aktmodell Claire Bauhoff (\* 26. Februar 1895 in Weisenhorn; † 7. Februar 1984, gebürtig Klara Amanda Anna Baur). In den zwanziger Jahren wurde Bauhoff durch ihren künstlerischen Nackttanz auf österreichischen und deutschen Bühnen berühmt.- Lithographien von dem Münchner Grafiker, Maler und Musiker Otto Heinrich Strohmeyer (1895-1967).- Mappe mit kl. Läsuren, Flügel u. Gelenke etw. eingerissen, Tafeln sauber.

*# Not in the collection of Derra de Moroda.- One of 50 numbered copies.- Very rare (we could trace only 1 copy in the university library in Karlsruhe).- Original portfolio with 20 signed lithographs of dance scenes by the Germany a nude dancer and actris Claire Bauhoff (1895-1984, born Klara Amanda Anna Baur).- Original printed wrappers slightly worn, the lithographies are however in very good shape.*

**£ 1.080.-    Eur 1.250,00**

#### - Collection of 10 erotic ink drawings with lesbian scenes -

**69 Szekely Alex (1901-1968),** Lesbische Liebe. Sammlung von 10 orig. Tuschzeichnungen auf starkem Paier, jew. rechts unten monogrammiert „AS“ und dat. 1943, 22 x 16,5 cm (Blattgr.)

Alexander Székely, genannt Székely Alex (geboren 1901 in Budapest - gestorben 1968), ist für seine erotischen Zeichnungen bekannt. Er lebte in Budapest, Paris und Wien. Zwischen 1939 und 1964 erschienen einige erotische Portfolios und Illustrationen zu Texten von Ovid, François Villon, Paul Verlaine, Edgar Poe, u.a.-

*# Lesbianism; collection of 10 original ink drawings on thick paper of the Hungarian artist Alexander Székely (1901-1968), each monogrammed lower right "AS" and dated 1943.- Sheet size 22 x 16,5 cm.*

**£ 1.160.-    Eur 1.350,00**

#### - New Testament in the ancient Syriac language -

**70 Trost Martin,** Novum Domini nostri Jesu Christi Testamentum Syriace. Cum versione Latina. Ex diversis editionibus diligentissime recensitum. Accesserunt in fine notationes variantis lectionis. Köthen, (Fürstliche Druckerei) 1621. 4°. 4 Bll., 843 S., mit Holzschn.-Druckermarke, brauner Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rtit.

VD17 39:127647H - Darlow-Moule 8958 - Benzing, Buchdrucker 247 - ADB XXXVIII, 657.- Abdruck mit syrischer Type. Eines der ersten in Köthen gedruckten Bücher.- Der Orientalist Martin Trost (1588-1636) machte sich in seiner Zeit besonders um die syrische Sprache und Literatur verdient. Er war Professor der hebräischen Sprache an der Universität Wittenberg.- Vorliegende Ausgabe basiert auf den Arbeiten von Widmanstad, J. Tremellius (1569), Rapheleng (1574) und G. Fabricius (1572).- Papierbedingt leicht gebräunt. Titel u. Anfang mit kl. Wurmspur in den ob. Ecken, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

*# New Testament in the ancient Syriac language.- One of the earliest books to be printed in Köthen (Anhalt). Imprinted with Syrian type.- Title and beginning with small worming in the top left corner, lightly browned, otherwise good copy bound in contemporary calf, gilt back.*

**£ 780.-    Eur 900,00**

- Jewish songbook from Vienna -

**71 Wodak Mayer (Hrsg.),** Hamnazeach. „Schule des isr. Cantors“. Praktische und bewährte Methode zur gründlichen Erlernung aller Sing- und Vortragsweisen der gesamten Synagogenliturgie mit besonderer Berücksichtigung des Recitatives, sowie jener markanten Stellen, welche der Cantor mit Vorliebe pflegt. 4 Teile in 1 Band. (Wien), Selbstverlag 1898. Gr. 4°. 324 S., mit Noten, OLwd.

Seltenes jüdisches Liederbuch, in Lieferungen erschienen.- Enthält: Wochentagsgebete u. Casualien, Gebete für Samstag, Festtagsgebete, Neujahrs- u. Versöhnungstagsgebete.- Tls. leicht fleckig, Haupttitel in Faksimile, Ebd. etw. berieben.

# *A rare Jewish songbook (score with hebrew words) to learn all the singing and lectures of the synagogue liturgy, published in 12 deliveries in Vienna by the publisher.- Main title in facsimile, otherwise fine copy bound in original cloth.*

£ 475.- Eur 550,00

- First history of early microscopes -

**72 Zahn Johannes,** Oculus artificialis teledioptricus sive telescopium ex abditis rerum naturalium & artificialium principiis protractum nova methodo, eaque solida explicatum ac comprimis e triplici fundamento physico seu naturali, mathematico dioptrico et mechanico, seu practico stabilitum. Opus curiosum practico-theoricum magna rerum varietate adornatum ... adeoque telescopium ex tenebris in lucem asseritur. 3 Tle. in 1 Band. Würzburg, Quirin Heil 1685-86. Fol. 8 Bll., 218 S.; 4 Bll., 271 S.; 5 Bll., 281 S., mit gestoch. Titel, gestoch. Porträt, 30 (1 dplblgr., 4 gefalt.) Kupfertafeln, 41 (20 ganzs.) Textkupfern, 8 (dplblgr. bzw. gef.) Tabellen sowie zahlr. Textholzschnitten, Prgt. d. Zt. mit Rsch.

VD17 39:124893H - Poggendorff II, 1390 - Garrison-M. 236 - Duncan 15151.- Erste Ausgabe.- Eines der bedeutendsten Werke für die Geschichte der Optik und der optischen Geräte mit Darstellung der früheren und der zeitgenössischen Literatur. „Without giving original investigations of importance, this work is nevertheless valuable for containing a complete account of optics as known at the time, and especially for describing telescopes and microscopes, with full constructional details, and the machinery for grinding lenses and making the metal parts used in their manufacture. The author also describes a portable camera obscura having fixed lenses in a tube and an adjustable mirror.“ (Sothoran, Suppl. I, 3975).- Die Kupfertafeln zeigen optische Geräte, verschiedenste Mikroskope, eine Camera Obscura mit in Röhren gefaßten Linsen, etc.- Titel mit hs. Besitzvermerk. Porträt mit kl. Rostfleck u. oben knapp beschnitten, leicht gebräunt u. tls. etw. braunfleckig od. wasserrandig, wenige kl. Randläsuren od. geklebt. Einrisse, gr. Kupfertaf. mit restaur. Einriss, Ebd. etw. fleckig, Rsch. mit kl. Fehlstellen; insgesamt gutes Exemplar.

# *First edition; complete very rare.- With engr. Title, engr. portrait, 30 eng. plates (5 fold. or doublepage), 41 text engravings (20 full-page), 7 folding tables and numerous woodcuts in the texts.- Early and comprehensive account of the function and usage of a number of optical instruments, including the camera obscura and magic lantern (whose invention he credits to Athanasius Kircher), and various other lanterns, slides, peepshow boxes, telescopes, microscopes, lenses, and reflectors. Among the studies is an envisaging, for the very first time, of a portable hand-held version of the camera obscura (vol. I, p.181) as well as the first binocular microscope (vol. III, p.233). „Contains the first complete history of early microscopes. The work is particularly valuable for its illustrations of both simple and compound microscopes of the period“ (Norman 2278).- Title with inscription, portrait with small rust spot and upper margine trimmed, slightly browned and partly slightly brown spots or. waterstains, few small marginal defects, large copper plate with restored tear, contemporary vellum somewhat spotty, spine labels with small defects; in general fine copy.*

£ 7.750.- Eur 9.000,00

**73 Zampis A(nton),** Erinnerungsbilder aus Wiens October-Tagen 1848. Wien, Johann Höfelich & Comp. 1850. Gr. Fol. Lithogr. Umschl. mit 10 (von 18) altkolor. lithogr. Tafeln.- **Beigeb.:** 27 (meist altkolor.) lithogr. Tafeln mit Schlachtenszenen zu österr. Kriegshandlungen u. 9 lithogr. Tafeln mit Porträts österr. Heerführer (inkl. Franz Joseph I), Hldr. d. Zt.

Schöner Sammelband mit 46 lithogr. (tls. mont.) Tafeln um 1850.- Zampis Anton Thomas Josef (\* 28. Februar 1820, † 22. Dezember 1883).- „In seinen "Erinnerungs Bildern aus Wiens Octobertagen 1848", wohl einer der bekanntesten lithographischen Folgen des Künstlers, hält er militärische und zivile Typen jener Zeit in satirischen Bildern fest“.-

# *Nice collection with 46 lithographed (partly mounted) plates with 1848 caricatures from Vienna, Austrian battle scenes and 9 portraits of Austrian military leader.*

£ 1.590.- Eur 1.850,00

# GRAPHIC

**74 Amsterdam**, Abbildung der weitberühmten Handelsstadt Amsterdam in Holland. Kupferstich v. Lucas Schnitzer. Nürnberg, Paul Fürst um 1650, 27 x 36,5 cm  
Angerändert

£ 775.-    Eur 900,00

**75 Antillen - Dominica**, Danse des Negres dans l'Isle de St. Dominique. A Negroes Dance in the island of St. Dominica, is humbly dedicated to... Charles O'Hara, Brigadier General of His Majesty's Army in America.... Farbaquatinta von Louis Charles Ruotte nach Agostino Brunias. Paris, Depeuille um 1780, 23 x 33 cm (29 x 36 Blattgr.)

*# Aquatinta in color from Louis Charles Ruotte after Agostino Brunias. - A couple dance together under a lush tree with large fruit hanging from its branches. They are accompanied by two men playing instruments, a drum and tambourine as one woman claps along to the music. Others, including a small girl, stand and converse. - Agostino Brunias (c. 1730 - April 2, 1796) was a London-based Italian painter from Rome. Strongly associated with West Indian art, he left England at the height of his career to chronicle Dominica and the neighboring islands of the West Indies. Painted in the tradition of verite ethnographique, his art was as escapist as it was romantic. - Margins partly lightly rubbed.*

£ 950.-    Eur 1.100,00

**76 Budapest**, Ofen die Hauptstadt in Unter-Ungarn. Kupferstich. Nürnberg 1685, 23 x 32,5 cm

£ 345.-    Eur 400,00

**77 Capri**, Isola di Capri. Gouache um 1855, 21,5 x 30,5 cm

*# Gouache su cartoncino*

£ 645.-    Eur 750,00

**78 Catania - Ätna**, Etna. Gouache um 1855, 21,5 x 31 cm

*# Gouache su cartoncino*

£ 560.-    Eur 650,00

**79 Genua (Genova)**, Prospekt der Stadt Genua. Kupferstich v. A. Sommer. Wien bei Jos. Eder um 1800, 17 x 27,5 cm (Plattenrand)

Sehr selten !

*# Very rare copper engraving!*

£ 275.-    Eur 320,00

**80 Heilige Cäcilia**, Precatio D Caeciliae provirginitate con servanda orantis. Kupferstich nach Maarten de Vos, um 1650, 22 x 26,5 cm (Plattengr.)

Erstmals 1586 von Philips Galle gestochen.- Hier seitenverkehrter Nachstich wahrscheinlich aus der Werkstatt von Paulus Fürst in Nürnberg.- Ein Engel spielt auf der Orgel für die Hl. Cecilia die fünfstimmige Motette "Fiat cor meum et corpus meum..." von Daniel Raymundi (~1558-1634).

£ 1.380.-    Eur 1.600,00

**81 Istanbul**, Die Statt Constantinopel in Türckey. Kupferstich nach P. Fürst und L. Schnitzer, aus: J. C. Wagner „Delineatio provinciarum Pannoniae“, Augsburg, Koppmayer 1685, 19 x 34,9 cm, (29,1 x 36,6 cm. Blattgr.)

Nebenhay-W. 794.- Gesamtansicht mit figürlicher Staffage und Legende.- Kleine alte Notiz am oberen Darstellungsrand, stellenw. tintenfl. und gebräunt.

£ 430.-    Eur 500,00

**82 London**, Prospekt der Stadt London in England. Kupferstich v. A. Sommer. Wien bei Jos. Eder um 1800, 17,5 x 26,5 cm (Plattenrand)

Sehr selten !

*# Very rare copper engraving!*

£ 260.-    Eur 300,00

**- One of the earliest examples of engraved music -**

**83 Magnificat**, Coelicolum regi meritas depromite laudes namq[ue] pia dominum venerari laude decorum est. (Psalm 147). Kupferstich nach Maarten de Vos. Nürnberg, Paul Fürst um 1650, 20 x 28,5 cm Vgl. Hollstein Dutch & Flemish (Bd. XXI, S. 135, Nr. 304).- Abzug aus der Werkstatt von Paul Fürst (1608-1666) in Nürnberg von der ursprünglich von Jan Sadeler um 1585 gestochenen Platte.- Die kniende Maria, umgeben von vier musizierenden u. zwei singenden Engeln (Flöte, Violoncello).- Die beiden Notentafeln mit einer Komposition von Cornelius Verdonck, Antwerpen 1583.-

*# After the painting by Maarten de Vos. Original engraver Johannes Sadeler. This is the third ?? state, a reverse of Sadeler, signed by Paulus Fürst.- Representation of the Magnificat, with the Virgin Mary in the center surrounded by 6 angels. Two angels are holding slate tablets with the complete five-voice setting of Cornelis Verdonck's Magnificat (altus & bassus part on left tablet; superius & tenor canon. in diapason on right tablet); these two angels are singing from the parts, while the other 4 angels are playing their parts on musical instruments (viols, flute, cornetto).- This engraving is one of the earliest examples of engraved music. The music is displayed on two carrelle, or erasable slate tablets, on which composers of the era composed their music.*

£ 1.720.-    Eur 2.000,00

**84 Mailand (Milano)**, Prospekt der Stadt Mayland. Kupferstich v. A. Sommer. Wien bei Jos. Eder um 1800, 16,5 x 28 cm

Sehr selten ! Oben u. links etw. angerändert.

*# Very rare copper engraving!*

£ 260.-    Eur 300,00

**85 Messina**, Messina. Gouache um 1855, 21,5 x 30 cm

*# Gouache su cartoncino*

£ 645.-    Eur 750,00

**86 Neapel - Procida**, Isola di Procida. Gouache um 1855, 22 x 30 cm

*# Gouache su cartoncino*

£ 645.-    Eur 750,00

**87 Neapel - Vesuv**, Erup. del 1859. Gouache um 1860, 22 x 30,5 cm

*# Gouache su cartoncino*

£ 600.-    Eur 700,00

**88 Neapel**, Napoli da Mare. Gouache um 1855, 21,5 x 30 cm

*# Gouache su cartoncino*

£ 560.-    Eur 650,00

**89 Neapel**, Napoli da sopra Posilipo. Gouache um 1855, 22 x 30 cm

*# Gouache su cartoncino*

£ 330.-    Eur 380,00

**90 Palermo**, Il Porto di Palermo. Gouache um 1855, 18 x 27 cm (Blattgr. 26 x 36 cm)

*# Gouache su cartoncino*

£ 645.-    Eur 750,00

**91 Rotterdam**, Prospekt der Stadt Rotterdam. Kupferstich n. A. Sommer. Wien bei Jos. Eder um 1800, 16 x 27 cm

Sehr selten ! Links etw. angerändert.

*# Very rare copper engraving!*

£ 210.-    Eur 240,00

**93 Taormina**, Veduta di Taormina. Gouache um 1855, 22 x 30,5 cm

*# Gouache su cartoncino*

£ 645.-    Eur 750,00

**94 Turin (Torino)**, Prospekt der Hauptstadt Turin in Savoyen. Kupferstich v. A. Sommer. Wien bei Joseph Eder um 1800, 15 x 23 cm (Plattenrand)

Sehr selten ! *# Very rare copper engraving!*

£ 275.-    Eur 320,00

