

## LIBRERIA COLONNESE dal 1965

P.O. Box 145  
I-80138 NAPOLI  
VAT N. IT 05772850631

e mail: ordini @colonnese.it  
Phone +39 081 45 98 58  
Fax +39 081 45 54 20

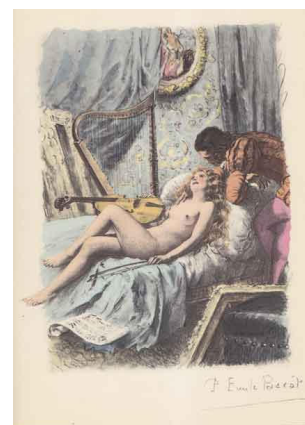
**Libri antichi, esauriti e rari**

### SHORT LIST

[186] **ANONIMO - Tableaux des mœurs du temp dans les différents ages de la vie.** Amsterdam, s.d. (sec.metà '800), in-8, pp. 341, leg. cart. moderna, tass. Bei capolettera incisi ed eleganti finalini. Dialoghi galanti e la storia amorosa di Zairette. Elegante edizione, molto raffinata, impressa in soli 150 esemplari. € 40,00



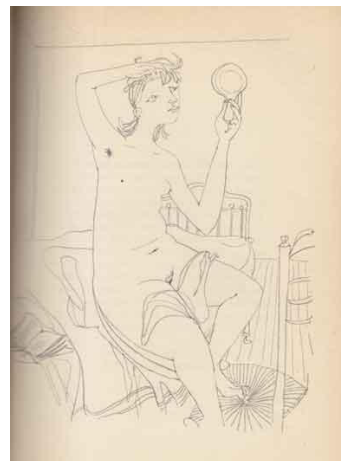
[3021] (Ill. da Becat). **ARETIN (Pietro Aretino) - Les Ragonamenti.** s.l., (Bruxelles) La Nef d'Argent, 1950. In-8, pp. 157, cop. edit. ill. e 12 tavv. a colori f.t. a p. pagina di **Paul-Émile Bécát**, testatine e finalini al tratto. Sensuali immagini di nudo femminile. Tiratura numerata. Edizione originale con queste illustrazioni € 180,00



[3175] (Ill. da Bagarry). **AUTORI VARI - Florilège des conteurs galants du XVIII siècle.** Paris, Librairie de France, 1932, 2 voll. in-4 picc., pp.315-(4), 325 con compless. 24 tavv. f.t. color «au pochoir» e 40 tavv. f.t. in nero di **Adrien Bagarry**, vignette e culs-de-lampe di Boris Grosser, brossure floreali editoriali di Jean Boisseau. Tiratura limitata a 3100 esemplari, il ns. appartiene alla tiratura di testa (190) comprendente 600 esemplari «sur papier pur fil Lafuma». Scritti di: Diderot, Caylus, Bernis, Boufflers, Cazotte, Restif de La Bretonne, Abbe' de Voisenon, Godard d'Aucour, Voltaire, Pigault-Lebrun, Pinot Duclos, Andrea de Nerciat, La Morliere, Du Laurens, Marechal, Crebillon fils, Vivant Denon. Su Bagarry, Cfr. Benezit,I, pag. 632. In perfette condizioni, esemplare intonso. Non comune. € 360,00



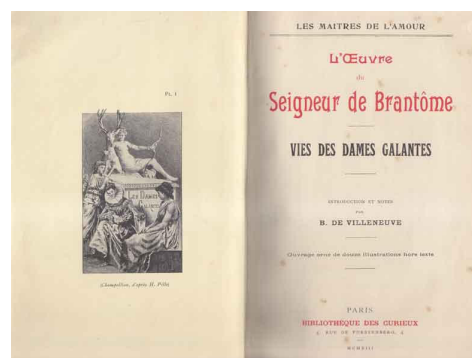
[198] **BAY André - OÙ sont nos amoureuses?** Paris, 1945, pp. 149, leg. mz. pelle a fascia larga, tit. oro, spelature ai piatti e picc. menda al dorso. Cons. la cop. Con 7 disegni a p. pag. di **Mario Prassionos**. € 40,00



[2469] (Ill. da Gay). **BOCCACE - Contes**. Angers, J. Boutin, 1947. In-8 a fogli sciolti, pp. 155, con 41 ill. di **Roger Gay** a p. pagina n.t. e in fine una suite di 15 tavv. a colori, in doppio stato al tratto e definitivo per compless. 30 tavv., tracce d'uso al dorso della soprac. ill. Tiratura limitata a 966 esemplari «sur veline crèvecoeur du Marais», il ns. (n. 66) appartiene alla tiratura di testa di 50 esemplari contenenti la suite. Il primo titolo della collana «Les joyeux propos». € 144,00



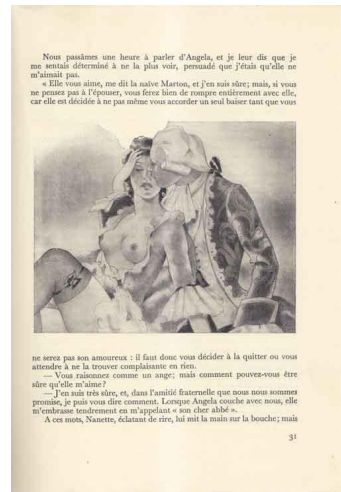
[262] **BRANTOME - Vie des dames galantes**. Introduction et notes par B. De Villeneuve. Paris, Bibliothèque des Curieux, 1913, 8°, pp. 380-4 (catalogo). Con 12 ill. f.t., leg. mz. pelle rossa, dorso a scomparti, nervetti e tit. oro, cons, le cop. € 56,00



[3957] **BRETTSCHEIDER Rudolf - Das feile weib**. Triebleben und umvelt der dirne, Liebesindustrie und liebeskunste bei allen. Volkern und zu allen zeiten. Wien-Leipzig, 1929. In-8, pp. 232, numer. ill. n.t. in n. e a c. e 28 tavv. in n. e a c. f.t. leg. edit. guasta tt. tela. La mercificazione tipologica delle donne: lussuose, crudeli, schiave, vogliose, prostitute. Importante documentazione iconografica sulla prostituzione. € 48,00



[3041] (Ill. da Brunelleschi). **CASANOVA De SEINGALT** Giacomo - **Mémoires.1734-1772**. Extraits colligés par René Groos. Paris, Gibert Jeune, s.d., 2 voll. in uno, in-8, pp. 345(6), 337-(5), frontespizi ill. con vignette a colori e ill. interc. n.t. in nero e culs-de-lampe di **Brunelleschi**. leg. in similpelle nera, tit. e fregi floreali in oro al piatto e al dorso taglio super. dorato. Ristampa dell'edizione a colori apparsa presso lo stesso editore nel 1955. € 128,00



[3026] (Ill. da Saint-André). **CREBILLON FILS - La nuit et le moment**. S.l. ( Bruxelles) La Nef d'Argent, 19-43. In-8, pp. 79-(5), con 16 belle tavv. a c. f.t. a p. pagina di **Berthommé Saint-André**. Testo inquadrate in cornice rossa. Tiratura limitata a 1500 esemplari «sur papier velin pur chiffon», il ns. (1372 ) comprende lo stato definitivo delle illustrazioni. Insignific. e piccole mende al dorso. Cofanetto. € 144,00



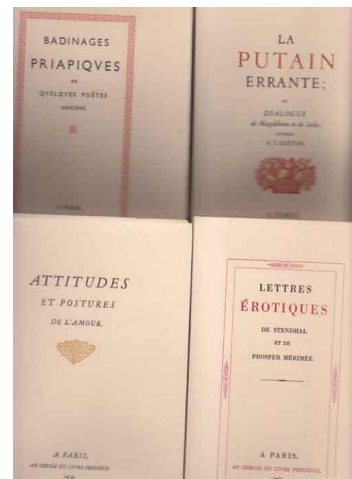
[3027] (Ill. da Carlègle). **CREBILLON FILS - Le sofa**. Paris, Mornay, 1933, pp. 326-(3), con ill. a c. interc. di **Carlègle**. Leg. tt. tela, tass. e tit. oro al dorso, cons. le cop. Tiratura di 1000 esemplari numerati, il ns. (LXII), fa parte dei 30 «sur Hollande van Gelder». € 144,00



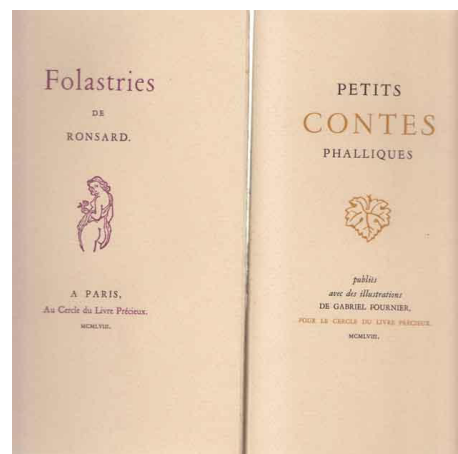
[3356] (Ill. da Brunelleschi). **DORAT [1734-1780] - Les baisers**. Précédés du Mois de mai. Poème. (Paris), Eddis, 1947. In-8, pp. 137 a fogli sciolti in cofanetto. Con 60 belle composizioni originali a c. di **Brunelleschi** "intrepretes par la photogravure Deberny et Peignot" (22 testatine, 15 culs-de-lampes e 23 tavv. n. t. a p. pagina ) e una suite suppletiva delle 23 tavv. a c. senza didascalia. Iniziali dell'antico proprietario all'occhiello. Tiratura limitata a 3000 esemplari numerati (2489). € 224,00



[3051] ECRIN (L') SECRET DU BIBLIOPHILE. **Contiene:**  
**1) [Aretino] - La putain errante ou Dialogue de Magdeleine et de Julie.** **2) Lettres érotique de Stendhal et de Mérimée.** **3) Badinages priapique de quelques poètes anciens.** **4) MONNIER Henry - L'enfer de Joseph Prudhomme.** Précédé de l'histoire du théâtre érotique de la rue de la Santé. **5) Attitudes et postures de l'amour.** Paris, Au Cercle du Livre Précieux, 1959, 5 voll. in-8, a fogli sciolti e intonsi, in accurata veste editoriale, tiratura limitata a 1500 copie (288) «sur Vélin pur chiffon». Astuccio e cofanetto edit. in seta, con lievi mancanze. Capolettera, testatine e finalini, vignette interc. e al vol. 3 ill. interc. a p. pagina. (Collana: L'Ecrin Secret du Bibliophile). € 120,00



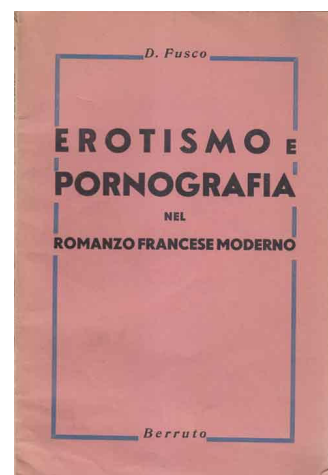
[3050] ECRIN (L') SECRET DU BIBLIOPHILE **1) Le Canapé.** **2) BORDES Charles - Parapilla ou Le vit déifié.** **3) ARETINO - XVI Sonnets lxxvrievx.** **4) RONSARD - Folastries.** **5) Petit contes phalliques.** Paris, Au Cercle du Livre Précieux, 1958, 5 voll. in-8, a fogli sciolti e intonsi, in accurata veste editoriale, tiratura limitata a 1500 copie (288) «sur Vélin pur chiffon». Astuccio e cofanetto edit. in seta. Capolettera, testatine e finalini, vignette interc. e al vol. 5 ill. interc. e a p. pagina di **Fournier**. Le canapé fu attribuito a Gresset e poi a Fougeret de Monbron; Il poema Parapilla fu scritto nel 1775 su ispirazione del racconto italiano Il Cazzo. Il vol. 5 contiene quattro brevi racconti galanti di A. Cornazano, M. Bandello, P. Fortini, G. Morlini. (Collana: L'Ecrin Secret du Bibliophile). € 120,00



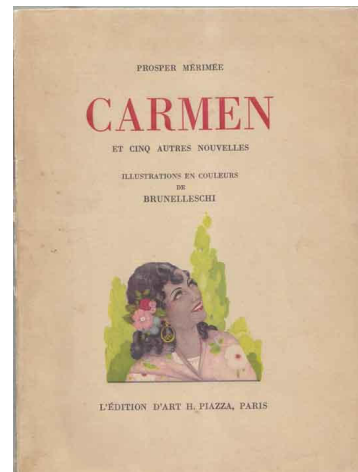
[4771] ELLIS Havelock - **Brevi saggi sull'amore sessuale.** (Little essays on love and virtue). Milano, Hoepli, 1936. pp. XXIII-152, cop. edit. sciup., manca la cop. post. € 8,00



[2533] FUSCO Domenico - **Erotismo e pornografia nel romanzo francese moderno.** Saggio critico-bibliografico. Torino, 1948. In-8, pp.86, lievi mende al dorso. Utile bibliografia. € 32,00



[3024] (Ill. da Brunelleschi). **MÉRIMÉE** Prosper - **Carmen** et cinq autres nouvelles. (La Vénus d'Ille - Mateo Falcone - L'enlèvement de la redoute - Le vase étrusque - La dame de pique). Paris, Piazza, 1948, in-8, pp. 245-(5), con 17 ill. interc e a p. pagina a c. di **Brunelleschi**. Astuccio editoriale. Intonso. € 200,00



[2385] (Ill. da Calbet). **RONSARD** Pierre (de) - **Les amours**. Texte établi sur l'édition de 1560 et publié avec les additions de l'auteur par Ad. Van Bever. Paris, Rombaldi, 1937. In-8 picc., pp. 252, con 5 belle composizioni a pochoir f.t. di **A. Calbet**. Leg.in p. pelle zigrino, tit. e linee oro al dorso a 6 scomparti, nervi rilevati, insignific. menda, sguardo marmorizz., cons. le cop. Ex-libris. Tiratura numerata "sur verge de voiron", il ns. è sfuggito alla numerazione. € 96,00



[1660] **STECCHETTI** Lorenzo (Guerrini Olindo) - **Rime di Argia Sbolenfi**. Bologna, Zanichelli (in cop. Monti), 1903, pp. XXIX-219, graziose testatine, lievi fiorit. Raccolta di versi velatamente erotici che il Guerrini finse di attribuire a una giovane "single" bolognese. Cfr. Parenti, p. 288. € 40,00



[1079] (Ill. da Brunelleschi). **VOLTAIRE** - **L'ingénu**. Histoire véritable tirée des manuscrits du père Quesnel (1767). Paris, Gibert Jeune, 1948, in-8 gr., pp. 110-(8). Con 46 disegni interc. in nero e 16 finissime tavv. a c. f.t. del graffiante **Brunelleschi**. Tiratura limitata a 3000 esemplari (ns. 494) «sur veline de Rives». Dedicata alla prima carta b.

€ 144,00

