



11. tétel
Wágner Dániel gyógynövényes könyve



166. tétel
Deutechum-Visscher: Magyarország térkép, 1624

A Központi Antikvárium 119. aukciója



Az árverést vezeti:
Mélykúti Beatrix



Kiállítás / On view:
2011. május 23 - június 2.
hétköznap 10.00 - 18.00 óráig
Budapest V., Múzeum körút 13-15.



Árverés / Sale:
2011. június 3-án pénteken 17.00 órától.

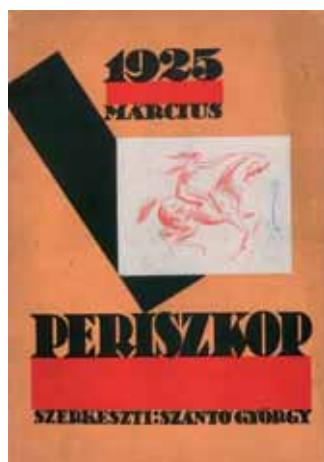


Helyszín / Place:
ECE City Center
1051 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 12.



83. tétel

Dokumentum folyóirat, teljes sorozat



89. tétel

Periszkop. Első szám.

Árverési feltételek

1. A Központi Antikvárium mint Aukciósház az árverést a tételek tulajdonosainak megbízásából mint kereskedelmi megbízott szervezi, rendezi és vezeti.

2. A tételek a katalógus sorrendjében kerülnek kikiáltásra úgy, hogy az árverésvezető a sorra kerülő tétel katalógusszámát, valamint kikiáltási árát előszóban kihirdeti, amire a venni szándékozók tárcsájuk felemelésével teszik meg ajánlatukat. A tétel vételi jogát leütéssel az a vevő szerzi meg, aki a legnagyobb árajánlatot teszi, kivéve, ha a tétellel kapcsolatban valamely magyar könyvtár vagy múzeum érvényesíti elővásárlási jogát.

3. A vételár a tárgy leütési ára plusz 15 % árverési jutalék. A vevő a vételárat készpénzben, vagy annak 20 %-át foglalóként az árverésen helyben tartozik fizetni. Ha a teljes vételár egy összegben az árverésen kifizetésre kerül, úgy a tárgy a helyszínen átvehető.

4. Az Aukciósház biztosítja annak lehetőségét, hogy a vevő a foglalót meghaladó vételárrészt az árverés időpontjától számított 14 napon belül egyenlítse ki. Ez esetben a vevő a tárgyat csak akkor veheti át, ha a teljes vételárat kiegyenlítette. A vételárba a foglaló összege – határidőn belüli teljesítés esetén – beleszámít. Amennyiben megadott határideig a vevő a tétel átvételére nem jelentkezik, az Aukciósház fenntartja magának a jogot, hogy a vevő ajánlatát érvénytelennek tekintse és a foglaló összegét megtartsa.

5. A leütött tételt visszavenni és újra árverésre bocsátani tilos. Amennyiben a már leütött tétel vevőjének személye pontosan nem állapítható meg, az árverésvezető jogosult a tételt újra árverésre bocsátani.

6. Tilos mindenféle összebeszélés vagy vállalkozás, amely arra irányul, hogy harmadik személyeket a piaci árat lényegesen meghaladó vételár kínálatára rávegyen és így megkárosítsa.

7. Az árverés előtti kiállításon és az árverésen minden tétel megtekinthető. A katalógusban szereplő leírások és illusztrációk kizárólag azonosításul és tájékoztatásul szolgálnak, így a vevőknek saját maguknak kell az árverést megelőzően meggyőződniük az árverési tételek állapotáról és arról, hogy az megfelel-e a katalógusban leírtaknak. A tételek szavatosság nélkül, minden hibájukkal és hiányosságukkal együtt abban az állapotban kerülnek eladásra, amelyben az árverés idején vannak.

8. Az eladásra kerülő tételek a kikiáltási ár alatt nem vásárolhatók meg. A vevő által tett árajánlatért, a kifizetett árverési árért az Aukciósház semmiféle felelősséget nem vállal, és nem kötelezhető, hogy nevezett tételt ugyanezen áron egy későbbi időpontban újra árverésre ajánlja vagy forgalomba hozza.

9. A védett tételeket – ezek sorszámát legkésőbb az aukció megkezdéséig kihirdetjük – Magyarországról kivinni nem lehet, valamint mindenkor tulajdonosukat a múzeumok nyilvántartásba veszik. A későbbi tulajdonváltás kötelezően bejelentendő. Az 1959 évi IV. törvény 507. §-a, valamint az 1997 évi CXL. törvény 13. § (1) bekezdése alapján az aukciósház közölni tartozik a tételek tulajdonosainak adatait a Kulturális Örökségvédelmi Hivatallal.

10. Amennyiben a vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, az általa adott vételi megbízás alapján helyette az aukciósház – a megbízásnak megfelelően – hivatalból árverezhet.

Vételi megbízást adni a kiállítás ideje alatt *személyesen* vagy *írásban* az alábbi címen lehet: 1053 Budapest, Múzeum krt. 13-15., *faxon* a (00 361) 266-1970-es számon illetve *e-mailben* az aukcio@kozpontiantikvarium.hu címen.

Közgyűjtemények megbízásait hivatalos formában előleg nélkül elfogadjuk, magánszemélyek vételi megbízásának elfogadásához a vételi megbízás összege 20%-ának, mint előlegnek a befizetése szükséges. Sikertelen megbízás esetén az árverés után az előleget levonás nélkül visszakapja a megbízó. Amennyiben a megbízás sikeres, az előleg foglalónak tekintendő.

11. Az árverés végén az el nem kelt tételek újraárverezését lehet kérni.

12. Jelen megállapodásban nem szabályozott kérdésekben a PTK rendelkezései az irányadók, valamint vitás kérdés esetén a felek a Fővárosi Bíróság illetékességét és hatáskörét jelölik meg.

Budapest, 2011.

Központi Antikvárium



Magyar
Antikváriusok
Egyesülete



31. tétel
Petőfi Nemzeti dalának röplapkiadása



19. tétel
Csokonai: Lilla. Első kiadás.

Conditions of sale

1. Központi Antikvárium as Auction House organises, handles and conducts the auction on behalf of the vendors, and acts as a commercial agent.

2. The lots called up are presented in succession as in the catalogue. The auctioneer announces the catalogue number and the starting price of the lot and buyers indicate their wish to bid by raising their card. The buyer offering the highest bid shall win the lot at the hammer price, except for protected lots, when Hungarian libraries and museums have a priority to purchase the lot at the hammer price.

3. The purchase price includes the hammer price and 15 % auction fee. The buyer shall pay the purchase price or 20 % of it in cash immediately after the auction. In case the full purchase price is paid after the auction, the bought item can be handed over to the buyer.

4. The Auction House allows a 14 day grace period to pay the balance between the deposit and the full purchase price. The buyer can take possession of the item only if the full purchase price has been paid. The amount of the deposit will be included in the purchase price if the said timeline has been observed. The Auction House reserves the right to consider the bid of the buyer null and void and keep the deposit if the buyer fails to take over the item within the 14 day period.

5. The bid item may not be reauctioned unless the identity of the buyer is impossible to establish.

6. No seller may bid, nor may any third party bid on the seller's behalf in order to reach an unreasonably high price and thus inflict loss on any other party.

7. All the lots are exhibited for inspection prior to the auction. The descriptions and illustrations in the catalogue are only for identification. Each bidder is responsible for inspecting the condition of the lots prior to the auction, and for deciding if it is in accordance with the description in the catalogue. All the lots are sold without warranty with all the imperfections they may have at the time of the auction.

8. The items auctioned may not be sold under the starting price in the catalogue. The Auction House will not bear any liability in respect of the bid or the purchase price paid, and may not be compelled to reoffer the same item or market it at any time at the same price.

9. No protected item – their number shall be made public by the beginning of the auction – may be taken abroad, and their owners will be registered by the museums. Owners are expected to report any change of ownership. The Auction House is liable to report the data of the owners of protected items to the Office of National Heritage (507. §/IV/1959; 13. §/CXL/1997).

10. For absentee bids the auctioneer may be commissioned by the buyer to bid on his/her behalf. You may submit your bid in the Központi Antikvárium (H-1053 Budapest, Múzeum krt. 13-15.), fax us at (00361) 266 1970 or send us an e-mail (rarebooks@kozpontiantikvarium.hu). National museums and libraries may submit their bids officially without an advance payment, which (20 % of the bid) is required of all other buyers. In case of an unsuccessful bid, the advance payment will be returned to the buyer in full after the auction. In case of a successful bid the amount will be regarded as a deposit.

11. Unsold items may be reauctioned after the auction upon request.

12. The Civil Code shall govern any matter unregulated in the present Conditions of sale. Should any dispute arise, the parties accept the competence of the Municipal Court of Budapest.

Budapest, 2011.
Központi Antikvárium



Magyar
Antikváriusok
Egyesülete

TARTALOMJEGYZÉK

| | |
|--|----------------|
| BAUHAUS | 1-3. TÉTEL |
| BIBLIOPIL KIADVÁNYOK / BIBLIOPHIL EDITIONS | 6-9. TÉTEL |
| BOTANIKA / BOTANICS | 10-11. TÉTEL |
| CSILLAGÁSZAT / ASTRONOMY | 14-18. TÉTEL |
| 1848-1849 | 21-32. TÉTEL |
| FÉNYKÉPEK / PHOTOS | 33-35. TÉTEL |
| FOLYÓIRATOK / PERIODICALS | 36-41. TÉTEL |
| FOTÓMŰVÉSZET / ART OF PHOTOGRAPHY | 42-48. TÉTEL |
| HÁZI PRAKTIKÁK / HOUSEHOLD | 49-50. TÉTEL |
| JÓZSEF ATTILA | 52-55. TÉTEL |
| KÉZIRATOK / MANUSCRIPTS | 58-62. TÉTEL |
| KOZMA LAJOS | 64-70. TÉTEL |
| KÜLÖNLEGES AJÁNLÁSOK / SPECIAL DEDICATIONS | 72-78. TÉTEL |
| MAGYAR AVANTGÁRD / HUNGARIAN AVANTGARDE | 80-94. TÉTEL |
| MAGYAR POLITIKAI PLAKÁTOK / HUNGARIAN PROPAGANDA POSTERS | 95-96. TÉTEL |
| METSZET, LÁTKÉP / ENGRAVINGS | 100-103. TÉTEL |
| MODERN ÉPÍTÉSZET / MODERN ARCHITECTURE | 104-110. TÉTEL |
| MŰVÉSZI KÖNYVKÖTÉSEK / BINDINGS | 111-114. TÉTEL |
| NUMIZMATIKA / NUMISMATICS | 115-118. TÉTEL |
| OKLEVELEK / DOCUMENTS | 119-128. TÉTEL |
| ORVOSTÖRTÉNET / MEDICINE | 129-134. TÉTEL |
| RÉGI MAGYAR KÖNYVTÁR / HUNGARICA 16-17 TH CENTURY | 138-148. TÉTEL |
| RESPUBLICÁK / RESPUBLICAS OF ELZEVIR | 149-151. TÉTEL |
| SZÉCHENYI ISTVÁN GRÓF ÉS KORA / COUNT ISTVÁN SZÉCHENYI | 154-157. TÉTEL |
| TANKÖNYVEK / SCHOOL BOOKS | 159-163. TÉTEL |
| TÉRKÉPEK / MAPS | 164-167. TÉTEL |
| XVI. SZÁZADI NYOMTATVÁNYOK / 16TH CENTURY PRINTS | 168-170. TÉTEL |
| TURCICA | 171-177. TÉTEL |



95. tétel

Berényi: Fegyverbe! Fegyverbe!

Bauhaus



1. BAUHAUS. ZEITSCHRIFT FÜR BAU UND GESTALTUNG. SCHRIFTLEITUNG: W. GROPIUS UND L. MOHOLY-NAGY. 2-3. JAHRGÄNGE [EGYBEKÖTVE].

Dessau, 1928-1929. Bauhaus.

A folyóirat két teljes évfolyama. A művészeti iskola és irányzat vezetője, Walter Gropius 1926 decemberében indította útjára a lapot, amely öt évfolyamot ért meg. Kezdetben Gropius mellett Moholy-Nagy vállalt szerkesztői munkát, majd az ő távozásuk után Kállai Ernő vette át a feladatot. A tekintélyes szerzőgárda soraiban felbukkan Kandinszkij, Paul Klee, Le Corbusier és Breuer Marcell neve is. Az igen gazdag illusztrációs anyagban számos fénykép, épületek, tervrajzok, színházi tervek és rajzok is helyet kaptak. Teljes évfolyama a nemzetközi piacon is ritkán kerül elő, jobbra csak egyes számokat árvereznek.

Korabeli vászonkötésben. Az összes szám illusztrált, eredeti borítója bekötve.

Contemporary cloth. Original covers bound inside.

400 000,-



2. INTERNATIONALE ARCHITEKTUR. HERAUSGEGEBEN VON WALTER GROPIUS. ZWEITE VERÄNDERTE AUFLAGE. VIERTES BIS SECHSTES TAUSEND.

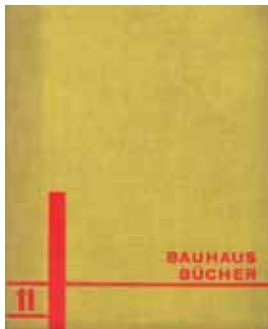
München, (1925.) Albert Langen Verlag. 111p. Egészoldalas és szövegközi fényképekkel és rajzokkal. (Bauhausbücher. 1.)

A sorozat első darabja ugyanebben az évben jelent meg először. A kötet tipográfiai elrendezése Moholy-Nagy László nevéhez fűződik.

Molnár Farkas által tervezett, javított gerincű, rajzos, kiadói papírborítóban.

Original paper designed by Farkas Molnár. Spine restored.

40 000,-



3. MALEWITSCH, KASIMIR:

Die gegenstandslose Welt

München, (1927.) Albert Langen Verlag. 104p. Egészoldalas és szövegközi fényképekkel és rajzokkal. (Bauhausbücher. 11.)

Malevics az orosz absztrakt művészet kiemelkedő képviselője volt. Művészetelméleti munkája ekkor jelent meg először, orosz kiadását nem engedélyezték. 1927-ben kiutazhatott a berlini művészeti kiállításra, ekkor kereste fel Dessauban Gropiust és Moholy-Nagyot.

Moholy-Nagy által tervezett, kiadói vászonkötésben.

Original cloth designed by László Moholy-Nagy.

120 000,-





4. BATSÁNYI JÁNOS:

--' versei. Első Kötet [unicus].

Pestenn, 1827. Petrózai Trattner Mátyás betűjivel. 1t. (rézmetszetű díszcímlap) + +129p. Első kiadás.

A szerző verseinek első gyűjteményes kiadása. Amikor Batsányi 1816-ban kiszabadult a börtönből, a távoli Linzet jelölték ki kényszerlakhelyéül. Ennek ellenére aktívan részt vett a nyelvújítás körüli vitákban. Barátai unszolására fogott hozzá versei megjelentetéséhez, de nem talált kiadót, így saját költségén kellett kinyomtatnia a kötetet. Ez magyarázhatja, hogy nagyon alacsony példányszámban, összesen 300 darabban látott napvilágot a munka. A kötet elejére – a nyelvújítási vita fontosságát

hangsúlyozandó – A hazai nyelv és tudományosság című vers került. A mű nem talált lelkes fogadtatásra, nem kis részben a szerző és – az akkor már megkérdőjelezhetetlen tekintélyű – Kazinczy rossz viszonya miatt. Mindezek tükrében nem meglepő, hogy nagyon ritkán bukkan fel példánya.

Javított gerincű, kiadói papírborítóban.

Original paper. Spine restored.

Szűry: 420.

40 000,-



5. BENIUS, PAULUS:

Timaeum Platonis. Sive universa tam naturalis quam divina Platonis et Aristotelis philosophia copiosissimis commentariis illustrata. Auctore --.

Romae, 1605. Paulus Parisius. (4)+697+(1)+94p.

Paolo Beni humanista tudós számos ókori nyelvészeti, retorikai és filozófiai munkához írt kommentárt.

Korabeli pergamenkötésben. Mindkét kötéstáblán préselt középdíszszel.

Contemporary vellum.

120 000,-

Bibliofil kiadványok



6. DANTE ALIGHIERI:

La divina comedia – Die göttliche Komödie. Herausgegeben von Karl Toth. Farbenphantasien von Franz von Bayros. I-III. Bände.

(Zürich–Leipzig–Wien, 1921.) Amalthea. (8)+XLIV+428p.+20 színes t.; (6)+434p.+ +20 színes t.; (6)+444p.+20 színes t. Számozott (516./1100) példány.

Az első kötet ajánlását a művész saját kézjegyével látta el. A hártypapírral védett, felragasztott képek a szecessziós könyvillusztráció egyik legnagyobb mesterének, Bayrosnak az alkotásai.

Díszesen aranyozott, kiadói félpergamen-kötésben. Felül aranymetszéssel díszítve. A második kötet gerincén kis javítással.

Limited edition, signed by the illustrator. Gilt original half vellum. The spine of the 2nd volume restored. Inner edges gilt.

150 000,-

**7. MOLNÁR FERENC:**

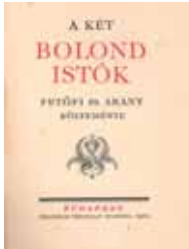
Égi és földi szerelem. Dráma 5 felvonásban. Rippl-Rónai József öt könyomatú képmellékletével.

Bp., 1922. Pantheon. 159p.+5t. (színes, hártypapírral védett) Számozott (253./500), a szerző és a művész által aláírt példány.

Kiadói papírkötésben. Körülvágtatlan példány.

Limited edition signed by the author and the illustrator. In original hardpaper.

40 000,-

**8. PETŐFI (SÁNDOR) – ARANY (JÁNOS):**

A két Bolond Istók. -- költeménye.

Bp., 1922. Franklin. 148+(1)p. Számozott (64./54-150) példány. A kötetet Jaschik Álmos tervezte és illusztrálta.

Díszesen aranyozott gerincű, kiadói félpergamen-kötésben. Felül aranymetszéssel díszítve. Eredeti papírtokban.

Limited edition illustrated by Álmos Jaschik. Original half vellum in hardpaper case. Spine richly gilt. Inner edges gilt.

25 000,-

**9. SHAKESPEARE, (WILLIAM):**

-- összes színművei. Angolból fordítják Arany, Petőfi, Vörösmarty. I. Coriolanus. Pest, 1848. Nyomatott Beimelnél.

(Bp., 1921. Rózsavölgyi és Társa.) 200+(1)p. Kozma Lajos könyvdíszével. Számozott (28./111) példány. (Magyar Helikon. 4.)

Hasonmás kiadás.

Díszesen aranyozott, kiadói pergamenkötésben, eredeti papírtokban. Felül aranymetszéssel díszítve.

Limited edition. Richly gilt original vellum. Inner edges gilt. In hardpaper case.

30 000,-

Botanika**10. CSAPO JÓ(Z)SEF:**

Uj füves és virágos magyar kert, mellyben mindenik fünek és virágnak Neve, Neme, Ábrázatja, Természete és Ezekhez képest külömbféle Hasznai, értelmessen megjegyeztettek -- által. Második nyomtatás.

Posonyban és Pesten, 1792. Fűskuti Landerer Mihály. 1t.+305+(35)p.

A szerző Debrecen város főorvosa volt. A mű a kor orvostudománya által ismert és felhasznált gyógynövényeket mutatja be. Első kiadása 1775-ben jelent meg. A Csapót ábrázoló rézmetszetű címkép Andreas Trtina munkája.

Aranyozott, bordázott gerincű, modern bőrkötésben. A címlap enyhén foltos.

Modern leather. Spine gilt. Title page slightly stained.

60 000,-



11. WÁGNER, (DÁNIEL) DANIEL:

Pharmaceutisch-medicinische Botanik, oder Beschreibung und Abbildung aller in der k.k. österreichischen Pharmacopoe vom Jahre 1820 vorkommenden Arzneypflanzen... I-II. Bände [egybekötve].

Wien, 1828-1829. Gedruckt bey Ferdinand Ullrich. (5)+216 lev.+249 színes t. (részben kihajt.)

Egyetlen kiadás. A magyar vonatkozású botanikai irodalom egyik kimagasló, monumentális darabja. Mintegy 250, kézzel színezett kőnyomatával a leghíresebb hasonló műnek, Kitabel sorozatának méltó párja.

A szerző:

A felvidéki származású Wágner Dániel (1800-1890) a pesti egyetemen szerzett gyógyszerési oklevelet, majd Bécsben a magyarok közül elsőként nyerte el a vegyészdoktori címet. Hazatérve Pozsonyban bérbe vette a Vörös Rákhoz címzett gyógyszerterát, ott működött 1826-tól 1831-ig. Ezután Pestre költözött, és 1833-ban „gyógyszerészeti és kémiai laboratórium”,

valamint gyógyszerter megnyitására kért engedélyt. A Magyarország Nádorához címzett patikát 1834-ben nyitotta meg. Gyógyszerterának laboratóriumából fejlesztette ki az első pesti vegyészeti gyárat, mely később Hungária Vegyiművek néven működött tovább. Tudományos munkássága is gyógyszerész voltával függ össze. Az arzénmérgezések kimutatására szolgáló egyik eljárást tökéletesítette, és mesterséges ásványvizek összeállításával is kísérletezett. 1848-ban egészségügyi tanácsos és a gyógyszerészeti ügyek előadója volt, valamint fontos szerepe volt a puskapor- és robbanószergyártás tökéletesítésében is. A kormány legfőbb gyógyszerészeként megkísérelte a patikusképzés orvosi oktatás színvonalára való emelését. Hazánkban ő honosította meg a törvényszéki kémiai elemzéseket. A Természettudományi Társulat alapító tagja volt.

A mű:

A szerző pozsonyi tartózkodása idején született meg a magyar gyógynövény-irodalom legjelentősebb alkotása. Ilyen monumentális munka nem jöhetett volna létre mecénások nélkül, megjelenését az uralkodó és János főherceg is támogatta, a címlapot követő levélen olvasható köszönetnyilvánítás pedig Andreas Joseph Stifft bárónak szól. Az előszó ismerteti a mű felépítését. Az Ignaz Strenzl rajzai nyomán készült, kézzel színezett kőnyomatokat a szerző szakszerű leírásai kísérik. Wágner művét nem díszalburnnak szánta, a legfontosabb szempont a gyakorlatban való alkalmazhatóság volt. Minden növénynek a magyar, latin és a német mellett megadta az olasz és a szláv nevét is, így az osztrák birodalom szinte egész területén használhatták. A pontos növénytani leírás mellett az egyes fajták gyógyászati jelentőségét, kémiai jellemzőit és előfordulási helyeit is tárgyalja. A munka két változatban is megjelent. Az olcsóbb variáns lapjai színezetlenek maradtak. A jóval drágább luxuspéldányok (darabunk is ezek egyike) képeit kézzel színezték. A kőnyomatok teljes élethűsége és gyönyörű színezésük még tovább emeli a munka becsét. Tudomásunk szerint hazai árverésen még soha nem fordult elő.

Restaurált, korabeli félbőr-kötésben.

Restored contemporary half leather.

Nissen 2091.; Makkai-Horváth: 0

2 000 000,-





12. BRASSAI-KÓDEX

39 számozatlan levél.

Erdélyi unitárius környezetben keletkezett kéziratos versgyűjtemény, feltehetően a XVIII. század első feléből. A 18 éneket tartalmazó kötet összeállításában minden bizonnyal vallási, erkölcsi szempontok játszották a fő szerepet, de több történeti és szépirodalmi jelentőségű darab is helyet kapott benne. Fontosságát mutatja, hogy a szakirodalomban többször felbukkan.

A kötet összeállítása a XVIII. század első felére tehető (első darabja 1727 körül keletkezhetett, így feltehetően ekkoriban kezdték meg a szövegek lejegyzését). Összeállítójának személye nem ismert, egy feltételezés szerint a kolozsvári unitárius kollégium egyik diákja lehetett, de a kézirat formai jellemzői inkább egy felnőtt, de provinciális műveltségű másolót feltételeznek.

A kézirat sorsa és szakirodalmi feltárása:

A kötetet elsőként a kolozsvári unitárius kollégium professzora, Kanyaró Ferenc ismertette 1896-ban. Ezt követő sorsa ismeretlen (Varga Imre 1933-ban hiába kereste a könyvtárban). Kanyaró családjánál halálakor a kollégium számos könyve és kézirata maradt, ezeknek csupán egy része került vissza, számos darabot időközben a tordai ócskapiacra eladtak. Ezek között lehetett a Brassai-kódex is, magántulajdonban való felbukkanásáról először szintén Varga Imre adott hírt 1977-ben.

A kódexet tárgyaló számos publikáció ellenére a versgyűjtemény együttes leírására és a szakirodalom főbb eredményeinek összegzésére eddig nem került sor.

(I.) „Calvinus Jánostól Gyénévában... megégettetett... Servétus Mihálynak... tisztességtétele”

A kötet első éneke az unitáriusok által vértanúként tisztelt Szervét Mihály mártírságáról szól. A verset 1727 táján szerezte Gejzánovics Sándor dersi iskolamester, aki 1717-ben lett a kolozsvári Unitárius Kollégium tanulója, ekkoriban vették el a városban az unitáriusoktól a templomot és az iskolát. E tapasztalatai is ösztönözhatték, hogy az egyháza számára válságos időszakban példaképként állítsa hittestvérei elé Szervét Mihályt.

(II.) „Hét ifiak éneke”

A vers 1618-ban keletkezett a „Szamos vize mellett”, szerzője ismeretlen. A régi vallásos szokásaikhoz ragaszkodó Makkabeus testvérek küzdelmét dolgozza fel, amellyel minden bizonnyal a XVII. század eleji erdélyi vallási újítások ellen hozott országgyűlési és fejedelmi rendeletek nyomán rájuk szakadt üldözésektől szenvedő unitáriusoknak kívánt erőt adni.

(III.) „Az szentgyörgyi mester historiaja”

A pokoljárás középkori fantáziával, a különböző bűnökért járó kínzásokat érzékletesen leíró költemény alkotója a versfők alapján Fiátfalvi György volt, aki a művet az utolsó versszak szerint 1626-ban írta Erdőszentgyörgyön, ahol minden bizonnyal unitárius iskolamester volt. Költeményét a gazdag forrásanyag felhasználásával állította össze, szabadon átköltve azokat.

(IV.) „A vasnak dicséretiről”

Szentmártoni Bodó János majd száz éven át népszerű „ponyvaszerzőnek” számított, számos műve terjedt nyomtatásban és kéziratos formában. Ez az első fennmaradt munkája, amelyet torockószentgyörgyi unitárius lelkész korábban írt 1625-ben. A torockói vasbányászok nehéz életét megörökítő vers egyúttal a Bethlen Gábor fejedelem ipar- és bányászatfejlesztő törekvéseinek eredményeként felvirágzó vasgyártást is dicséri. Nyomtatásban első alkalommal 1636-ban jelent meg Kolozsvárott, a Tékozló fiú históriájával együtt.

(V.) „Az apostoloknak keserves historiája”

A költemény az 1674-ben elítélt, és a fenyegetések hatására sem visszakozó, gályarabságra küldött protestáns prédikátoroknak állít emléket, feltehetőleg ekkoriban is keletkezett. A hasonló témájú „Martyrok koronája”-val való egyezések alapján elképzelhető, hogy Szőnyi Nagy István tollából származik. Számos XVIII. századi ponyvakiadása ismert.

(VI.) „A szebeni polgar éneke”

A kötet legrégebbi keletű darabja a versfők szerint egy szebeni polgár, Lakatos Péter búcsúéneke, akit 1598. szeptember 1-jén, Sáros vármegye valamelyik Újfalú nevű helységében ismeretlen vétkek miatt halálra ítélték. A szerző végigtekint jómódban eltöltött életén, amely most – ártatlansága ellenére – ilyen csúfosan ér véget. Végül imádkozik, elbúcsúzik rokonaitól, kéri, hogy gondosan temessék el. A többi darab erdélyi kötődése arra utal, hogy a vers nagyszebeni eredetű, a kivégzés helyszíne ugyanakkor a felvidéki Kisszebent sejteti Lakatos lakhelyeként. A mű több kéziratos verseskötetben is napvilágot látott, de az itt olvasható szövegnél csonkább formában.

(VII.) „A Rákotzi Ferentz éneke”

A rendkívül érdekes, itt hibás címmel megjelent vers valójában II. Rákóczi György halotti búcsúztatója. Jól értesült szerzője minden bizonnyal egy sárospataki tanár lehetett, aki krónikai hűséggel szedte versebe az 1660-as erdélyi törökidő történéseit. Az ekkor elhunyt fejedelem holttestét Váradról az ecsedi várba vitték, ahol ideiglenesen eltemették. A török kivonulása után vitette Báthory Zsófia Patakra, ahol örök nyugalomra helyezték. Bizonyos, hogy a jól szavalható vers ekkor keletkezett, talán a temetésen résztvevő, gyászoló közösség vagy csupán a diákság számára készült.

(VIII.) „Magyarok siralmas éneke”

A gyűjtemény egyik legérdekesebb darabja a kurucok 1704. január 28-án, Holdvilágnál elszenvedett vereségét énekli meg. De Tige császári ezredes, megfutamítván Guthi István ezredskapitány lovasságát, lemészárolt 1200 – főként udvarhelyszéki székelyekből álló – gyalogot. A szövegnek ez a legrégebbi és legteljesebb lejegyzése.

(IX.) „Az Dávid éneke”

A vers elsőként Kriza János híres, „Vadrózsák” című kötetében jelent meg nyomtatásban.

(X.) „Az szép krokodilus éneke”

Beniczky Péternek, a tartalmát jobban leíró „Hogy az szabad zabola nélkül való nyelv mindeneket vissza magyaráz” címen is ismert műve első alkalommal 1670-ben, a „Magyar rithmusok” című versgyűjteményben jelent meg.

(XI.) „Igen szép ének”

A kuruc kor hadi történéseit megéneklő másik költemény szövege csak ebből a kódexből ismert. Biharpüspöki városának rácok általi pusztításáról, majd általában Bihar vesztéről esik benne szó, de nem tudható pontosan, melyik szerb dúlásnak állít emléket. Feltehetően egy bujdosni kényszerült prédikátor szerezhette a verset 1704 elején.

(XII.) „...Karátsonra valo rövid éneketskék”

(XIII.) „Husvéti ének”

Az öt karácsonyi és egy húsvéti énekből álló egység a kötet többi darabjától elütően erősen katolikus szellemiségű.

(XIV.) „Ájtatos ének”

Az előbbi csoporthoz sorolható Faludi Ferenc máig népszerű, „Keresztények sírjátok” kezdetű nagybőjti éneke, mellyel az eredeti kézirat zárul.

A kötet legvégén Kanyaró Ferenc 1895. január 21-én kelt kéziratos tartalomjegyzéke és aláírása olvasható. Korabeli, festett papírborítóban. Lapjai vízfoltosak, Kanyaró kutatása után keletkezett, kék, vörös és lila ceruzás bejegyzésekkel.

Contemporary paper.

800 000,-



13. CSEREY FARKAS, NAGY-AJTAI:

Isten' annyának, a' Boldogságos Szép Szűz Máriának Lórétomi Litániában lévő nevezetek' rendin folyó dicserete

Becsben, 1772. Trattner J. T. 1t. + 144p. + 58t.

A művelt erdélyi udvari tanácsos imádságos könyve a XVIII. század egyik legszebb magyar kötete, a Lorettói litánia első magyar nyelvű kiadása. Az igen dekoratív táblák Jacob Adam bécsi rézmetsző munkái.

Enyhén kopottas, díszesen aranyozott, korabeli bőrkötésben. Aranymetszéssel díszítve. A címlapon apró sérüléssel.

Slightly worn, richly gilt contemporary leather. Inner edges gilt. Minor damage on title page.

150 000,-

Csillagászat



14. CAMERARIUS, JOACHIMUS:

-- norica sive de ostentis libri duo. Cum Praefatione Phil. Melan.

(Vitebergae, 1532. apud Georgium Rhau.) (126)p.

Első kiadás. A csodajelenségekről írt csillagászati munka önálló fejezetben foglalkozik az üstökösökkel. A számos tudományágban tevékenykedő neves humanista szerző ekkor az altdorfi egyetemen, a későbbi Academia Noricán tanított. A mű előszavát jó barátja, Philipp Melancthon írta.

Korabeli pergamenkötésben. A lapokon szúrágás nyomaival, a címlapon apró szakadással.

Contemporary vellum. Some leaves with worm holes.

BNH Cat C 148.; VD16 C 483.

80 000,-



15. COPP, JOHAN(N):

Astrolabium Sampt einem Kurtzen Unterrichts, wie man solch Instrument brauchen sol, nicht allein den Ertzten, sondern auch den Bawmeistern, Bergleuten, Büchssenmeistern, und andern, so sich der Astronomischen und Geometrischen Kunst gebrauchen...

Erstlich, durch D. Johan. Copp Anno 1525, aus dem Latein inns Deutsche gebracht. Jetzo... gebessert durch Zacharian Bornmann, Illuministen zu Breslau.

Breslaw, 1584. Johann Scharffenberg. (90)p. + 4 kihajt. mell.

Az asztrolábium és a kvadráns használatáról, a velük végezhető csillagászati mérésekről, számításokról szóló munka. Németül először 1525-ben jelent meg, rögtön két helyen is. E harmadik kiadásától kezdve Zacharias Bornmann javításaival látott

napvilágot. Szerzője Sankt Joachimsthal bányaváros (ma Csehország) orvosa volt.

Restaurált, korabeli pergamenkötésben.

Restored contemporary vellum.

BNH Cat 0; VD16 B 6731.

150 000,-



16. HENISCH (GYÖRGY), GEORGIUS:

Tabulae institutionum astronomicarum -- Bartfeldensis. Adiuncta est Sphaera Procli cum textu Graeco e regione in latinam linguam conuerso.

Augustae Vindelicorum, 1575. ex officina typographica Michaelis Mangeri. (72)p. A címlapon az égi pályákat és szférákat, valamint a zodiákus kört ábrázoló fametszetes ábrával. Négy levél (H füzet) másolattal pótolva.

Két magyarországi szerző korai csillagászati munkáját tartalmazó kiadvány.

A bártfai születésű Henisch György (1549-1618) sokoldalú humanista, természettudós, orvos, matematikus, csillagász volt. Több jelentős európai egyetemet látogatott, 1576-ban Bázelen szerzett orvosdoktori fokozatot. Később az augsburgi gimnázium matematika- és logikatanára, majd rektora volt, de orvosi gyakorlata mellett héber, görög, latin filológiával, retorikával is foglalkozott; a városi könyvtár felügyelőjeként elkészítette az első nyomtatott, nyilvános könyvtári katalógust; összeállított egy tíznyelvű, magyar értelmezésekkel is ellátott szótárt, az első német szószedetet. Számos csillagászati munkája ismert. 1583-tól haláláig – elsőként a magyar szerzők közül – minden évben megjelentetett egy, az adott évre szóló matematikai-asztronómiai kalendáriumot. E munkájában táblázatokba szedve rendezi és összegzi a csillagászati fogalmakat és elnevezéseket. Ezt követően Proclus Diadochus Sphaera című munkáját közli két hasábosan görögül és latin fordításban. Később jelentős kommentárokat is írt e munkához. A kötet legvégén a brassói Johannes Honterus népszerű Cosmographiájából az égi pályák és csillagok versbe szedett felsorolása olvasható. Tudomásunk szerint hazai közgyűjteményben nem őrzik példányát.

Modern pergamenkötésben. A címlap javítva.

Modern vellum. Four leaves replaced by copies. Title page restored.

RMK III 644.; BNH Cat 0; VD16 H 1922.

200 000,-



17. LEMNIUS, LEVINUS:

Similitudinum ac parabolarum, quae in Bibliis ex herbis atque arboribus desumuntur, dilucida explicatio... seorsum accesserunt de gemmis aliquot, iis praesertim, quarum D. Ioannes Apostolus In Sua Apocalypsi meminit... Auctore Francisco Rueo... item Levini Lemnii de Astrologia Liber unus
Francofurti, 1676. Typ. Guolphg. Hofmanni, sumpt. haered. J. Fischeri. (16) + 288p.

A három önálló munkát tartalmazó kiadvány Levinus Lemnius (1505-1568) dán orvosnak az asztrológia „tudományáról” írt művével zárul. A kötetet szintén az ő, bibliai növényeket leíró botanikai értekezése indítja. Ezt követi az okkult tudományokkal foglalkozó francia orvos, Francois La Rue drágakövekről szóló tanulmánya. A mű először 1581-ben jelent meg.

XIX. századi papírkötésben. A gerincen kis sérüléssel.

19th century hardpaper. Minor damage on spine.

VD17 1:066645Z.

80 000,-



18. ZOBOLI, ALFONSO:

Discorso astrologico... Sopra alla mutatione dell' aere et varij accidenti, che paiono poter accadere nel corrente anno 1629... Si propongono anco alcune Tauole, col beneficio delle quale senza pur metter mano alla penna si truonail Circolo di Positione di qualonque significatore, e seruono dal polo gr. 36. sino alli gr. 58.

Bologna, (1628.) per Nicolo Tebaldini. (48)p. Két levél (37-40p.) hiányzik.

Az 1629. évre szóló csillagászati, asztrológiai naptár, a kalendáriumok prognosztikon részéhez hasonló időjárési jóslásokkal.

XIX. századi bőrkötésben.

19th century leather. Two leaves missing.

40 000,-



19. CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY:

Lilla. Érzékeny dalok III. könyvben.

Nagy-Váradonn, 1805. Mármarossi Gottlieb Antal betűivel. (4) + 181 + (3)p.

A magyar irodalom egyik legritkább első kiadása.

Előzmények:

A francia fenyegetés hatására 1797-ben az uralkodó Komáromba hívta össze a magyar nemesi felkelőket. A református kollégium udvarán tartott zászlóavató ünnepségen Vajda Pál városi szenátor lánya, Julianna szavalta el a Csokonai által írt buzdító verset (lásd 100. árverésünk 26. tételét). Ő lett a költő életének nagy szerelme, egyben Lilla néven a magyar irodalomtörténet leghíresebb múzsája. Az egykorú források szerint Csokonait első pillantásra megigézte a gyönyörű lány, és a kollégium rektorát, Katona Mihályt próbálta rábírni, hogy azonnal ismertesse össze vele (a

közvetlen találkozás csak júliusban, Fábíán Julianna közreműködésével jött létre). Bár a szerelem kölcsönös volt, a lány szülői ráhatásra a következő évben máshoz ment férjhez.

A mű:

A készülő kötetbe a költő belefoglalta előző két szerelméhez, a rejtélyes Rózához és mentora, Földi János feleségéhez írt költeményeit is. A terv már 1802-ben megszületett, ekkor már a cenzor elé is került, de folyamatos változtatások után csak a következő évben jutott a kiadás közelébe. Ekkor Kassán jelent volna meg, de ez végül megghiúsult. Az Ódák és az Alkalmatosságra írt versek című kötetekkel együtt még Csokonai rendezte sajtó alá, de már csak halála után láttak napvilágot.

A kor stílusát ízléssel utánzó, feltehetően a XX. század elején készült, díszesen aranyozott bőrkötésben. A kötetablák belső peremén körbefutó aranyozott díszítéssel. Selyem előzéklapokkal. Csodaszép, gyűjtői darab.

20th century richly gilt leather with silk endpapers.

Poss.: A címlapon Részó Ensel Sándor jogtudós tulajdonosi bejegyzésével.

Szűry: 858.

800 000,-



20. DREI TAGE IN PEST-OFEN. KURZGEFASSTER WEGWEISER FÜR FREMDE.

Pest, 1851. Gustav Heckenast. 1 kihajt. térk. + 80p. + 2t.

Ritka fővárosi útikalauz külföldiek számára. A metszeteken a budai Vár és a Lánchíd látható.

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper. Uncut.

30 000,-

1848-1849



21. BALDACCÍ MANÓ (1807-1852) EZREDES, AZ ORSZÁGOS NEMZETŐRSÉGI HADITANÁCS ELNÖKE ÁLTAL ALÁÍRT LEVÉL.

Értesíti Dedinszky Antalt, hogy a nádor a Bács vármegyei nemzetőrség őrnagyává lépteti elő.

1 beírt oldal. A viaszpecsét maradványával. Kelt: Pest, 1848. VI. 27. A levél alján kis (a címzést érintő) hiánnyal.

Manó Baldacci, Colonel. Officer promotion, autograph signed. 1 page.

60 000,-



22. BEM JÓZSEF (1794-1850) TÁBORNOK, KÉSŐBB HONVÉDTÁBORNOK, AZ ERDÉLYI HONVÉDSEREG PARANCSNOKA FRANCIA NYELVŰ, AUTOGRÁF, ALÁÍRT SORAI.

Az ismeretlen címzett jóakaratóba ajánl valamilyen expedíciót, egyben kéri, hogy fogadja nagyrabecsülésének kifejezését.

Papírlapra felragasztott levéltöredék. Kelt: Párizs, 1846. V. 14.

József Bem, General. Fragment of an autograph letter in French.

50 000,-



23. BETHLEN GERGELY (1812-1867) VOLT HONVÉDEZREDES, AZ ERDÉLYI HADSEREG LOVASSÁGI PARANCSNOKA AUTOGRÁF LEVELE ISMERETLENNEK „KEDVES BARÁTOM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

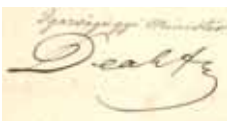
Megküldi Kossuthnak édesanyjához írott levelét, annak Brüsszelbe való továbbítása céljából. A folytatásban leírja, hogy Zsulavszkyné Kossuth Lujza kihozta Magyarországról Kossuth és felesége különböző tárgyait, és Amerikába akarja azokat küldeni. Mivel Kossuth rövidesen visszatér Európába, Bethlen kéri, hogy a holmikát ne küldje Amerikába, hanem tegye le azokat Londonban Kossuth gyermekeinek nevelőjénél, Karády Ignácnál. A levél végén közli, hogy Pulszky Ferencék június 26-án visszatérnek Európába, „és az azt követő 3-dik vagy negyedik hajóval Kormányzó Úr maga is ide hagyandja Amerikát.” (Kossuth végül 1852. július 14-én utazott vissza New Yorkból Londonba.)

Bethlen Gergely 1849 novemberében szabadult az osztrák fogságból, ezt követően Szerbián át elhagyta Magyarországot. 1851. november 20-án Kossuthal együtt szállt hajóra Southamptonban, s utazott Amerikába. Mindvégig Kossuth kíséretében volt az amerikai út alkalmával, s vele együtt tért vissza Európába. 1859-ben ezredes volt a piemonti magyar légióban, 1860-ban tábornok a piemonti hadseregben, 1866-ban a poroszországi magyar légiónál szolgált, a kiegyezés után hazatért (dr. Hermann Róbert szíves közlése alapján).

2 beírt oldal. Kelt: New York, 1852. június 22.

Gergely Bethlen, former Colonel. Autograph letter. 2 pages.

40 000,-



24. DEÁK FERENC (1803-1876) IGAZSÁGÜGYI MINISZTER SAJÁTKEZŰLEG ALÁÍRT, HIVATALOS LEVELE UNG VÁRMEGYÉNEK CÍMEZVE.

Utasítja a címzettet, hogy vizsgálják ki Baskóc község lakóinak panaszait.

1 beírt oldal. Papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Bp., 1848. VIII. 10.

Ferenc Deák, Minister of Justice. Official ordinance, autograph signed. 1 page.

60 000,-



25. GÖRGEI ARTHUR (1818-1916) ŐRNAGY, A TISZÁNINNENI KERÜLETI ÖNKÉNTES NEMZETŐRSÉG PARANCSNOKA ÁLTAL ALÁÍRT KÖRLEVÉL UNG VÁRMEGYÉNEK CÍMEZVE.

Emlékezteti a címzettet az önkéntes nemzetőrség szervezéséről szóló miniszterelnöki rendeletre. Felszólítja, hogy intézkedjen a csapatok és a fegyverzet szállításáról. Keserűen jegyzi meg: „Én ehhez képest f. hó 3.-án helyben megjelentem, és azóta folyvást várok embert vagy tudósítást: de fájdalom maig – sept. 9.-éig – mindkettőt hijába!” Példának hozza fel a dunáninneni kerületet: Vácon már több ezer önkéntes gyűlt össze.

Batthyány miniszterelnök augusztus 27-ei rendeletében négy gyülekezőhelyet jelölt meg a nemzeti őrseregbe jelentkezők számára. Ezek Vác, Pápa, Arad és Szolnok voltak. A kinevezett parancsnokokat egyidejűleg őrnaggyá léptették elő. Görgei már 29-én felhívással fordult a hatáskörébe tartozó megyékhez, de ennek – a levél tanúsága szerint – kevés fogantja volt. Amikor – szeptember 13-án – Batthyány Pestre rendelte a sereget, Görgei kétségbeesetten írta neki: „e pillanatban képtelen vagyok ellenség elébe indulni, azon egyszerű oknál fogva, mivel seregem még nincs”. Ung vármegye nem jeleskedett a parancs teljesítésében, az Urbán Aladár által közölt adatok szerint összesen 88-an jelentkeztek, és csak 38-an vállaltak szolgálatot a harcok végéig.

1 beírt oldal. Papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: 1848. IX. 9.

Arthur Görgei, Major. Ordinance to Ung county. Autograph signed. 1 page.

120 000,-



26. KOSSUTH LAJOS (1802-1894) PÉNZÜGYMINISZTER KÖNYOMATOS KÖRLEVELE UNG VÁRMEGYÉNEK CÍMEZVE.

Közli a hadiadó behajtásával kapcsolatos új rendelkezéseket.
2 nyomtatott oldal. Piros viaszpecséttel. Kelt: Buda, 1848. IV. 23.
Hajtogatva.

Lajos Kossuth, Minister of Finance. Lithographed ordinance. 2 page.

30 000,-



27. FARAGÓ MIKSA:

A Kossuth-bankók kora. A szabadságharc pénzügyei. Irta --. Előszót irt hozzá Dr. Bárány Madarassy-Beck Gyula.

Bp., (1912.) Nyugat. VIII+342+(2)p. Dr. Szalay Józsefnek dedikált példány.

A kötetbe helyezve:

A szerző sajátkezű levele „Nagyon tisztelt Leitgeb Ur!” megszólítással, amelyet emlékiratainak egy példányához mellékelve küldött a címzettnek.

A kötetbe beragasztva két Kossuth-bankó.

Aranyozott, bordázott gerincű korabeli félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve. Márványozott előzéklapokkal. Gyönyörű példány.

Gilt contemporary half leather with marbled endpapers. Original cover bound inside.

Prov.: Dr. Szalay József.

30 000,-



28. BUDA VÁRÁNAK ROHAM ÁLTALI BEVÉTELE. A GYŐZELMES ÉJ 21. MÁJUSRA.

(Pest, 1849.) Kozma Vazul ny. 1 nyomtatott oldal.

A Buda visszafoglalásáról beszámoló falragasz aláírója „Halász”. Ez feltehetően Halász Géza lehetett, aki egy évvel korábban a pesti Közcseudi Bizottmány tagja volt.

Mérete: 520 x 420 mm.

Restaurált darab.

Military notice. Poster. Restored.

Tóth Orsolya: 403.

30 000,-



29. HAZAFI-DAL.

(Pest, 1848.) Beimel József ny. 1 nyomtatott oldal.

A röplap formában kiadott vers 1848 tavaszán jelenhetett meg, miután az országgyűlés elfogadta az úrbéri viszonyok megszüntetését. Szerzője ismeretlen. Az Erdélyi János által szerkesztett „Népdalok és mondák” ugyanebben az évben napvilágot látott harmadik kötetében is szerepel, zárójelben az alábbi szöveggel: „Marczius 20-dikán, midőn Pest megye gyűlésén a szabad föld kihirdtetett”.

Restaurált darab.

Fly-bill. Restored.

20 000,-



30. [JÁMBOR PÁL] HIADOR:

Szabadságdalok a hadseregnek. Első füzet.

(Debrecen, 1849. Városi ny.) 16p.

A harcra buzdító verseket tartalmazó, ponyvaszerű kiadványnak összesen három füzete jelent meg. Rendkívül ritka.

Későbbi vászonkötésben.

Later cloth.

20 000,-



31. PETŐFI SÁNDOR:

Nemzeti dal

H.n., (1848.) ny.n. 2 nyomtatott oldal.

A Nemzeti dal röplap jellegű kiadásából Szinnyei József 3 pesti, és 8 vidéki városban nyomtatott változatot sorol fel. Nagyobb közgyűjteményeinkben 8 eltérő kiadás található, melyek közül csak 2 rendelkezik impresszummal. Bizonyosnak látszik, hogy mindegyik 1848 márciusában készült, hiszen a röplapformátum a későbbiekben értelmét veszítette. Példányunk nem azonos a hitelesnek elfogadott Landerer-féle változattal. A visszaemlékezések szerint a türelmetlen Petőfi felkapta a sebtében elkészült példányokat, amelyeket szétosztottak a nép között. Többen említik, hogy – talán a sajtóhibák

kijavítása végett – még egy szedés készült, majd mindkét szedés gyorsajtóba került, így délután 3-kor már „több ezer példányban” osztogatták. Tehát Landerernél kétféle kiadás is lehetséges, sőt elképzelhető, hogy a gyorsajtó számára is új szedés, új típus volt szükséges. A szöveg betűtípusának vizsgálata alapján nem dönthető el biztosan, hogy melyik nyomdában készült.

Mérete: 245 x 200 mm.

Restaurált darab.

One of the most important documents of Hungarian revolution in 1848. Fly-bill. Restored.

300 000,-



32. UNGARN, SEINE GESCHICHTE, SEINE NATIONALITÄT, SEINE PARLAMENTARISCHE ENTWICKLUNG, SEIN KAMPF UM NATIONALE SELBSTSTÄNDIGKEIT STRATEGISCH UND POLITISCH NEBST BIOGRAPHISCHEN SKIZZEN AUSGEZEICHNETER MÄNNER VON EINEM UNGARISCHEN OFFIZIER. MIT ERLÄUTERNDEN KARTEN, PLÄNEN, SZENENBILDERN UND PORTRAITS.

Leipzig und Meissen, 1850. Goedsche. 13t. (lith.) + (4) + 235p. + 2 térk. (színes, kihajt.) A könyvmatos táblákon a kor jelentős politikusai és a szabadságharc hadvezérei mellett Pest-Buda, Temesvár, Pétervárad és Pozsony látképeivel. A díszcímlapon alul Komárom látképe, kétoldalt egyenruhás honvédek, felül zászlók között a koronás magyar címer látható.

Aranyozott gerincű, későbbi félvászon-kötésben.

Later cloth. Spine gilt.

40 000,-

Fényképek

33. ANDRÁSSY GYULA GRÓF (1832-1890) MINISZTERELNÖK MELLKÉPE.

Az ismeretlen műhelyben, 1870 körül készült felvételen Andrassy díszmagyart visel.

Mérete: 105 x 65 mm.

Count Gyula Andrassy, Prime Minister.

30 000,-

34. LISZT FERENC (1811-1886) ZENESZERZŐ KÖZÉPKORÚ MELLKÉPE.

A felvételt Johann Theodor Prümm készítette, feltehetően az 1860-as években, Berlinben. A kiadó E. H. Schroeder.

Mérete: 110 x 52 mm.

Ferenc Liszt, Hungarian composer.

30 000,-



35. NEMZETI ARCZKÉPALBUM

1t. + 50 fénykép.

A magyar irodalmi és politikai élet nagyjait ábrázoló fényképalbumot az 1860-as években adhatták ki, mintegy történelmi arcképcsarnokként. A bukott szabadságharc utáni években, a kiegyezés előtt fontos szerepük volt a nemzeti öntudat ébrentartásában az olyan, ekkoriban megjelenő díszalbumoknak, mint például Andrassy Manó gróf vagy Prónay Gábor báró nagyméretű, metszetekkel illusztrált munkái. A 60-as évektől megjelenik a fotográfia mint új műfaj. Ekkoriban több, darabunkhoz hasonló fényképgyűjtemény látott napvilágot.

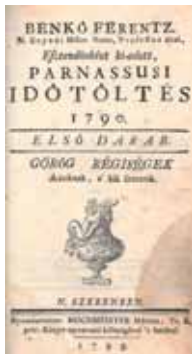
Az első tábla – mintegy címlapként – egy könyvmatosú Széchenyi-émléklap fotómásolata. A továbbiak egységes formában, részben festmények, részben korábbi fényképek alapján készültek. Az ovális alakú képeket arany keret övezi, felül koronás magyar címerrel. Az első lapon Petőfi látható, őt Vörösmarty követi, majd Deák, Arany, Csokonai és a XVIII-XIX. század minden jelentősebb alakja megtalálható benne. Reprezentációs célra készülhetett, nyilván korlátozott példányszámban. Árverésen soha nem szerepelt, közgyűjteményben tudomásunk szerint nem található, a Nemzeti Múzeumban őriznek egy hasonló albumot, de más fotókkal.

Restaurált, préselt, kopott aranyozású, kiadói bőrkötésben. Fém zárócsattal. Aranymetszéssel díszítve.

Restored original leather with clasp. Inner edges gilt.

200 000,-

Folyóiratok



36. BENKŐ FERENTZ:

Esztenőnként ki-adott Parnassusi időtöltés. I-IV. darab [egybekötve]:

I. Görög régiségek Azoknak, a' kik szeretik.

II. Római régiségek Ezt-is a' Gyermekeknek.

III. Napkeleti utazók. Az ithon ülőknek.

IV. A' Világnak V-dik Része. Otahaitirol. Az Ujságot szeretőknek kedvéért.

N(agy)Szebenben, 1793-1796. Hochmeister Márton ny. (8)+67+(8)+55+(12)+182+48+27+(3)p.

A változatos tartalmú folyóiratnak 1800-ig összesen hét darabja látott napvilágot. A szerző a magyar tudománytörténet sokoldalú, érdekes alakja. Nagyenyeden, Jénában és Göttingenben tanult. Hazaérkezése után nagyszzebeni lelkész, majd 1790-től haláláig

a természetrajz, a földrajz és a német nyelv tanára a nagyenyedi kollégiumban (Körösi Csoma Sándor is tanítványai közé tartozott). Ő kezdett elsőként magyar nyelven természettudományos tárgyakat oktatni, és 1796-ban megnyitotta az első hazai nyilvános természetrajzi múzeumot Nagyenyeden. Nevéhez fűződik az első magyar ásványtani mű. A hazai néprajzi kutatások egyik előfutáraként és a magyar nyelvű földrajztudomány megalapítójaként is emlegetik. A nyomdászhoz, Hochmeister Mártonhoz hasonlóan sokat tett az erdélyi irodalom és művelődés ügyéért is. Ezeket az ismeretterjesztő írásokat az előző tanúsága szerint elsősorban a művelt hölgyközönségnek szánta. Ritka.

Kopottas gerincű, korabeli félbőr-kötésben. A levelek enyhén foltosak.

Worn contemporary half leather. Leaves slightly stained.

40 000,-



37. A HANG. FEKETE TIVADAR FOLYÓIRATA. I. ÉVE. 13-14. SZÁM.

Arad, 1933. Erdélyi Hírlap ny. 30p.

A baloldali-liberális folyóiratnak összesen egy teljes évfolyama (8 kettős szám), valamint a következő évben egy további darabja jelent meg.

Salgó Magda és Székely André fotomontázsával illusztrált, kiadói papírborítóban.

Illustrated original paper.

Lakatos: 703.

10 000,-



38. A MÁSIK ÚT. TÁRSADALOMTUDOMÁNY, IRODALOM, KRITIKA. SZERKESZTIK: ERDÉLYI KÁLMÁN ÉS SALLÓ TAMÁS [SALAMON LÁSZLÓ]. I. ÉVE. 1-3. SZÁM – II. ÉVE. 1-4. SZÁM.

Cluj-Kolozsvár, 1931-1932. (Fraternitas ny.) 64p.; 65-128p.; 129-192p.; 48p.; 49-96p.

Az erdélyi baloldali szociáldemokrata folyóirat teljes sorozata. Szerzői között találjuk Kassákot, Nádass Józsefet, Gró Lajost és Kunfi Zsigmondot is. Rendkívül ritka.

Kiadói papírborítóban.

Original paper.

Lakatos: 1739.

30 000,-



39. OPÁL. SZÉPIRODALMI ÉS MŰVÉSZETI BIBLIOTIV [!] SZEMLE. SZERKESZTI HORVÁTH-SZABÓ ISTVÁN. IV. 19-20.

A művészi kísérletnek tekinthető, érdekes kiadványt, illetve a kiadóként feltüntetett Opál Írók és Művészek Társaságát a szakirodalom nem ismeri. Az egyetlen utalás Lakatos Éva bibliográfiájában található. Példányt ő sem látott belőle, csupán korabeli folyóiratokban olvasható ismertetések alapján dolgozta fel. Eszerint 1923-ban indult, 1931-ig négy számáról talált adatokat (ezt a darabot nem említi). Az impresszum szerint öthetente jelent meg. Nem tekinthető hagyományos folyóiratnak, papírlapokra felragasztott, fotográfiai sokszorosítással készült táblákból áll. Az első

kettőn egy-egy kép (az első aláírt) látható, a további öt jelenti magát a lapot, de méretük miatt (105 x 70 mm) a szöveg nagyító nélkül alig olvasható.

Zsinórral átfűzött, kiadói papírborítóban. Az első borító ötszögű középdíszében bájos rajz alatt címszöveggel.

Original paper.

Lakatos: 2177.

10 000,-



40. SOPRONI ESTVÉK. LITERATÚRAI EGYVELEG. KIADJA KIS JÁNOS. I-V. FÜZET.

Sopron, 1839-1844. Özvegy Kulcsár Katalin ny. (16)+240p.; (4)+240p.; (4)+293p.; 272p.; (4)+272p.

A sorozat szerkesztője korának egyik érdekes, rendkívül sokoldalú alakja volt. Költői és műfordítói tevékenysége mellett sokat tett az irodalmi élet fejlesztéséért: a Soproni Magyar Társaság alapítója, az Akadémia tagja és számos ismeretterjesztő mű kiadója is volt. Berzsenyi felfedezőjeként is emlegetik. E munkájában saját verseit és fordításait adta közre. 1841-ben két füzetet is napvilágot látott, 1842-43-ban nem jelent meg. Ritka.

Az első és harmadik darab modern félbőr-, a többi későbbi félvászon-kötésben.

Two volumes modern half leather, three later half cloth.

Lakatos: 3390.

20 000,-



41. ÚJ SYMPOSION. MŰVÉSZETI-KRITIKAI FOLYÓIRAT. 22. SZÁM.

(Újvidék-Novi Sad, 1967. Forum.) 28p.

A vajdasági folyóirat korai időszakában avantgárd irodalmi és művészeti törekvéseknek adott teret.

Illusztrált, kiadói papírborítóban.

Illustrated original paper.

10 000,-

Fotóművészet



42. BERNARD, JOSÉ:

Das Evangelium des Leibes

Leipzig, (1927.) Pantheon-Verlag. (8)p. + 24t. (Pantheon-Akt-Kunst-Bücher. 8.)

A művészi aktokat tartalmazó album képei között megtaláljuk Angelo, Pécsi József és a Mészöly műterem egy-egy felvételét is.

Ernst Schneider fényképével díszített, színes, kiadói papírborítóban.

Coloured original paper.

25 000,-



43. HERVÉ, LUCIEN (ELKÁN LÁSZLÓ):

Az építészet nyelve. Fényképek Paul Valéry szövegéhez. Illyés Gyula bevezetőjével.

(Bp., 1983.) Corvina. (8)p. + 52t. (fényképek)

A címlapra ragasztott névjegykártyán a művész ajánló soraival.

Fényképes, kiadói papírkötésben.

Inscribed by the artist. Illustrated original hardpaper.

15 000,-



44. KÁLMÁN KATA:

Szemtől szemben. -- fényképeskönyve.

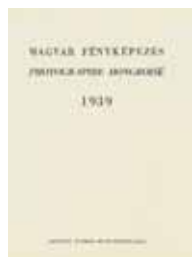
(Bp., 1940.) Kelet Népe. (4) + 32 + (4)p. A számozott oldalakon fényképekkel.

A magyar szociofotó egyik emblemikus darabja. A kötetben a művész az 1937-ben megjelent Tiborcból kimaradt fotókat mutatja be, új felvételekkel kiegészítve. E munkája még az elsőnél is jóval ritkább.

Fényképpel illusztrált, spirálűzésű, kiadói papírkötésben.

Illustrated original hardpaper.

80 000,-



45. MAGYAR FÉNYKÉPEZÉS—PHOTOGRAPHIE HONGROISE—HUNGARIAN PHOTOGRAPHY—DAS UNGARISCHE LICHTBILD. 1939.

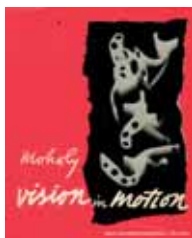
(Bp., 1939.) Officina. 31 + (1)p. + 40t. (fényképek)

Az első magyar fotóévkönyv a Modern Magyar Fényképezők csoportjának kiadásában jelent meg. Felvonultatja a kor legnagyobb magyar művészeit, köztük Moholy-Nagy Lászlót, Pécsi Józsefet, Brassait, Munkácsi Mártont és Rónai Dénest is.

Javított kiadói papírkötésben, eredeti védőborítóval.

Restored original hardpaper, in illustrated dust jacket.

10 000,-



46. MOHOLY-NAGY L(ÁSZLÓ):

Vision in motion

Chicago, (1947.) Paul Theobald. 371p. Fényképekkel gazdagon illusztrált.

A művészt Walter Gropius javaslatára kérték fel 1937-ben az Új Bauhaus (New Bauhaus) irányítására. 1939-ben megalapította Chicagóban a School of Design intézetet, amelynek vezetője is lett. E könyvét tengerentúli munkássága, pedagógiai programja és művészeti célkitűzései összefoglalásaként, egyben az Új Bauhaus alapműveként emlegetik.

Kiadói vászonkötésben. Fényképpel illusztrált, eredeti védőborítóval.

Original cloth in illustrated dust jacket.

40 000,-

**47. MUNKÁCSI, (MÁRTON) MARTIN:**

Nudes by --

New York, 1951. Greenberg. 74+ (6)p. A címlapon a művész aláírásával.

A később világhírűvé vált fényképész először Budapesten, majd Berlinben dolgozott fotóriporterként. 1934-től az USA-ban élt. A 40-es évek elejére a világ egyik legismertebb divatfotósa lett. Henry Cartier-Bresson és Richard Avedon is mesterének vallotta őt. Ez az egyetlen, még életében megjelent, általa összeállított album.

Kiadói vászonkötésben. Fényképpel illusztrált, eredeti védőborítóval.

Original cloth in illustrated dust jacket.

80 000,-

**48. ROH, FRANZ – TSCHICHOLD, JAN:**

Foto-Auge. 76 Fotos der Zeit – Oeil et photo – Photo eye

Stuttgart, (1929.) Akademischer Verlag. 17+ (1)p.+76 fénykép+(1)p. A lapok ún. japán hajtással készültek.

A kötetben a kor legjelentősebb alkotóinak fényképei láthatók, köztük George Grosz, John Heartfield, Man Ray, El Liszickij és Moholy-Nagy munkái.

Javított, illusztrált, kiadói papírborítóban. Az első borítón El Liszickij önarcképével.

Restored illustrated original hardpaper.

150 000,-

Házi praktikák**49. AZ ERDÉLYI ORSZÁGI GAZDASÁGBÉLI TÁRHÁZ. MELLYBEN MIND A' MEZEI, MIND A' HÁZI GAZDASÁG KÜLÖMBB-KÜLÖMBB TÁRGYAINAK JOBBTÁSÁRA, MIND PEDIG AZ EMBEREK ÉS BARMOK EGÉSSÉGBEN VALÓ MEGTARTÁSOKRA... HASZNOS ESZKÖZÖK TALÁLTATNAK.**

Kolo'sváron, 1801. Hochmeister Márton ny. (8)+235+(5)p.

A műfajnak megfelelően a mezőgazdaság mellett sokféle házi és konyhai fortélyt, valamint házi orvoslási tanácsokat is tartalmaz a ritka kötet.

Enyhén sérült gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine slightly damaged.

60 000,-

**50. (WHATMAN, J.):**

A' jó gazda-ember, vagy-is olly hasznos könyvetske, mellyben A' szorgalmatos, és gondos Gazdáknak számakra... hasznos dolgok fel-jegyeztetnek. Anglus nyelvből magyarra fordította Kö-halmi Fekete Gergely.

Po'sonyban és Pesten, 1798. Landerer. 1t.+(4)+230+(4)p. Kétszínnyomású címlappal.

Az angol eredeti magyar viszonyokra átdolgozott kiadása. Három részre tagolódik: az első kettő mezőgazdasággal, az utolsó pedig ház körüli teendőkkal (kertészet, házi orvoslás) foglalkozik. Érdekes a kötet végén található felsorolás a hasonló témában akkoriban megjelent magyar könyvekről. A falusi életképet ábrázoló rézmetszet Weinmann munkája. A mű 1804-ben másodszor is napvilágot látott.

Aranyozott, bordázott gerincű, modern félbőr-kötésben.

Modern half leather. Spine gilt.

60 000,-





51. HÄUFLER J(OSEPH VINZENZ):

Album von Visegrád entworfen und erläutert von --. lithographirt und herausgegeben von der lithographischen-Anstalt des Nicolaus Szerlemey.

(Buda, 1847. Schröpfer.) (2) + 16p. + 9t. (könyvmotívok)

A Visegrád történetét és leírását tartalmazó díszmű egyidejűleg német és magyar nyelven is megjelent. A bécsi szerző többször járt Visegrádon. A litográfiák Szerlemey Miklós pesti műhelyében készültek, de a művészi munkát az osztrák Franz Pracher végezte. A könyv

kelendősége miatt az illusztrációkat később újból el kellett készíteni az újranyomáshoz.

Aranyozott gerincű, korabeli vászonkötésben.

Contemporary cloth. Spine gilt.

80 000,-

József Attila



52. JÓZSEF ATTILA:

Döntsd a tőkét, ne siránkozz. Versek.

Bp., (1931.) Juhász Á. ny. 47 + (1)p. Első kiadás. Aláírt példány. (Új Európa könyvtár.)

A rendőrség rögtön a megjelenés után lefoglalta a kötetet, de a nyomdából néhány száz példányt megmentettek. A költőt izgatás miatt felfüggesztett börtönbüntetésre ítélték.

Javított, kiadói papírborítóban.

Signed by the author. Restored original paper.

150 000,-



53. JÓZSEF ATTILA:

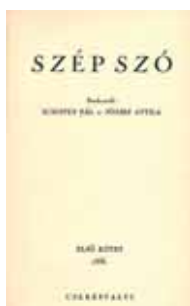
Külvárosi éj. -- újabb költeményeiből.

Bp., 1932. Szerző. 32p. Első kiadás. A 31. oldalon József Attila sajátkezű javításával. A címlapon a költő ajánlásával: „Tamás Sárinak barátsággal és szeretettel József Attila”. A dedikáció címzettje író, költő volt, számos verse jelent meg a Nyugatban. József Attilához hasonlóan tagja volt a Vajda János Társaságnak.

Javított, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Inscribed by the author. Restored original paper. Uncut.

300 000,-



54. SZÉP SZÓ. SZERKESZTIK: IGNÓTY PÁL ÉS JÓZSEF ATTILA. I-VIII. KÖTET [NÉGY KÖTETBEN].

(Bp.), 1936-1939. Cserépfalvi – Pantheon.

Hozzákötvé:

Delta Almanach 1940. Összeállította: Gáspár Zoltán.

Bp., 1940. Officina. 111 + (1)p.

Hozzákötvé:

Szép Szó Almanach (Szerk.: Remenyik Zsigmond)

(Bp.), 1945. Officina. 62 + (2)p.

A folyóiratot József Attila alapította Ignotus Pállal és Fejtő Ferencsel együtt. Szocialista-polgári radikális irányvonulat követett, a Nyugat túl liberálisnak ítélt hangjának mintegy ellenpólusaként. A költő halála után Gáspár Zoltán, Hatvany Bertalan és Remenyik Zsigmond is bekapcsolódott a szerkesztés munkájába. A két csatolt almanachot a bibliográfia a folyóirat folytatásaként említi. Teljes sorozata rendkívül ritka. Korabeli félvászon-kötésben. A számok színes, eredeti borítói bekötve.

Contemporary half cloth. Original covers bound inside.

Lakatos: 3606.

80 000,-



55. VALÓSÁG. SZERKESZTI: JÓZSEF ATTILA. I. ÉVF. 1. SZÁM.

(Bp.), 1932. (Gyarmati Ferenc ny.) 48p.

Az illegális kommunista párt támogatásával kiadott, a költő által szerkesztett folyóiratnak egyetlen száma jelenhetett meg. A rendőrség betiltotta, a példányok nagy részét lefoglalták. Híressé József Attila „Egyéniség és valóság” című cikke tette, amely óriási felháborodást váltott ki a párt vezetősége körében. Egyszerűen „antimarxista bolondgomba”-ként emlegették. Az előkelő szerzőgárda tagja Radnóti Miklós (egy verssel), valamint Remenyik Zsigmond is. Többen álneven írtak, így Lukács György Laurent Györgyként, Bálint György György Valentinként, Fejtő Ferenc pedig Györkös Ferencként szerepel. Mellettük felbukkan Rajk László is egy cikkel, ő a Firtos József név mögé bújt.

Javított gerincű, kiadói papírborítóban. Enyhén körülvágott példány.

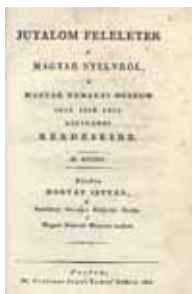
Original paper. Spine restored. Slightly cropped.

Lakatos: 4332.

30 000,-



66., 67., 68. tétel



56. JUTALOM FEJELETEK A' MAGYAR NYELVRŐL, A' MAGYAR NEMZETI MUSEUM 1815. 1816. 1817. ESZTENDEI KÉRDÉSEIRE. KIADTA HORVÁTH ISTVÁN. I-II. KÖTET.

Pesten, 1821. Trattner János Tamás ny. (8)+340+(6)p.; (2)+69+(3)+IV+(1)+6-130+59+103+(2)p.

Marczibányi István 1815-ben kelt végrendeletében ötvenezer forintot hagyott az Akadémia megalapítására azzal a kikötéssel, hogy az Akadémia létrehozásáig az alapítvány kamataiból a Nemzeti Múzeum évenként egy-egy pályakérdést tűzzön ki a magyar nyelvtudomány és nyelv művelés témájából. A védnök József nádor, elnökei Teleki László, Podmaniczky József, Cziráky Antal, Mailáth György voltak, az ügyintézés Horváth István végezte. Az első pályázat kihirdetése 1815-ben lett volna esedékes. Mivel azonban az említett művek jutalmazására, az ünnepélyes díjkiosztásra először csak 1817. november 23-án került sor, ekkor hirdették ki – a bíráló bizottságnak a nádor által kinevezett elnöke, gróf Teleki László javaslatára – visszamenőleg egyszerre a három évről szóló pályakérdéseket. A pályázat a korszak két legjelentősebb nyelvölcséleti munkáját hívta életre: az egyik a nyertes munka, Teleki Józsefé, a másik pedig Verseggy műve. A Teleki pályamunka az 1816-os kiírásra született, amely így szólt: „Minő tudományos rendszabások szerint kellene és lehetne új szavakkal és szólásmódokkal a magyar nyelvet bővíteni a különböző tudományokra és mesterségekre nézve?” Teleki higgadt, alapos, a nyelvújítást támogató dolgozatát a nyelvújítási harc lezárásaként emlegetik. Méltatói szerint jelentősége abban rejlik, hogy nyelvtudományi alapokra fektetve, a külföldi idevágó szakirodalmat bekapcsolva és a hazai előzményeket értékesítve rendszeres, összefoglaló előadásban alkotta meg a nyelvújítás elméletét. Magas színvonalon megírt munkája világosan láttatja a szélsőségek között követendő utat, lényegét tekintve abban a felfogásban, amelyet értekezésében Kazinczy kifejezésre juttatott. Érdekes adalék, hogy az 1817-ben kiírt pályázat nyertes műve is Teleki nevéhez fűződik (Egy Tökélletes Magyar Szótár Elrendelése, Készítése módja). Az első kötet Teleki műve mellett Pálóczi Horváth Ádám pályamunkáját tartalmazza. A második kötetben a nyertes másik tanulmányán kívül Kolmár József, Georch Illés és Gáti István egy-egy felelete olvasható.

Kopottas gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Worn contemporary half leather.

Szűry: 2321.

30 000,-



57. (KASSICS IGNÁC):

Az illendő magaviselet' tudományára vezető erköltsi oktatások, és anyai tanácsadások...

Pesten, 1826. Petrózai Trattner Mátyás. 1t. + (14) + 249p.

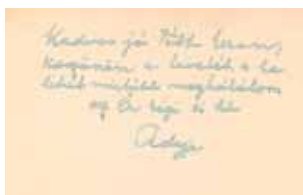
A mű Amelie Wallenburg grófnő egy évvel korábban megjelent német munkájának átdolgozott fordítása.

Enyhén kopottas, korabeli bőrkötésben. A gerincen kis sérülésekkel.

Slightly worn contemporary leather. Minor damages on spine.

60 000,-

Kéziratok



58. ADY ENDRE (1877-1919) KÖLTŐ, PUBLICISTA AUTOGRÁF SORAI EGY PAPIRLAPON:

„Kedves jó Tóth Uram, köszönöm a levelét, s ha lehet mielőbb meghálálom az Ön régi és hű Adyja”.

Keltezés nélkül.

Endre Ady, poet. Autograph letter. 1 page.

30 000,-



59. GÁRDONYI GÉZA (1863-1922) ÍRÓ SAJÁTKEZŰ LEVELE KULCSÁR FERENCNEK „TISZTELT URAM” MEGSZÓLÍTÁSSAL:

„Köszönöm szíves levelét. Író előtt nincs ismeretlen ember, csak ember van. S az mindig boldoggá tesz bennünket, ha azt látjuk hogy törekvéseinket megértik. Hálás tisztelője: Gárdonyi Géza 1903. II. 1.”

Az író által megcímezett levélborítékban.

Géza Gárdonyi, writer. Autograph letter. 1 page.

20 000,-



60. KOSZTOLÁNYI DEZSŐ (1885-1936) ÍRÓ, KÖLTŐ ISMERETLEN TÖREDÉKEI EGY PAPÍRLAPON.

A szokásos zöld tintával írt rímeket valamiféle játékos ujjgyakorlatokként vethette papírra a költő. Felül ceruzával, mintegy címként a „Paprika” szó áll. Feltehetően nem a megjelentetés szándékával íródtak, így nem meglepő, hogy nyomtatásban nem láttak napvilágot, és a kutatók előtt is teljesen ismeretlenek maradtak. Irodalomtörténeti jelentősége miatt a teljes szöveget közöljük. Számos ceruzás és tintás kihúzás és javítás található a versekben. Az áthúzott sorokat dőlt betűvel jelöljük:

„Paprika [ceruzás]

Tréfa divatos szonettre

(Könnyű játék; naponta ötvenet lehet írni)

Könnyű lábad kertemen oson,

Éj szállj le te sötétem, kormosom

Lásd, vágyamat megint hozzád feszítem,

S kérlek segíts a jámboron, a híven,

Mostan lopódzol a gyepvánkoson

Ki itt gyötrődik tusázik, lázas vánkoson,

Én feketém, én szörnyű kormosom.

Mostan lopódzól a gyepvánkoson,

A könnyű lépted kertemen oson, Én barbárom feketém, Én fránya szörnyű fekete kormosom,

Kitárom néked a kapum, a szívem,

Ülj az ágyamhoz csendesen jó barbár, szelíden

S gyógyíts meg engem, néger orvosom.

Te fekete vagy és mi a fehér,

Én könny vagyok csak és te vagy a vér,

Te a halál vagy, s én vagyok az álom.

Add afrikai gyilkos gyógyszered,

A semmi-t írját annak, ki már szeret,

Nyújts fekete ékszeres kezedből: óh halálom

Nyújtsd [a fenti három sort a költő utólag ceruzával áthúzogatta]

A semmi írját, annak ki szeret,

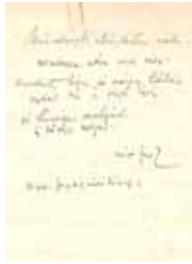
Nyújtsd csillagos kez

ékszeres kezedből: a halálom”

1 beírt oldal. A jobb felső sarokban egy ceruzával írt 4-es szám áll.

Dezső Kosztolányi, poet, writer. Autograph poems. Unpublished. 1 page.

200 000,-



61. MÓRA FERENC (1879-1934) ÍRÓ SAJÁTKEZŰ LEVELE AZ EGYETEMI NYOMDA IGAZGATÓJÁNAK „KEDVES GAZDÁM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Az író a készülő olvasókönyvekkel kapcsolatos észrevételeit közli a címzettel. A Móra által is szerkesztett, a „Betűország virágoskertje” címet viselő tankönyvsorozat első darabja 1925-ben jelent meg.

6 beírt oldal. Kelt: Szeged, (1925.)

Ferenc Móra, writer. Autograph letter. 6 pages.

40 000,-



62. PILINSZKY JÁNOS (1921-1981) KÖLTŐ KÉT VERSÉNEK AUTOGRÁF KÉZIRATA.

Az „Akár a föld” és „A hóhér naplójából” című versek alatt ajánló sorokkal: „Töröcsik Marinak kimondhatatlan szeretettel egy rövid távollét előestéjén P. J.” Mindkét vers a Nagyvárosi ikonok című kötetben jelent meg, 1970-ben. A szöveg megegyezik az ott megjelenttel.

2 beírt oldal.

János Pilinszky, poet. Two autograph poems. 2 pages.

40 000,-



63. KOHL, J(OHANN) G(EORG):

Die Donau von ihrem Ursprunge bis Pesth

Triest, 1854. Oest. Lloyd. 1t. (metszett címlap) + VIII+314p.+27t.+1 térk.

Az acélmetszetek kettő kivételével Rudolf Alt munkái. Méretük: 162 x 260 (225 x 312) mm. A magyar vonatkozású lapok Dévényt, Pozsonyt, Esztergomot, Visegrádot és Pest-Budát ábrázolják. A német szerző kétszer járt Magyarországon, első utazásáról 1842-ben jelentetett meg könyvet „Reise in Ungarn” címmel.

Aranyozott, bordázott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine gilt.

200 000,-

Kozma Lajos



64. INNEN-DEKORATION. XL. JAHRGANG. SONDERDRUCK: LUDWIG KOZMA, BUDAPEST.

Darmstadt, 1929. Dr. Alexander Koch. (40)p. Egészoldalas (1 színes) táblákkal és szövegközti képekkel.

Kiadói papírborítóban.

Original paper.

10 000,-



65. KNER IZIDOR KÖNYVNYOMDÁJÁNAK ASZTALI- ÉS FALINAPTÁRA AZ 1926. ÉVRE

Gyoma, (1925.) Kner. 56 számozatlan levél.

Az összetűzött naptárlapokat egy vászoncsíkkal rögzítették a kartonból készült hátlaphoz. A naptár borítólapját és a hátlapot is Kozma Lajos által tervezett, fekete-kék-fehér színekkel játszó díszek ékesítik. A kiadvány jellegénél fogva ilyen – teljesen ép, egyetlen bejegyzést sem tartalmazó – példánya szinte fellelhetetlen.

A hátlap mérete: 340 x 240 mm, a naptárrészé: 225 x 150 mm.

Wall calendar designed by Lajos Kozma.

Lévay – Haiman: 0

20 000,-

66. KOZMA LAJOS:

-- exlibrisei

Bp., 1909. „A Ház”. (4)p. + 29t. + (4)p.

Illusztrált, kiadói papírborítóban. A gerince papírcsíkkal megerősítve. Eredeti, illusztrált papírtokban.

Illustrated original paper. Spine restored. In original hardpaper case.

20 000,-

67. KOZMA, (LAJOS) LUDWIG:

Das neue Haus

Zürich, (1941.) Girsberger (Hungária ny.) 161 + (2)p. Gazdagon illusztrált. Dedikált példány.

Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original cloth in dust jacket.

30 000,-

68. KOZMA LAJOS:

Templom és iskola. -- építészeti munkáiból összeállította és kíséző szöveggel ellátta Naményi Ernő.

Bp., 1929. Mult és Jövő. 19p. Számos fényképpel.

Illusztrált, kiadói papírborítóban.

Illustrated original paper.

20 000,-



69. KOZMA LAJOS:

Zsuzsa Bergengóciában. Álompanoráma. Huszonkét képben elbeszéli --. Huszonkét betűre versbeszédte Karinthy Frigyes.

(Bp. – Gyoma), 1921. Sacelláry (Kner – Korvin ny.) (52)p. + 22 színes t. (felragasztott képek) Gyönyörű kerettel díszített, kétszínnyomású címlappal. Számozott (10./?) példány. (Magyar Klenodiumok. I.)

A legszebb magyar mesekönyvek egyike, egyben a magyar szecessziós könyvművészet kiemelkedő darabja. A képeket a művész 1917-ben a fronton készítette. A kétsoros versikék megírására Karinthyt kérték fel. A mű összesen 500 példányban látott napvilágot, a normál kiadás félvászon-kötést kapott. Ezen

felül készülhetett ez az exkluzív luxus-kötésváltozat (feltehetően 20-30 darabnál nem több). Árverésen eddig egyszer szerepelt, ugyanez a példány.

Csúnyán javított gerincű, kiadói bőrkötésben. Az első kötéstábla közepén gyönyörű, aranyozott középdíszsel. Felül aranymetszéssel díszítve. Papír védőtokban.

Luxury edition. Restored original leather in hardpaper case.

Lévay – Haiman: 1.324.

80 000,-

**70. MADÁCH IMRE:**

A civilizátor. Komédia Aristophanes modorában. Györy Miklós rajzaival.
(Bp., 1946.) Hungária. (60)p. A Hungária-könyvek XII. kötete. Számozott (16./?),
Kozma Lajos nevére szóló példány.

A kolofon alatt Kozma Lajos továbbajándékozó soraival.
Kiadói félvásznon-kötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by Lajos Kozma. Original half cloth.

15 000,-

**71. KRÚDY GYULA:**

A kápolnai földosztás

Bp., 1919. Kultura. 61 + (3)p. Első kiadás. (Károlyi-Könyvtár. IV.)

A szerző egyik legkritikább kötete. Az író lelkes hangú beszámolója Károlyi Mihály
jelképes akciójáról (az 1925-ben napvilágot látott „A tegnapok ködlovagjai”-ban már
árnyaltabb képet rajzolt a grófról). Krúdyt a kommün leverése után támadások érték
szerepléséért. A feltehetően eleve nem nagy példányszámban kiadott füzet nyilván
osztott alkotója sorsában, a rossz minőségű, töredező papír pedig tovább
csökkenthette a megmaradt darabok számát.

Bíró Mihály által tervezett, javított, színes, rajzos, kiadói papírborítóban.

Illustrated original paper, designed by Mihály Bíró. Restored.

20 000,-

Különleges ajánlások**72. BABITS MIHÁLY:**

Az európai irodalom története 1760-1925

(Bp., 1935.) Nyugat. 352p. Szövegközti rajzokkal. Az előzéklapon a szerző ajánló
soraival:

„Gellért Oszkárnak aki oly lelkesen és önfeláldozóan osztott abban az izgalomban,
amellyel ez a könyv készült / sok-sok hálával és régi-régi szeretettel Babits Mihály”.

Kopott aranyozású, kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the author. Original cloth.

30 000,-

**73. BABITS MIHÁLY:**

Elza pilóta vagy a tökéletes társadalom. Regény.

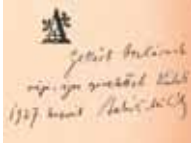
(Bp., 1933.) Nyugat. 362 + (4)p. Első kiadás. Számozott (LXXXVI./?), aláírt példány.
(Nyugat-könyvek.)

Az előzéklapon a szerző ajánlásával: „E könyv első olvasójának, Gellért Oszkárnak,
igaz barátsággal és ragaszkodó szeretettel Mihály”.

Javított gerincű, kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the author. Original cloth. Spine restored.

30 000,-

**74. BABITS MIHÁLY:**

Halálfiái. Regény.

Bp., (1927.) Athenaeum. 695+(1)p. Első kiadás. A címlapon ajánlással: „Gellért Oszkárnak régi, igaz szeretettel küldi Babits Mihály 1927. husvét”.

Aranyozott gerincű, kopottas, korabeli vászonkötésben. A gerincen kis sérüléssel.

Inscribed by the author. Worn contemporary cloth. Spine slightly damaged.

20 000,-

**75. BAJCSY-ZSILINSZKY ENDRE, VITÉZ:**

Nemzeti radikálizmus

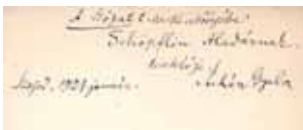
Bp., (1930.) Stádium. 173p.

A címlapot követő levélen a szerző ajánlásával: „Krúdy Gyulának őszinte tisztelettel vitéz Bajcsy-Zsilinszky Endre Bp. 930. dec. 24.”

Basilides Barna által tervezett, javított, rajzos, kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Restored original paper designed by Barna Basilides.

20 000,-

**76. JUHÁSZ GYULA:**

Nefejejcs

Szeged, (1921.) Délmagyarország Hírlap-és Nyomdavállalat. 1t.+80p.

Első kiadás. Az előzéklapon ajánló sorokkal: „A Szózat szerkesztőségébe: Schöpflin Aladárnak, tisztelője Juhász Gyula Szeged, 1921. január.”

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Inscribed by the author. Original paper. Uncut.

30 000,-

**77. KOSZTOLÁNYI DEZSŐ:**

Édes Anna

(Bp., 1926.) Genius. (4)+264+(4)p. Első kiadás. Zsirai Miklós nyelvészprofesszornak dedikált példány.

Kopott aranyozású, kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the author. Worn original cloth.

20 000,-

**78. MÁRAI SÁNDOR:**

Egy polgár vallomásai. I-II. kötet.

(Bp., 1934.) Pantheon. 315+(4)p.; 319+(1)p. Első kiadás. Hatvany Lajosnak dedikált példány.

A regény miatt Márait egy római katolikus pap feljelentette rágalmazásért, amelynek a bíróság helyt is adott. A második kiadás időközben már megjelent, de a továbbiakból kihagyták az inkriminált részt.

Kopott aranyozású, kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the author. Slightly worn original cloth.

40 000,-



**79. (LE CLERC, JEAN):**

Histoire d' Emeric comte de Tekeli, ou memoires pour servir a sa vie... Par ****
Cologne, 1693. Jacques de la Verité. 1t. (Thökölyt ábrázoló címkép) + (2) + 280 +
+ (12)p. + 1t.

A magyarországi események iránti felfokozott érdeklődést mutatja, hogy a mű ugyanebben az évben további kettő, majd a következő évben még több kiadást is megért. Angolul is megjelent. A Thököly életét leíró szerző a magyarok iránti szimpátiával mutatja be az eseményeket. A második, magyar ruhás férfi és női alakot ábrázoló metszet a példányok jelentős részéből hiányzik. Apponyi gyűjteményében ez a kiadás nem szerepel (vö. Apponyi: 1443).

Restaurált, aranyozott, korabeli bőrkötésben.

Restored contemporary leather. Spine gilt.

Apponyi: 0; VD17 23:310439B.

60 000,-

Magyar avantgárd

80. (BÖHM VILMOS):

A nagy tragédia

Wien-Leipzig, (1933.) E. Prager-Verlag. 77 + (2)p.

A szerző képével illusztrált fotómontázzsal díszített, kiadói papírborítóban.

Illustrated original paper.

40 000,-

**81. GEREBLYÉS LÁSZLÓ:**

A döntés felé... Németországi riportok.

Bp., 1932. Európa Könyvtár (Neufeld Zoltán ny.) 126 + (2)p. + 4t. (fényképek)

A szerző a 100% és a Korunk folyóirat munkatársa volt, publikált a Népszavában is. A német politikai helyzetet bemutató munkája miatt rendőri felügyelet alá került. A művet Illyés Gyula méltatta a Nyugat következő évi első számában.

Dési Huber István fotómontázsával illusztrált, kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Illustrated original paper. Uncut.

15 000,-

**82. KASSÁK LAJOS – NÁDASS JÓZSEF:**

Gorkij. Dráma egy felvonásban.

(Bp., 1932.) „Munka” (Helikon-Biró ny.) 14 + (1)p.

A magyar avantgárd színjátszás egyik fontos darabja, egyben Kassák egyik legritkább műve. Jákfalvi Magdolna „A magyar avantgárd színház története” című tanulmányában ezt írja: „Kassák Lajos és Nádass József 1932-ben közösen írt egy egyfelvonásost Gorkij címmel. A dráma Gorkij Anya című művének a bírósági jelenetét parafrázálja, de itt Gorkij maga a vádlott abban a valós perben, melyben 1901-ben röpiratterjesztés miatt száműzetésre ítélték. Kassák és Nádass alkotása a legendává vált hősi eseményt

dokumentumjáték elemekkel, agit-propos változatban vitte színre, igazi németes proletkult tandrámaként. Kassák szóhasználatában ez volt a színpadi realizmus... S ez lett a Munka Kör első és egyetlen széria-előadása, a budapesti, pozsonyi, bécsi és prágai sikerturnék után 1933-ban betiltották.”

Borító nélkül jelent meg.

Unbound.

80 000,-



83. DOKUMENTUM. MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALMI BESZÁMOLÓ. SZERKESZTI: KASSÁK LAJOS. 1926. XII.; 1927. JANUÁR; 1927. MÁRCIUS; 1927. IV.; 1927. V. [TELJES SOROZAT]

Bp., 1926-1927. (Phöbus ny.) 49+ (3)p.; 40p.; 36p.; 36p.; 36p. Gazdagon illusztrált. Kassák az emigrációból hazatérve, a Ma folytatásaként indította meg a folyóiratot. A lap szerzői között találjuk Déry Tibort, Illyés Gyulát, Nádass Józsefet, Moholy-Nagy Lászlót is, de írt bele Füst Milán és Zelk Zoltán is. Az illusztrátorok között szerepel Kádár Béla, Malevics, Moholy-Nagy, Picasso és Szélpál Árpád is. Tudomásunk szerint teljes sorozata még soha nem szerepelt árverésen. Kassák Lajos által tervezett, javított gerincű, színes, enyhén körülvágott, kiadói papírborítókban.

Complete series. Original papers designed by Lajos Kassák. Slightly cropped.

Lakatos: 197.

600 000,-



84. KIS FERENC:

Így vagyunk együtt. Versek.

(Bp., 1931. Munka.) 31p. Első kiadás.

A szerző első megjelent kötete. Az előszót Kassák Lajos írta. Kis Ferenc József Attila barátja volt, első versei a Munkában jelentek meg.

Kiadói papírborítóban.

Original paper.

20 000,-

85. KORVIN LAJOS:

Tömegszállás. -- újabb verseiből.

Bp., 1934. Danton. 38+ (2)p. Első kiadás.

Kepes Éva linómetszetével díszített, színes, kiadói papírborítóban.

Original illustrated paper.

15 000,-



86. A MI ÉLETÜNKBŐL. A MUNKA ELSŐ FOTÓKÖNYVE – AUS UNSEREM LEBEN. FOTOBUCH DER MUNKA.

(Bp., 1932. Hungária ny.) (64)p. Számos fényképpel.

A Munka folyóirat körül szerveződő szociófotósok által megalakított Kassákkör a harmincas évek elején több kiállítást szervezett, és kiadta e munkát, az első magyar szociófotós könyvet. A kötetet Kassák Lajos tervezte és tipografizálta. A kétnyelvű bevezető szöveget Bass Tibor, Bergmann Teréz, Bruck László, Fröhof Sándor, Haár Ferenc, Schmidt Anna, Lengyel Lajos és Tabák Lajos fotói követik. A nagyrészt a kötetben szereplő képekből, ugyanebben az évben Szolnokon rendezett kiállítást a hatóságok betiltották, a képeket elkobozták, a szervező Tabák Lajost pedig letartóztatták.

Lengyel Lajos által tervezett, színes, kiadói papírborítóban.

Original paper designed by Lajos Lengyel.

200 000,-

**87. MOLOTOV, V (JACSESZLAV):**

A második orosz öt éves terv. Fordította: Szántó Róbert.

(Bp., 1932. Munka.) 62 + (2)p. (Munka könyvtára. 1-2.)

A folyóirat által indított sorozatnak tudomásunk szerint még egy darabja jelent meg. Rendkívül ritka.

Színes, rajzos, kiadói papírborítóban.

Illustrated original paper.

80 000,-

**88. A MUNKA KULTURSTUDIÓJA. SZERKESZTI: GRÓ LAJOS. 1.**

(Bp., 1931. Hungária ny.) 15 + (1)p. Fényképekkel és rajzzal illusztrált.

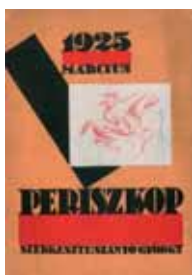
A Munka folyóirat melléklapjaként indult vállalkozás egyetlen számot ért meg. Gró mellett Kassák, Nádass József és Justus György is írt bele. Bass Tibor, El Liszickij, Haár Ferenc és Lengyel Lajos egy-egy fotója is szerepel a képek között. Páratlanul ritka, tudomásunk szerint árverésen soha nem szerepelt.

Frühof (Gönczi) Sándor fotójával díszített, kiadói papírborítóban.

Illustrated original paper..

Lakatos: 1838.

80 000,-

**89. PERISZKOP. SZERKESZTI: SZÁNTÓ GYÖRGY. A HAVI SZEMLE UJ TÍPUSA. BUDAPESTI SZERKESZTŐ: SZÉLPÁL ÁRPÁD. SZLOVENSZKÓI SZERKESZTŐ: FÁBRY ZOLTÁN. MŰVÉSZETI VEZETŐK: SCHILLER GÉZA ÉS PÁL ISTVÁN. 1925. MÁRCIUS.**

Arad, 1925. (Sonnenfeld ny.) (4) + 40 + (4)p. + 11t. (1 színes) Szövegközi rajzokkal.

A magyar avantgárd egyik legritkább folyóiratának első darabja. Összesen öt szám jelent meg. A lap is bizonyítja, hogy Arad a két világháború közötti időszakban a magyar irodalmi élet egyik központjává nőtte ki magát. A szám szerzői között találjuk Szélpál Árpádot, Kassákot és Tamás Aladárt is. Az illusztrációk között Bortnyik,

Picasso, Archipenko és Tihanyi Lajos alkotásai is helyet kaptak.

Schiller Géza által tervezett, színes, rajzos, kiadói papírborítóban.

Illustrated original paper designed by Géza Schiller.

Lakatos: 3040.

80 000,-

90. PERNEKI MIHÁLY:

2000 volt

(Bp.), 1934. Szabad Írás. 30 + (2)p. Első kiadás.

Színes, rajzos, kiadói papírborítóban.

Illustrated original paper.

10 000,-

**91. 100%. IRODALMI ÉS MŰVÉSZETI KULTÚRSZEMLE. SZERKESZTI: TAMÁS ALADÁR. I-III. ÉVFOLYAM.**

(Bp.), 1927-1930. (Krausz J. és Társa ny.) (4) + 368p.; (4) + 468p.; (4) + 440p.

A kommunista párt folyóiratának szinte teljes sorozata, csupán az első évfolyam 3. száma hiányzik. Értékét növeli, hogy az első évfolyam számai az eredeti, színes borítóban szerepelnek, a második évfolyam borítóit pedig belekötötték a kötetbe.

A 2-3. évfolyam korabeli félvászon-kötésben.

First volume original papers (nr. 3. missing). Second and third volumes contemporary cloth original papers bound inside.

Lakatos: 3517.

60 000,-



92. SZÍNHÁZ ÉS FILM. KULTÚRSZEMLE. FELELŐS SZERKESZTŐ ÉS KIADÓ: PALASOVSKY ÖDÖN ÉS MANDL TERÉZ. I. ÉVF. 1. SZÁM.; II. ÉVF. 1-2. SZÁM.

(Bp.), 1930-1931. (Bíró Miklós ny.) 32p.; 32p.; 36p. Két egészoldalas fényképpel. A páratlanul ritka avantgárd folyóirat teljes sorozata. A színvonalas szerzőgárda tagja volt Palasovszky mellett Bálint György, Hevesy Iván, Háy Gyula és dr. Németh Antal is. Az illusztrációkon Scheiber Hugó grafikája és Bortnyik Sándor színpadterve is látható.

Kiadói papírborítóban.

Original paper.
Lakatos: 3684.

40 000,-



93. SZŐNYI MAGDA:

Falak között. -- versei.

(Bp., 1935. Ginács-ny.) 62 + (2)p. Első kiadás.

Az előzéklapon S. Szőnyi Lajos eredeti linómetszetével. A baloldali költőnő pályafutását Radnóti egyengette. Előző művét sajtó alá rendezte, erről pedig a Nyugatban írt kritikát. Az illusztrátor a Radnóti „Ének a négerről...” című – előző évben megjelent – kötetéhez készült metszeteivel vált ismertté.

S. Szőnyi linómetszetével díszített, kiadói papírborítóban.

Original paper designed by Lajos S. Szőnyi.

20 000,-



94. TAMÁS ALADÁR:

Szavalókórusok

Bp., 1928. Krausz J. és Társa. 48p. (100% Könyvtár. 1. szám.)

Az 1920-as évek egyik érdekes avantgárd kísérlete volt a munkás szavalókórusok alakítása. Természetesen először a Szovjetunióban jöttek létre ilyen csoportosulások. Magyarországon az Alkoholelles Munkásszövetség keretében szerveztek hasonlókat, Tamás Aladár vezetésével. E füzet ismerteti a kórusok repertoárját és a mozgalom alapvetését. Nagyon ritka.

Molnár Farkas által tervezett, színes, kiadói papírborítóban.

Illustrated original paper designed by Farkas Molnár.

30 000,-



99., 111., 19., 138. tétel

Magyar politikai plakátok

95. FEGYVERBE! FEGYVERBE!

Berény monumentális litográfiája túlzás nélkül nevezhető a leghíresebb magyar politikai plakátnak, egyben az egyetemes művészettörténet emblematikus alkotásának. Nincs olyan – a korszakkal foglalkozó – történelmi vagy művészettörténeti munka, amely ne említené meg, és/vagy ne közölné reprodukcióját. Páratlan ritkaságára jellemző, hogy – tudomásunk szerint – árverésen még soha nem bukkant fel. Kalapács alá kerülése mindenképpen az aukciós évad egyik szenzációjának tekinthető.

A korszak:

A Magyar Tanácsköztársaság 133 napja az idő rövidsége ellenére is nagyszerű műveket létrehozó, teljes értékű művészeti korszaknak tekinthető. 1919 és az utána következő néhány év a magyar avantgárd legizgalmasabb időszaka. XX. századi történelmünk megrázkódtatásai és az ideológiai irányvonalak állandó változásának hatása megtizedelte az ebben az időszakban készült műveket. A plakát mint műfaj ebből a szempontból is különösen sérülékeny, és ki van téve a történelem viharainak, hiszen eleve nem maradandó alkotásnak készült, mint egy táblakép, aktualitását veszítve ritkán őrizték meg. A Tanácsköztársaság időszaka abból a szempontból is változást hozott, hogy az addigi egy- vagy kétíves lapokat felváltották a jóval nagyobb (és ezzel mozgósítóbb erejű), akár négyíves, hatalmas plakátok. Ez tovább növelte a megsemmisülés veszélyét, a bukást követő évtizedekben pedig egyébként is veszélyes volt ilyen témájú műveket birtokolni. Ezen előzmények után nem csoda, ha a kor propagandaanyagának nagy része megsemmisült.



Az alkotó:

Berény Róbert (1887-1953) a magyar avantgárd egyik legsokoldalúbb képviselője volt. Tanulmányait 1904-ben kezdte, Zemplényi Tivadar Mintarajziskolájában. 1905-ben Párizsba került, ahol a Julian Akadémia növendéke lett. Kinn tartózkodása alatt Cézanne művészetének hatása alá került. A kortárs művészeti stílusirányzatokat tanulmányozta, művelte. Hazatérte után a Nyugatban publikált. Festészetére ekkor már az expresszionizmus és a kubizmus volt jellemző. 1911-ben tagja lett a Nyolcak csoportjának. A Tanácsköztársaság ideje alatt a Művészeti Direktórium festő szakosztályának vezetője lett. Több plakátot tervezett, melyek közül ez a legismertebb. 1919 után emigrált Németországba, Berlinben élt 1926-ig. Később stílusa közeledett a nagybányai művésztelepi tradíciókhoz, nagy hatással volt rá Ferenczy Károly festészete.

A mű:

A lap a Nyolcak csoportja és a magyar aktivisták által képviselt radikális szellem szintézisének tekinthető. A magyar művészettörténet e két irányzat továbblépéseként és kiteljesedéseként tartja számon. Toborzó plakátunk készült az Országos Propaganda Bizottság megbízásából. A képet uraló, rohanó és száját kiáltásra nyitó matróz alakja visszautal a Patyomkin és Auróra cirkálók, valamint a kielői és cattarói felkelők úttörő szerepére. A matróz mint a forradalom, a haladás és a szabadság gondolatának megtestesítője itt érik szimbólummá, és válik a forradalom szóvivőjévé és jelképévé. A plakát mozgósító erejét és hatását – az új allegória mellett – megsokszorozta a művészi megoldás módja is. A képen a vörös zászlót lengető matróz jobb felé tör előre, miközben baloldalt üres mezőt hagy, mintegy a toborzó szöveg hatását erősítendő. Méltatói kiemelik, hogy Berény plakátjának társadalmi hatása és aktivizáló ereje még Uitz „Vörös katonák előre!” című expresszív alkotásánál is nagyobb volt, így méltán vált a Magyar Tanácsköztársaság jelképévé és egyben a nemzetközi plakátművészet ismert darabjává.

Mérete: 1260 x 1880 mm.

Szignó: Balra lent „Berény”, alatta a kiadó („O.P.B.”), jobbra lent pedig a könyvnyomda („POSNER BUDAPEST”) neve olvasható.

Gyönyörű darab, apró javításokkal.

The famous poster of Róbert Berény „To Arms! To Arms!” Peak of Hungarian revolutionary avantgarde. Extremely rare piece, first time on auction. Nice copy.

3 500 000,-



96. VOULEZ-VOUS QUATRE ALSACE?

A francia nyelvű közvélemény meggyőzésére szánt plakáton fekete alapon fehér szöveg olvasható. A kép tetején Elzász-Lotaringia alakja piros lángnyelvekkel, középen a történelmi Magyarország, az elcsatolt részek már kissé különválva, mindegyikből lángok csapnak fel. A rajz Barta Ernő munkája. A lap a Kultura kiadásában jelent meg.

Mérete: 940 x 625 mm.

Propaganda poster by Ernő Barta.

50 000,-



**97. MÁRAI SÁNDOR:**

A mészáros

Wien, 1924. Pegazus. 59+(1)p. Első kiadás.

A szerző első regénye, egyik legkritikábbnak számító kötete.

Korabeli vászonkötésben. Az eredeti borító bekötve.

Contemporary cloth. Original cover bound inside.

20 000,-

**98. MÁRAI SÁNDOR:**

Panaszkönyv

Kosice-Kassa, 1922. „Globus”. 80+(3)p. Első kiadás.

A szerző első prózai kötete.

Korabeli vászonkötésben. Az enyhén sérült, eredeti borító bekötve.

Contemporary cloth. Slightly damaged original cover bound inside.

20 000,-

**99. MÁTYUS ISTVÁN, K(IBÉDI):**

Ó és Új Diaetetica az az: Az életnek és egészségnek fenn-tartására és gyámolgatására. Istentől adattatott nevezetesebb Természeti Eszközöknek... elé-számlálása... Mellyben, hat darabokra intézve, a' maga elébbi Diaeteticájának Első darabját bővebben ki-magyarázta... I-VI. darab.

Posonyban, 1787-1793. Fűskúti Landerer Mihály. 1t. (a szerző rézmetszetű címképe)+XX+(20)+463p.; XXXVI+(12)+488p.; LVIII+(14)+418p.; (12)+XXI++(15)+496p.; (24)+763p.; (1)+VII+(20)+784+(4)p.

Az első magyar nyelvű egészségvédelmi és táplálkozástudományi munka, amely egyaránt az egyik legfontosabb darabja a hazai orvostörténeti és gasztronómiai irodalomnak is. A szerző Küküllő és Marosszék főorvosa volt. Ez tulajdonképpen az

1762 és 1766 között, hasonló címen megjelent kétkötetes mű első részének jelentősen kibővített és átdolgozott második kiadása. Teljes sorozata páratlanul ritka.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Az utolsó darab gerince enyhén kopottas, ettől eltekintve egységes, szép sorozat. A címlapokon régi gyűjteményi bélyegzőkkel.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

Győry: 152. old., Éliás – Szántó: 211.

300 000,-

Metszet, látkép**100. FÓTI EMLÉK.**

Többosztatú, színezett könyvomat. Középen a fóti templom képe, körülötte nyolc részletképpel. Zombory Gusztáv rajza nyomán Reiffenstein és Röschi bécsi könyvmdájában készült. Lauffer Vilmos kiadásában jelent meg 1860 körül. Nagyon szép lap.

Két helyen javítással.

Mérete: 330 x 400 mm.

Paszpartuban.

Lithography. Restored.

60 000,-

**101. FÜLEK.**

Rézmetsetű látkép, előtte a lap nagy részét uraló csatajelenettel. Először Jacobus Francus „Historiae Relationis Continuatio...” című munkájában jelent meg 1594-ben, Frankfurt am Mainban.

A lap mérete: 270 x 280 mm.

Copper engraving.

Szalai-Szántai: Füle 1594/1.

40 000,-

**102. HATVAN.**

Rézmetsetű csatakép, jobboldalt a vár egy kis részletével. Először Jacobus Francus „Historiae Relationis Continuatio...” című munkájában jelent meg 1594-ben, Frankfurt am Mainban.

Mérete: 270 x 275 mm.

Copper engraving.

Szalai: Hatvan 1595/1.

50 000,-

**103. SZÉKESFEHÉRVÁR.**

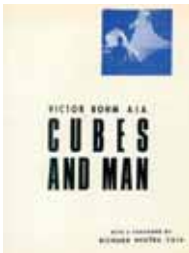
Rézmetsetű látkép, előtte a lap nagy részét uraló csatajelenettel. Két lemezről nyomtatva. Először Jacobus Francus „Historiae Relationis Continuatio...” című munkájában jelent meg 1594-ben, Frankfurt am Mainban. A lapok mérete: (2x) 270 x 280 mm.

Copper engraving.

Szalai: Székesfehérvár 1594/1.

80 000,-

Modern építészet

**104. (BŐHM VIKTOR) BOHM, VICTOR:**

Cubes and man. With a foreword by: Richard Neutra. A psychological view of architecture.

New York, (1969.) Psychological Library Publishing. (8)+95p. Egészoldalas és szövegközti fényképekkel és rajzokkal. Dedikált példány.

A szerző magyar származású építész, 1939-ben emigrált az USA-ba.

Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original cloth in dust jacket.

10 000,-

**105. BREUER, MARCEL:**

Sun and shadow. The Philosophy of an Architect. Editing and notes by Peter Blake. Book design and cover by Alexey Brodovitch.

New York, 1955. Dodd, Mead & Company. 205+(1)p. Egészoldalas és szövegközti fényképekkel. Az előzéklapon a művész ajánló soraival.

Első kiadás. Breuer Lajos Marcell, a magyar származású, világhírű építész és formatervező kései munkája, építészeti elveinek összefoglalása. Breuer a Bauhaus egyik meghatározó alakja, az alapító Walter Gropius tanítványa volt.

Kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the author. Original cloth.

40 000,-

**106. FORGÓ PÁL:**

Új építészet. 230 ábrával.

Bp., 1928. Vállalkozók Lapja. 159p. Gazdagon illusztrált.

A szerző nagy teret szentel a Bauhaus építészeti törekvései bemutatásának.

Kassák Lajos által tervezett, színes, fényképpel illusztrált, javított gerincű, kiadói papírborítóban.

Original illustrated paper by Lajos Kassák. Spine restored.

20 000,-

**107. LISSITZKY, EL:**

Russland. Die Rekonstruktion der Architektur in der Sowjetunion.

Wien, 1930. Anton Schroll. 103p. Szövegek közti rajzokkal, a 42. oldaltól egészoldalas fényképekkel. (Neues Bauen in der Welt. I.)

A szerző az orosz avantgárd egyik legnagyobb alakja volt. Hazájában a Bauhaushoz hasonló műhelyt akart létrehozni. Németországban Moholy-Naggyal dolgozott együtt.

Javított gerincű, kiadói vászonkötésben.

Original cloth. Spine restored.

80 000,-

**108. BÉLA MÁLNAI. MIT EINER EINLEITUNG VON / WITH PREFACE BY PÁL RELLE.**

Genf, 1931. Verlag „Meister der Baukunst”. XX+46p. Az arab számozású oldalakon illusztrációkkal.

Az építész által dedikált példány: „Gábor Bertalan igazgató úrnak tisztelettel Málnai Béla 938.” Az ajánlás címettje egy bányatársaság igazgatója, Gábor Dénes fizikus apja volt. Kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the architect. Original cloth.

Poss.: Gábor Endre (Gábor Dénes öccse) gyűjteményi bélyegzőjével.

30 000,-

**109. ARCHITECTS OLGAY & OLGAY ÉPÍTÉSZEK**

(Bp., 1946. Dr. Móricz Miklós ny.) 72p. Egészoldalas és szövegek közti fényképekkel és rajzokkal. (Művek, művészek. 1. kötet.)

Az előzéklapon ajánló sorokkal. Olgyay Aladár és Viktor ikertestvérek voltak (Olgyay Viktor festő fiai). 1947-ben az USA-ba emigráltak.

Kiadói félvászon-kötésben. Harántalakú.

Inscribed by the authors. Original half cloth.

15 000,-

**110. PERÉNYI IMRE:**

Városépítés a Szovjetunióban

Bp., 1947. Új Magyar Könyvkiadó. 111p. Egészoldalas és szövegek közti fényképekkel.

Az előzéklapon a szerző aláírásával.

A szerző a korszak meghatározó egyénisége volt. Nevéhez fűződik a szovjet példa feltétel nélküli másolásának jegyében a magánépítészeti irodák államosítása, az állami tervezőintézetek létrehozása.

Kiadói papírkötésben, fényképes, színes, eredeti védőborítóval.

Signed. Original hardpaper in illustrated dust jacket.

10 000,-

Művészi könyvkötések



111. ALLGEMEINES UND VOLLSTÄNDIGES EVANGELISCHES GESANG-BUCH, FÜR DIE KÖNIGL. PREUSS. SCHLESISCH. LANDE ALSO EINGERICHTET... NEBST ANGEFÜGTEM GEBET-BUCH, UND EINER VORREDE VON JOHANN FRIEDRICH BURG.

Breslau, 1798. Wilhelm Gottlieb Korn. 2t. (a porosz uralkodópár rézmetszetű mellképe) + (16) + 1158 + (34) + 144 + (14)p.

Hozzákötvé:

Episteln und Evangelia, wie man sie durchs ganze Jahr an Sonntagen und andern Festen pflegt zu lesen; Wie auch Historia der Passion, Auferstehung und Himmelfahrt unsers Herrn Jesu Christi, aus den vier Evangelisten; nebst der Historia der Zerstörung der Stadt Jerusalem und des Tempels; samt denen drey Haupt-Symbolis des Christlichen Glaubens, und kurze Gebets auf alle Evangelia eingerichtet

Breslau, (1798.) Wilhelm Gottlieb Korn. 212p. A címlapon a breslauer Szent Erzsébet-templom fametszetű képével.

Hozzákötvé:

Der kleine Catechismus Herrn D. Martin Luthers, nebst beygefügtten Fragstücken und Haus-Tafel
Breslau, 1798. Wilhelm Gottlieb Korn. 16p.

Hozzákötvé:

Die Augspurgische Confession...
Breslau, 1798. W. G. Korn. 32p.

Hozzákötvé:

Der Psalter des Königlichen und hochehrleuchteten Propheten Davids, vertutscht durch D. Martin Luthern

Rudolstadt, 1791. ny.n. 80p.

Díszesen aranyozott, festett, korabeli pergamenkötésben. A táblákat dupla, ívelt és egyenes, aranyozott léniák osztják fel. A keretezett mezőket kékre, sárgára és zöldre festették, majd növényi ornamenseket formázó, egyes bélyegzők lenyomataival díszítették. A karélyos középmezőket egy-egy bibliai témájú zsánerkép ékesítette (ezek töredékesen még láthatók). A könyvtestet poncolt aranyozás fedti. A kisebb kopások ellenére gyönyörű példány, igazi iparművészeti remekmű. Motívum- és színvilága rokon vonásokat mutat a műfajt hazánkban tökélyre fejlesztő debreceni műhelyekből kikerült legszebb alkotásokkal.

Slightly worn, richly gilt, painted contemporary vellum.

300 000,-



112. ARADI VÉRTANÚK ALBUMA. ARAD SZ. KIR. VÁROS KÖZÖNSÉGE ÉS AZ ARADI „KÖLCSEY-EGYESÜLET” MEGBIZÁSÁBÓL SZERKESZTETTE VARGA OTTÓ. MÁSODIK, BŐVÍTETT KIADÁS.

Bp., 1890. (Franklin ny.) 1t. (díszcímlap) + 222 + (2)p. + 1t. + 6 mell. (részben feliratos hártypapírral védett, kihajt. hasonmások). Lapszámozáson belül számos egészoldalas táblával és szövegközi illusztrációkkal.

Luxus kötésváltozat. A kiadó valószínűleg reprezentációs célokra készíttethetett néhány példányt különleges kötésben.

Kiadói, festett selymekötésben. Mindkét kötéstáblát négy helyen átlukasztották és vastag, piros zsinórral átfűzték. Aranyozott lapszélékkel. Festett előzéklapokkal. A gerinc felső részén és a sarkokon a selyem enyhén kirojtosodott, ettől eltekintve gyönyörű példány.

Luxury edition. Original silk with painted endpapers. Inner edges gilt.

150 000,-



113. GEBET-BUCH EINES KATHOLISCHEN CHRISTEN. FÜNFTÉ AUFLAGE.

Wien, 1809. Joseph Grämmer. 2t. (rézmetszetű címkép+díszcímlap)+224p.+7t. Díszesen aranyozott, korabeli, monogramos és datált bőrkötésben, papírtokban. Aranymetszéssel díszítve. Gyönyörű példány.

Richly gilt contemporary leather with date and initials. In hardpaper case.

30 000,-



114. KOSZTOLÁNYI DEZSŐ:

A véres költő

(Bp., 1921.) Genius. (8)+257+(7)p. Első kiadás. Számozott (137./250) példány. (A regényírás művészei. VII.)

A normál kiadás papírborítóban, a számozott példányok (a kötet végén található ismertető szerint) vászonkötésben jelentek meg. Ezen felül készülhetett néhány ilyen luxuspéldány is (véltetően 10-20 darabnál nem több). E változat árverésen még nem szerepelt, kereskedelmi forgalomban sem találkoztunk még vele.

Végh Gusztáv által tervezett, a Gottermayer-műhelyben készült, bordázott gerincű, díszesen aranyozott, kiadói bőrkötésben. Aranymetszéssel díszítve. A kötéstáblák

peremén aranyozott pontsor fut végig, az első táblát öt, befelé keskenyedő aranykeret övezi, a közepén gyönyörű, aranyozott, kiadói jelvény, körülötte a sorozatcímmel. Páratlanul szép darab.

Limited edition in original gilt leather. Inner edges gilt.

40 000,-

Numizmatika



115. CATALOGUS NUMORUM HUNGARIAE AC TRANSILVANIAE INSTITUTI NATIONALIS SZÉCHÉNYIANI. PAR(TE)S I-III. – APPENDIX AD CATALOGUM NUMORUM HUNGARIAE [KÉT KÖTETBEN].

Pestini, 1807-1810. Trattner. 1t. (metszett díszcímlap)+VI+7-492+(12)p.; 109+(3)+399+(9)p.

Hozzá:

Appendix ad catalogum numorum Hungariae ac Transilvaniae Instituti Nationalis Széchényiani

Pesthini, 1810. Typis Trattnerianis. XVII+18-252+(8)p.

Hozzá:

Tabulae numismatae pro Catalogo numorum Hungariae ac Transilvaniae Instituti Nationalis Széchényiani. I-III. par(TE)s [egybekötve].

79t.+20t.+8t.

A Catalogus táblakötete. A címlapot Karacs metszette, a numizmatikai táblák Rénard bécsi rézmetsző munkái.

Az alapmű aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben, az Appendix aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben, a táblák modern papírdobozban.

Contemporary half cloth. Spine gilt. Plates in modern hardpaper case.

Poss.: Torma Károly gyűjteményi bélyegzőjével.

80 000,-

**116. (SCHÖNWISNER ISTVÁN) SCHOENVISNER, STEPHANUS:**

Notitia Hungaricae rei numariae ab origine ad praesens tempus
Budae, 1801. Typ. reg. univ. VIII+576p.+XXt. (kihajt.)

A szerző jezsuita szerzetes, régész, egyetemi tanár volt. A magyar numizmatikai irodalom egyik első művelőjeként több ilyen témájú műve látott napvilágot. A XX. számú táblát Binder János Fülöp készítette, a többi Sebastian Mansfeld munkája. Javított, korabeli papírkötésben. A címlap restaurálva.

Restored contemporary hardpaper. Title page restored.

Pataky: 84/33.

40 000,-

**117. (SCHÜTZ, KARL):**

Schau- und Denkmünzen, welche unter der glorwürdigen Regierung der Kaiserinn Königin Maria Theresia geprägt worden sind. – Médailles frappées... I-II. rész [egybekötve].

Wien, 1782. Johann Paul Krauss. (6) + 416p. Mintegy 300 szövegekőzti rézmetszetű vignettával.

Enyhén kopottas gerincű, XIX. századi félbőr-kötésben. A gerincen apró sérülésekkel. Slightly damaged 19th century half leather. Minor damages on spine.

80 000,-

**118. SESTINI, DOMENICO:**

Descrizione delle medaglie Ispane appartenenti alla Lusitania, alla Betica, e alla Tarragonese che si conservano nel Museo Hedervariano

Firenze, 1818. Guglielmo Piatti. 227p. + X kihajt. t.

A neves olasz régész-numizmata többször járt hazánkban. Több mint negyven kötet fűződik nevéhez, köztük a hédervári éremgyűjtemény és a váci Migazzi-kollekció római kori anyagának tudományos igényű leírása is. A hazánkat bemutató útleírásában mintegy húszoldalas felsorolás olvasható a Magyarországra vonatkozó munkákról.

Aranyozott gerincű, későbbi félvászon-kötésben. Könyvtári duplum.

Later half cloth. Spine gilt.

20 000,-

Oklevelek

**119. SZAPOLYAI JÁNOS (1487-1540) MAGYAR KIRÁLY LATIN NYELVŰ OKLEVELE,**

amelyben az ország és a Szent Korona megvédése érdekében fegyverbe szólítja híveit. Az ügy háttérében minden bizonnyal a Cserni Jován-féle felkelés állhat. A szerb félkatonai csapatokat Szapolyai telepítette be a Délvidékre, azonban egyre nagyobb hatalomra tettek szert, fosztogatták a környéket, a földjeikre visszatérni kívánó földesurakat elűzték, végül Szapolyai ellen

fordultak. I. Ferdinánd, meglátva a lehetőséget ellenfele gyengítésére, a maga oldalára állította Jovánt, de egy idő után számára is terhessé vált a kezelhetetlen, önkényeskedő sereg.

1527. június 4-én Szapolyai utoljára megpróbálkozott Jován visszatérésére a maga táborába, de sikertelenül. Budán gyülekező hadai június 20. előtt indultak el a szerb csapatok ellen. A Perényi Péter erdélyi vajda és Czibak Imre váradi püspök vezette egyesült sereg a szőgyfalvi mezőn, június 25-én lényegében legyőzte a támogatás nélkül maradt felkelőket. I. Ferdinánd legközelebb csupán július 8-án indult Szapolyai János ellen.

1 beírt oldal. Papíroklevél. A viaszpecsét maradványaival. Kelt: Buda, 1527. VI. 12.

János Szapolyai, King of Hungary. Document in Latin. 1 page.

200 000,-



120. (VASA) JÁNOS KÁZMÉR (1609-1672) LENGYEL KIRÁLY SAJÁTKEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ LEVELE III. FERDINÁND MAGYAR KIRÁLYNAK,

amelyben közbenjár az elhunyt Tarnovszky Mihály, vojniczi kapitány fiai ügyében, hogy anyai örökségük megszerzése érdekében megkapják a magyar indigenátust. Tarnovszky Mihály Czobor Imre lányát, Annát, Thurzó Imre özvegyét vette feleségül. Tarnovszky Péter és János a levél keltezését követő nap megnyitott pozsonyi országgyűlésen honfiúsítást nyertek.

3 beírt oldal. Papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Varsó, 1655. III. 8.

Jan Kazimierz, King of Poland. Letter in Latin to Ferdinand III., King of Hungary. Autograph signed. 3 pages.

150 000,-



121. NÁDASDY FERENC GRÓF (1625-1671) ORSZÁGBÍRÓ, KÉSŐBBI NÁDOR LATIN NYELVŰ REQUISITORIUMA A GYŐRI KÁPTALANHOZ, BEZERÉDY GYÖRGY, SOPRON VÁRMEGYE ALISPÁNJA, ÉS POKY ORSOLYA, BÉÉ BENEDEK FELESÉGE RÉSZÉRE.

1 beírt oldal. Papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Sárvár, 1659. I. 31.

Ferenc Nádasdy, Count. Document in Latin. 1 page.

60 000,-



122. II. RÁKÓCZY GYÖRGY (1621-1660) ERDÉLYI FEJEDELEM SAJÁTKEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, MAGYAR NYELVŰ LEVELE SZATMÁR VÁRMEGYÉHEZ, A MÁNDI NEMESOK EGY TELEK VÁSÁRLÁSÁVAL KAPCSOLATOS KÉRÉSE ÜGYÉBEN.

A fejedelem az ügyben utasítást adott az ecsedi prefektusnak.

1 beírt oldal, a fejedelem szárazpecsétjével. Kelt: Vizakna, 1660. III. 11.

György Rákóczy II., Prince of Transylvania. Letter in Hungarian, autograph signed. 1 page.

150 000,-



123. WESSELÉNYI FERENC (1605?-1667) NÁDOR SAJÁTKEZŰLEG ALÁÍRT, MAGYAR NYELVŰ OKLEVELE,

amelyben Bene János kérésére átírja Románfalvai Farkas György vallomását. Ebben egy bujági katonája disznólopása ügyében, vele folytatott megbeszéléséről számol be.

1 beírt oldal, hátulján japánpapírral megerősítve. Papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Stubnyafürdő, 1664. II. 24.

Ferenc Wesselényi, Palatine of Hungary. Document in Hungarian, autograph signed. 1 page.

120 000,-



124. BATTHYÁNY KRISTÓF (1632-1685) DUNÁNTÚLI FŐKAPITÁNY SAJÁTKEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, MAGYAR NYELVŰ LEVELE TELEKESI TÖRÖK IMRE VASVÁRMEGYEI ALISPÁN RÉSZÉRE,

amelyben bizonyos, itt nem részletezett ügyek megbeszélésére másnap délelőttre magához invitálja.

1 beírt oldal. Papírfelzetes viaszpecséttel, szöveget nem érintő hiányokkal. Kelt: Rohonc, 1667. X. 6.

Kristóf Batthyány, General. Letter in Hungarian, autograph signed.

80 000,-



125. APAFI MIHÁLY (1632-1690) ERDÉLYI FEJEDELEM SAJÁTKEZŰLEG ALÁÍRT, MAGYAR NYELVŰ OKLEVELE,

amelyben elrendeli, hogy Thököly Imre szilágycsehi és szamosudvarhelyi, „elbujdosott” jobbágyait családjukkal és ingóságokkal együtt szolgáltatassák vissza Thököly arra kinevezett embereinek.

1 beírt oldal. A viaszpecsét lenyomatával. Kelt: Gyulafehérvár, 1672. I. 4. Mihály Apafi, Prince of Transylvania. Letter in Hungarian, autograph signed. 1 page.

150 000,-



126. (HABSBURG) I. LIPÓT (1641-1705) NÉMET-RÓMAI CSÁSZÁR ÉS MAGYAR KIRÁLY SAJÁTKEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ ELFOGATÓPARANCSA,

Pállfy Miklós ezredes szökött katonái ügyében.

1 beírt oldal, papírfelzetes viaszpecséttel. Az uralkodó mellett aláírásával látta el Jaklin Balázs kancellár és Maholányi János kancelláriai titkár. Kelt: Bécs, 1691. I. 20. A hajtások mentén nagyon apró, javított hiányokkal.

Lipót I., King of Hungary. Document in Latin. Autograph signed. 1 page.

80 000,-



127. BATTHYÁNY LAJOS (1696-1765) NÁDOR ÁLTAL SAJÁTKEZŰLEG ALÁÍRT CÍMERESLEVÉL,

amelyben átírja és megerősíti a magyar nemességet adományozó oklevelet, melyet Mária Terézia adott ki Wolfgang Oswald számára 1754. IX. 10-én Zalaegerszegen.

12 beírt oldal, a díszített, aranyozott kezdőlap előtt, aranyozott keretben az adományozott címer kézzel festett ábrázolása. Kelt: Pozsony, 1756. X. 18.

Zsinórral átfűzött papírborítóban.

Lajos Batthyány, Palatine of Hungary. Document in Latin, autograph signed. 12 pages. Contemporary paper.

200 000,-



128. IX. PIUS PÁPA (1846-1878) LATIN NYELVŰ BULLÁJA,

amelyben megerősíti Ipolyi Arnold beszercebányai püspök kinevezését. A jellegzetes, egyedi írású oklevelet tollal készült iniciálék díszítik. Ipolyi Arnold uralkodói kinevezése szeptember 23-án kelt.

Pergamenoklevél, pápai ólombullával. Jobb felső sarkában kivágott hiánnyal. Kelt: Róma, 1871. XII. 22.

Pius IX., Pope. Papal bull, autograph signed. 1 page.

40 000,-

Orvostörténet



129. CSERESNYÉS SÁNDOR, FELSŐ-EŐRI:

Az ugodai sós, vasas, gyantáros, ibolyós hideg forrásokról
Pápán, 1841. ref. főiskola betűível, Szilády Károly által. 14p.
Korhú, modern papírborítóban.

Modern paper.
Győry: 55. old.

30 000,-



130. DOLAE(US), JOHANNES:

--... Opera omnia exhibentia non modò encyclopaediam medicam dogmaticam, in qua affectus Humani Corporis interni; et encyclopaediam chirurgicam rationalem, in qua lidem affectus externi; atque sic in utrisque omnes morborum species, ...

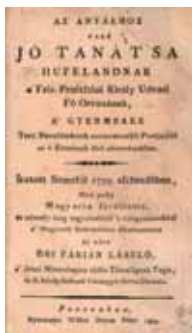
Francofurti ad Moenum, 1703. Sumptibus Friderici Knochii. 1t. (a szerző háromnegyed alakos rézmetszetű képe) + (22) + 596 + (22) + 150 + (2) + (8) + 772 + (34)p.

A szerző korának híres orvosa volt. Összes művei öt alkalommal jelentek meg 1703 és 1711 között, kötetünk első kiadás. A munka a korabeli orvoslás területei szerint két fő részre oszlik. Az első „Encyclopaedia medicae dogmaticae” címen, a hagyományos orvosi kérdésekkel, a belső bajokkal foglalkozik, míg a második a „chirurgia”, azaz a sebészet körébe tartozó, „külső kezelést” igénylő betegségekről értekezik.

Korabeli, bordázott gerincű, vaknyomásos, restaurált, kapcsos bőrkötésben. Több lap enyhén foltos, néhány helyen szúrágás apró nyomaival.

Restored contemporary leather with clasps. Some leaves slightly stained.

250 000,-



131. HUFELAND, (CHRISTOPH WILHELM):

Az anyákhoz való jó tanácsa --nak a' Fels. Pruszsiai Király Udvari Fő Orvosának, a' gyermekek Testi Neveléseknek nevezetesebb Pontjairól az ő Életeknek esztendejekben. Íratott Németül 1799. esztendőben, Most pedig Magyarra fordította, és némelly jegyzésekkel 's világosításokkal a' Magyarok Szokásokhoz alkalmaztatva ki adta Őri Fábián László...

Pozsonban, 1802. Weber Simon Péter. (14) + 106p.

Egyetlen magyar kiadás. Német eredetije 1799-ben jelent meg. A fordító, Közép-Szolnok vármegye főorvosa munkáját Wesselényi Miklós feleségének, Cserei Ilonának ajánlotta. A kötet a gyermek szellemi nevelése mellett ápolási és egészségügyi kérdésekkel is foglalkozik.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary cloth.

Győry: 139. old.

40 000,-

**132. LALICH JÓZSEF:**

Rövid oktatás -- Horvát orsz. Verboszkó m. városi iskolamester úr' veszettséget és mérges kígyók harapását csalhatatlanul gyógyító módjáról. Magyarra fordítva Cseresnyés Sándor... által.

Pápán, 1840. ref. főiskola betűivel, Szilády Károly által. 14p.

Korhű, modern papírborítóban.

Modern paper.

Győry: 55. old.

30 000,-

**133. SENNERT, DANIEL:**

-- Vratislaviensis, doctoris et medicinae professoris in academia Vittebergensi, Operum in Quinque Tomos Divisorum... [I-II.]

Lugduni, 1666. Sumptibus J. A. Huguetan & M. A. Ravaud. (36)+306+(2)+ +307-870+(34)p. A lapszámozáson belül egy egészoldalas, rézmetszetű, laboratóriumi eszközöket és eljárásokat ábrázoló képpel. A címlap hátoldalán a szerző ovális, rézmetszetű mellképével.

A szerző a wittenbergi egyetem professzora, a szász választófejedelem orvosa volt. Összegyűjtött munkái öt kötetben jelentek meg. Példányunk ebből az első két – önálló belső címlappal, de folyamatos füzetjelzéssel és lapszámozással rendelkező – részt tartalmazza. Sennert a természettudomány majd' minden ágában tevékenykedett,

számos népszerű kémiai, alkímiai írása született, műveit számtalanszor kiadták, lefordították. Nevéhez fűződik egy igen korai atomelmélet kidolgozása is. Az általános természettudományos kérdések után, a második kötettől kezdve tér át a tulajdonképpeni orvoslásra, ebben a lázról, a fertőző betegségekkel szembeni gyógyszerekről esik szó. Orvosi tevékenységének hazai vonatkozása, hogy foglalkozott az ún. „morbus hungaricus”-szal, amelyet az általános vélekedéstől eltérően nem valamely járvány magyarországi felbukkanásának, hanem önálló, speciálisan a helyi körülmények hatására létrejött betegségnek tart.

Korabeli pergamenkötésben, apró javításokkal, pótoltt megkötő szalagokkal, festett lapszélekkel.

Restored contemporary vellum. Inner edges painted.

80 000,-

**134. WOLSTEIN, AMADEUS (JOHANN) JÁNOS:**

A' marha-dögről való jegyzések. Az-az: Oktatás, Miképpen kellessék a' Dögnya-nyalványakat meg-ismérni, s el-távoztatni, a' meg-szökött Marhákat orvosolni; 's minémű itélettel lehetünk a' Barom-állatok meg-ölettetéséről a' Dögletességnek idein. Mellyet --... Német nyelven irt, most pedig... ki-botsátott Tolnay Sándor...

Bécsben, 1784. Kurtzbek József bötüivel. (32)+212+(1)p.+2 kihajt. mell.

Első magyar kiadás, két év múlva újra megjelent. A fordító, Tolnay Sándor a magyar állatorvoslás úttörője, első egyetemi professzora volt. A szerző, Wolstein bécsi tanár kapott megbízást a pesti orvosi karon egy állatgyógyászati tanszék felállítására. Ő javasolta a Helytartótanácsnak tanszékvezetőül Tolnayt.

Korabeli papírkötésben. A gerincen kis sérülésekkel.

Slightly damaged contemporary hardpaper

Győry: 194. old.

40 000,-





135. PENTHER, JOH(ANN) FRIEDR(ICH):

Praxis geometriae, worinnen... alle bey dem Feld-Messen vorkommende Fälle, mit Stäben, dem Astrolabio, der Boussole, und der Mensul, in Ausmessung einzelter Linien, Flächen und gantzen Revier, welche, wenn deren etliche angränzende zusammen genommen, eine Land-Karte ausmachen, auf ebenen Boden und Gebürgen, wie auch die Abnehmung derer Höhen und Wasser-Fälle, nebst beygefügeten practischen Hand-Griffen deutlich erörtert... von-...

Augusburg, 1761. J. M. Probst, gedruckt J. J. Lotter. 1t. (rézmetszetű címkép) + (10) + +95 + (5)p. + XXVt. (kihajt.)

A legjelentősebb, legnagyobb hatású XVIII. századi, gazdagon illusztrált földmérési munka. A gyakorlati matematika minden részterületére kiterjedően, igen alaposan, számos példán keresztül, szemléletesen tárgyalja a föld- és magasságméréshez, tervek, térképek, alaprajzok, madártávlati képek készítéséhez szükséges ismereteket, geometriai rajzok szerkesztését, geometriai eszközök használatát. A szöveget illusztráló kihajtható, gyönyörű ábrázolásokon főként földmérő és rajzeszközök, trigonometriai ábrák, erőd-, víz-, kertépítészeti példák, alaprajzok, térképek, többek között Stolberg ábrázolása látható. Népszerűségét és jelentős hatását mutatja, hogy 1732 és 1788 között kilencszer adták ki.

Johann Friedrich Penther (1693-1749) építész, matematikus, közigazdász és filozófus 1720-ban lépett a Stolberg grófok szolgálatába mint bányatitkár. 1727-1729 között elkísérte gróf Stolberg-Stolberg császári kapitányt magyarországi hadjáratára. Később kamara- és bányatanácsos lett. Építészként is tevékenykedett, gazdasági és gyakorlati matematikai ismereteket, földmérést, építészeti tanított Göttingenben. E munkáját is szemléltető segédanyagnak szánta előadásaihoz.

Korabeli, aranyozott gerincű bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine gilt.

80 000,-



136. RADNÓTI MIKLÓS (FORD.):

Guillaume Apollinaire válogatott versei. --, Vas István. Cs. Szabó László tanulmányával. Pablo Picasso rajzával.

Bp., 1940. Vajda János Társaság. 1t. + 74 + (5)p. Az előzéklapon Radnóti aláírásával. (Flora mundi. VI.)

Enyhén szakadozott szélű, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Signed by the poet. Original paper. Uncut copy.

80 000,-



137. (RADNÓTI MIKLÓS):

Korunk. Tizenkét fiatal költő. (A kötetet összeállította: Dénes Béla és --. A bevezető tanulmányt írta: Fejtő Ferenc.)

Bp., 1935. Független Szemle. 140 + (3)p.

Az antológia szerzői között szerepel Radnóti mellett Hajnal Anna, Jékely Zoltán, Vas István, Weöres Sándor és Zelk Zoltán is.

Kiadói papírborítóban.

Original paper.

20 000,-

Régi Magyar Könyvtár



138. (CZEGLÉDI ISTVÁN):

Baratsaghi dorgalas. Az az: Az igaz Calvinista (mert így nevezetik ma) vallásbul ki csapont, s hogy már a Sz. Péter hajójában mezitelen béugrot, egy Pápistává lött Embernek meg-szollítása...

(Kassa), 1663. (Türsch.) (40)+523p. A címlap másolattal pótolva.

A szerző református prédikátor, kassai iskolamester volt. E munkájában azt a Pázmány Péter „Bizonys okok” című könyvében (Pozsony, 1631) kifejtett nyolc érvet igyekszik cáfolni, amellyel az egy „fő ember” vallásváltoztatását indokolta, közvetlenül pedig Sámbar Máttyás, „Három üdvösséges kérdés” című munkájának 1661-es, nagyszombati megjelenése indította írásra. A kiadvány a nagy hatású ún. kassai vita kiروbbantója volt. A hitvitasorozat egyes darabjai egymást roppant gyorsan követve jelentek meg. A „Barátságai dorgálás” 1663. július 21. napján kelt.

Az első katolikus választ már 1664. évi impresszummal Sámbar jelentette meg Kassán „Egy vén Bial orrára való karika” címmel. Erre Czeplédi öt nap leforgása alatt írta meg feleletét az „Idős Noé becsületét oltalmazó Jáfetké”-t. A vitát katolikus részről a kassai Kisdi-szeminárium teológiai hallgatója, Csernátfalvi István folytatta még 1664. április 13. előtt: „Jezsuita professzorának becsülete mellett kikelő ... tanítvány”. Erre Czeplédi újabb replikája, „A szó Jákób szava, de a kezek Esaue” pünkösöd, azaz június 1-je előtt napvilágot látott. Csernátfalvi még a nyár elején kiadta újabb írását, „Feles tizet feletlen kilencnek véelő” címmel. Nagyjából ezzel egyidőben jelenhetett meg a Barátságai dorgálásra adott részletes katolikus válasz, Sámbar Máttyás „Orvosló ispitály”-a. Erre Czeplédi már csak jóval későbbben reflektált. 1669-ben a „Redivivus Jáfetké”-ben rövidebben, részletesebben pedig csupán a halála után, 1675-ben Kolozsvárott kinyomtatott a „Már minden épületivel ... elkészült Sion vára” című összefoglaló művében.

XX. század eleji, archaizáló, díszesen aranyozott, bordázott gerincű bőrkötésben. Gyönyörű példány.

20th century richly gilt leather. Title page replaced by copy.

RMK I 1002.

160 000,-



139. (ESTERHÁZY) ESTERÁS PÁL:

Az boldogságos Szűz Maria szombattya az-az minden szombat napokra való aetatosságok

Tyrnaviae, 1701. Akadémiai bötükkal, Hörmann János. 1t. + (4)+164+ (8)p.

Esterházy Pál nádor, a magyar barokk költészet és zene jeles alakja. A Mária-kultusz terjesztésében igen nagy hatású volt – a főleg hazai Mária-kegyképeket számba vevő – „atlaszainak” két kiadása. E munkája a hét Máriának szentelt napjaira, azaz az év minden egyes szombatjára szóló elmélkedéseket tartalmaz. Első alkalommal 1691-ben jelent meg, 1702-ben a megmaradt füzetekhez csupán új címlapot és ajánlást nyomtattak. A címlap elé kötött rézmetszeten – amelyet

1690-ben, a herceg geográfusa és rézmetszője Kismartonban készített – az Esterházy család címere látható.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

RMK I 1638.

180 000,-



140. FLORUS, LUCIUS ANNAEUS:

--nak, A' Romai viselt dolgokról irott negy könyve. Mellyet Déák nyelvből Magyar nyelvre fordított, Dálnoki Benkő Marton, A Maros Vásárhelyi Scholának Mestere. Kolosvaratt, 1702. Lennyel [!] Andrasnenal, Helczdörffer Mihály. (80) + 344 + (7)p. A Kr. u. II. században élt római író – a birodalom történetét Romulustól Trajanus császárig leíró – munkájának fordítása. Kiegészítéseivel együtt az első olyan rendszeres magyar nyelvű mű, amely a Caesar előtti római történelmet is tartalmazza. A fordító, a marosvásárhelyi református kollégium rektora, később nagyenyedi tanár az ajánlólevélben terjedelmes világtörténeti áttekintést ad. Történefművelésében ötvözi az ún. organikus szemléletet és a bibliai háttérrel alapuló ún. négy birodalom elvét.

XIX. század végi, aranyozott gerincű félbőr-kötésben. Az első három levél sarkán és az utolsó füzet leveleinek felső élén szöveget nem érintő, apró hiánnyal, több levél enyhén foltos.

19th century half leather. Spine gilt. Some leaves slightly stained.

RMK I 1649.

200 000,-



141. (HEVENESI GÁBOR):

Ungaricae sanctitatis indicia. Sive Brevis quinquaginta Sanctorum & Beatorum memoria Iconibus expressa... A Divi Stephani Primi Regis tempore, in Hungaria viventes in Divorum censum venerunt.

Tynaviae, 1692. Typis Academicis excusa. per Joh: Adam: Friedl. (12) + 150 + (28)p. Lapszámozáson belül 50 egészoldalas rézmetszettel.

Első kiadás. A magyar szentek és boldogok életrajzainak első reprezentatív igényű gyűjteménye. A szerző jezsuita szerzetes, munkásságát a hazai latin nyelvű barokk kegyességi irodalom betetőzéseként emlegetik. Számos művét fordították le németre és franciára is. E könyve másodszor 1737-ben látott napvilágot. Példányunk azon ritka darabok közé tartozik, amelyek a Szent Istvánt ábrázoló metszet első változatát tartalmazzák. Knapp Éva csak a második kiadás számára kissé átalakított ábrázolást

ismerte, mivel az általa megvizsgált példányok mindegyikébe ez utóbbit kötötték be.

Korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather.

RMK II 1718.

150 000,-



142. KITIONICH, (JÁNOS) JOANNES – KASZONI JÁNOS:

Directio Methodica processus iudicarii iuris consuetudinarii, incltyi Regni Hungariae, per --... Rövid igazgatás a' Nemes Magyar Orszagnak Es hozzá tartozó Részeknek szokott törvény folyasiról. Mellyet Deákból Magyar nyelvre fordított- Varadgyan.

Leutschoviae, 1650. Typis Laurentii Breveri. (8) + 509 + (15)p.

A kötet első része kéthasábosan szedve tartalmazza Kitionichnak a peres eljárások magyarországi szokásjogáról írt latin nyelvű kézikönyvét és Kaszoni Jánosnak, az erdélyi fejedelmi nagyobb kancellária írnokának erről készült magyar fordítását.

Kitionich munkája 1619-ben Nagyszombatban, a fordítás 1647-ben Gyulafehérvárott jelent meg első alkalommal. A kiadvány része önálló címlappal Kitionich Centuria certarum... című munkája, amely Werbőczy Hármaskönyvéből mutat be száz vitás jogi tételt, és keres ezekre megoldást.

A mű korának egyetlen tudományos igényű, magyar vonatkozású jogi kézikönyve volt, jelentőségét mutatja, hogy a XVII. század második felétől a XIX. század végéig a magyar törvények hivatalos kiadásainak függelékeként szerepelt.

Szépen restaurált, vaknyomásos, korabeli bőrkötésben. Modern megkötő szalagokkal. Nagyon szép példány.

Contemporary leather. Restored.

RMNy 2320.; RMK I 835.; RMK II 727-728.

450 000,-



143. LISZNYAI K(OVÁCS) PÁL:

Magyarok cronicaja. Melly be foglal M. C. XCVI. Esztendőket. Avagy Christus születésének 268-1464. Esztendei alatt lett dolgait a' magyaroknak: Mellyet... Tsinált, Es Ki-bocsatott -- Debreczeni Schóla Mester.

Debreczenben, 1692. Kassai Pál ny. 338+ (20)p. + 1 kihajt. mell.

A szerző a debreczeni kollégium tanáraként állította össze a hunok és a magyarok középkori történetére, életére, kultúrájára, az ország természeti viszonyaira vonatkozó legismertebb adatokat. A történelemre, mint az élet tanítómesterére vonatkozó ismert mondás idézése arra utal, hogy a művet tankönyvnek szánhatta a kollégium diákjai számára. A kötethez kapcsolódó, kizárólag szedéssel kialakított, vázlatos Pannónia térkép a példányok legnagyobb részéből hiányzik, vagy csupán erősen sérülten található meg.

XX. század eleji bőrkötésben. A melléklet részben pótolva.

20th century leather. Folding plate restored.

RMK I 1421.

300 000,-



144. LODERECKER, PETRUS:

Dictionarium Septem Diversarum Lingvarum, videlicet Latine, Italice, Dalmatice, Bohemice, Polonice, Germanice, & Ungarice... Singulari studio & industria collectum a --

(Pragae, 1605. E Typographaeo Ottmariano.) (576)p. A címlap másolat-tal pótolva.

Hétnyelvű (latin-olasz-dalmát-cseh-lengyel-német-magyar) szótár. A szerző bencés szerzetes volt, tulajdonképpen Verancsics Faustus 1595-

ben megjelent ötnyelvű szótárát (lásd 90. árverésünk 87. tételét) adta ki újra, lengyel és cseh részzel kibővítvé. A mű két részből áll: az elsőben a latin rész betűrendje szerint olvashatók a szavak hét hasábjában, a második pedig az egyes nemzeti nyelvek latin szómutatója. A magyar szókészlet megegyezik Verancsicséval. A magyar szótárirodalom ritka darabja.

Restaurált, XX. század eleji félbőr-kötésben. A címlapot követő 63 levél alsó sarkát pótolták, kisebb-nagyobb szöveghiányokkal.

Restored 20th century half leather. Title page replaced by copy, some leaves restored with loss of text.

RMNy 937.; RMK I 399.; Apponyi: 1972.

80 000,-



145. MIKOLAI HEGEDŰS JÁNOS (FORD.):

Az mennyei igasságnak tüzes oszlopa melly Ez nyomoruságos élet kerengő pusztájában, az Isten szerelmes ellankhadt népének... világosan megmutattya, melly uton juthatnak bé a' mennyei Canahán nyugodalmába

Ultrasectomban, 1648. Vásberg Iános által. (8)+138 [recte 136]p. A címlapon nyomdászjelvényvel. Egy levél (29-30p.) másolattal pótolva.

A kiadvány második tagja Mikolai Hegedűsnek ez évben Utrechtben megjelent, egymással tartalmilag összefüggő, négy tagból álló kiadványsorozatának, amellyel az 1646. évi szatmárnémeti zsinatnak az anyanyelvű iskolák felállításáról hozott végzéseinek megvalósulását kívánta szolgálni és ösztönözni. E kötet előszavában is a hazai irodalmi, művelődési viszonyokat jellemzi, és elsősorban az erkölcsi nevelést célzó és az anyanyelvű

művelődés kiterjesztésére vonatkozó puritán programját ismerteti. A főrész Alexander Grosse (London, 1641) munkájának fordítása, amelyben hét részben fejt ki a bűnös állapotból az üdvösségig vezető út egyes fokozatairól szóló református tanítást. A nyomtatvány az utolsó lap szedési jellegzetességei alapján „A” variáns.

Későbbi félpergamén-kötésben.

Later half vellum. One leaf replaced by copy.

RMNy 2249.; RMK I 812.

100 000,-



146. SZATHMÁRI ÖTVÖS ISTVÁN:

Titkok jelenese, Avagy Sz. Janos apostol mennyei-latasa, Rövid magyarázo jendezekkel edgyütt. Mellyek, a' Belgiomi ujjonnan fordittatott, és rövid Magyarázatokkal meg-bővítettett Bibliából, Magyar nyelven szedegettettek...

Szebenben, 1668. Udvarhelyi Mihály ny. (26)+309+(1)p.+1 kihajt. mell.

Szathmári Ötvös István peregrinációja során készítette református bibliamagyarázatát egy „belga” (1637-ben, Leidenben megjelent) Biblia Jelenések könyvéhez írott megjegyzései alapján. A művet halála után Debreceni Kalocsa János jelentette meg a kecskeméti polgárok költségén, egy körösi iskolamester tulajdonában lévő kéziratot másolat alapján, amelynek másolását Gatsalyi Gáspár 1668-ban fejezett be Tornán. A kéziratra egy vándor könyvkereskedő hívta fel Debreceni Kalocsa figyelmét.

Korabeli, enyhén sérült, görgetővel és egyes bélyegzőkkel díszített bőrkötésben.

Contemporary leather. Slightly damaged.

RMK I 1078.

150 000,-



147. TASI GÁSPÁR (FORD.):

Öt rövid predikáció, Húsz Színes Okokrúl, miért nem akarnak most némelley emberek Catholicusokká, vagy (a' mint ők szóllanak) Pápistákká lenni. Mellyeket Bambergában... predikáltott, most pedig... nyomtatásban ki-bochatott Feuktius Jakob... Magyarra pedig fordított --.

Posonban, 1640. (typ. Societatis Jesu.) (2)+VI+181+(3)p. A címlap hátán Magyarország fametszetes címere látható.

A magyarországi protestáns főurak rekatolizálását támogató prédikációskötet, amely a pozsonyi-nagyszombati jezsuiták és az Eszterházy Miklós nádor missziós papjai által kiadott, hasonló témájú művek közé illeszkedik. A fordítás alapjául Jakob Feucht ingolstadti egyetemi rektor 1574-ben, Kölnben megjelent műve szolgált.

Enyhén sérült, kopottas, korabeli félpergamen-kötésben. A táblákon szúrágás nyomaival.

Worn contemporary half vellum. Slightly damaged.

RMNy 1849.; RMK I 705.

160 000,-



148. (VÁSÁRHELYI) VASARHELYI GERGELY:

Eztendeo által az aniazentegihasztal rendeltetet vasarnapokra, es innep napokra Epistolak, Es Azoknak Summaia

Beczbe, 1618. Gelbhaar Gergeli. 392+(5)p. Az utolsó levél másolattal pótolva, a címlapon a cifra keretet érintő apró hiánnyal.

Az egész esztendő vasárnapjain, valamint az Úr és a szentek ünnepein mondandó szentleckéknek, azaz az Apostolok leveleiből vett részeknek szövegei. A mű szerves folytatása az ugyanebben az évben megjelent, evangéliumi perikópákat tartalmazó kötetének. Az abból kimaradt, a temetéshez rendelt evangéliumi szakaszokat itt pótolja a szerző. A szentírási szövegek kisebb változtatásokkal a Telegdi Miklós

postilláiban található perikópákat követik. A kiadvány második fele halálról, halandóságról szóló elmélkedéseket tartalmaz. Vásárhelyi Gergely jezsuita egyházi író, az erdélyi magyar próza jelentős képviselője, több nagy hatású európai kegyességi munka fordítása is kötődik nevéhez.

XX. századi, historizáló bőrkötésben.

20th century leather. Last leaf replaced by copy.

RMNy 1152.; RMK I 478.

350 000,-

Respublicák



149. HISPANIA, SIVE DE REGIS HISPANIAE REGNIS ET OPIBUS COMMENTARIUS.

Lugd(uni) Batav(orum), 1629. Ex officina Elzeviriana. 1t. + (14) + 498 + (1)p.

Az Elzevir család több generáción át, több párhuzamos ágon is működő nyomdája a XVII. század első felében Bonaventura és Abraham Elzevir munkásságával érte el fénykorát. Főként kitalakú, olcsó, tudományos műveket bocsátottak ki a művelődni, tájékozódni vágyó polgárság igényeinek megfelelően. Nevükhöz fűződik a tizenkettedrét formátum elterjesztése. Betűmetszőként a műhelynek dolgozott a híres németalföldi festő, van Dyck is. Egyik legnevezetesebb sorozatuk az ún. „respublicák”. Kötetei egy-egy ország életét, természeti kincseit, gazdasági lehetőségeit, éghajlatát, természeti viszonyait, ásványkincseit, a lakosság összetételét, vallási megoszlását, az ország politikai és katonai helyzetét s röviden a történetét is

ismertették. A rézmetszetű címlappal ellátott, keskeny alakú, nagyon kicsi és szép betűvel készített, elegáns könyvecskék első darabja – az Angliáról szóló – 1625-ben látott napvilágot. 1650-ig a sorozatnak összesen 35 kötete jelent meg, amelyek – néhány kivétellel – európai államokkal foglalkoztak.

Ez a sorozat tizenegyedik darabja. Ugyanebben az évben még egy kiadása látott napvilágot.

Korabeli pergamenkötésben. A körbevágotott címlap felkasírozva.

Contemporary vellum. Title page cropped.

20 000,-



150. RESPUBLICA, SIVE STATUS REGNI GALLIAE DIVERSORUM AUTORUM

Lugduni Batavorum, 1626. Ex officina Elzeviriana. 1t. (metszett díszcímlap) + 3-612 + (10)p.

Ez a sorozat tizedik darabja. Ugyanebben az évben még egy kiadása látott napvilágot. Korabeli pergamenkötésben. A címlap alsó és felső részén egy-egy csíkot levágtak.

Contemporary vellum. Title page cropped.

20 000,-



151. TURCICI IMPERII STATUS. SEU DISCURSUS VARII DE REBUS TURCARUM.

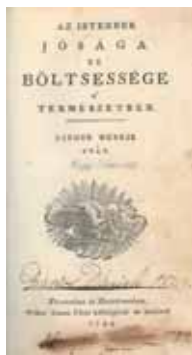
Lugduni Batav(orum), 1630. Ex officina Elzeviriana. 1t. (metszett díszcímlap) + (4) + 314 + (5)p.

Ez a sorozat tizenötödik darabja. Első kiadás. Másodszer 1634-ben jelent meg. Korabeli pergamenkötésben. A levelek nagy része enyhén foltos.

Contemporary vellum. Leaves slightly stained.

30 000,-



**152. SANDER, (HEINRICH) HENRIK:**

Istennek jósága és böltsessége a' természetben. -- után.

Pozsonban és Komáromban, 1794. Wéber Simon Péter. XXXIV + (2) + 507 + (24)p.
Első kiadás. A természettudományos munka 1798-ban másodszor is megjelent. Az előjáró beszéd után Csokonai cím nélküli ajánló verse olvasható (lásd: Cs. V. Mihály összes művei. Költemények 2., Bp., 1988. 697-708. old.) A költő és Nagy Sámuel barátok és évfolyamtársak voltak Debrecenben. Nagy Sámuel, a fordító Kazinczy Ferencnek ajánlotta művét (ez a második kiadásból már kimaradt, ugyanis Kazinczy ekkor már politikai fogoly volt Kufsteinben).

Enyhén kopott aranyozású, korabeli félbőr-kötésben.

Slightly worn, gilt contemporary half leather.

40 000,-

**153. SZABÓ DÁVID:**

Okszerű bortermelés hegyaljai kézikönyve. -- orvostudortól.

Pesten, 1855. Emich Gusztáv ny. VIII + 136p. Szövegeközi fametszetekkel.

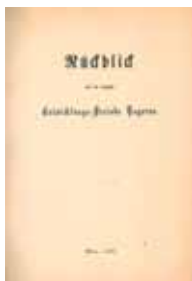
A mádi születésű szerző Szabolcs vármegye főorvosa volt.

Korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth.

30 000,-

Széchenyi István gróf és kora

**154. (MEYER, BERNHARD):**

Rückblick auf die jüngste Entwicklungs-Periode Ungarns

Wien, [1903] 1857. (Szelinski György.) (2) + 78p.

A harmadik, hasonmás kiadás egy számozatlan darabja. A művet a szerző Alexander Bach osztrák belügyminiszter biztatására írta. Azt taglalja benne, hogy a magyarok mi mindent köszönhetnek az osztrák kormánynak, ill. hogy a fejlődés nagyrészt az osztrák intézkedések eredménye. Széchenyi István nevét csak a Tisza-szabályozással kapcsolatban említi. A könyv nem a nyilvánosság számára készült, csak a beavatottak szűk köréhez jutott el. A rendőrség az államnyomdában készült példányokat lefoglalta, a belügyminiszter ezzel is népszerűsíteni akarta a művet. Széchenyi „Ein

Blick”-jét ennek megcáfolására írta. Első kiadása 25 számozott példányban jelent meg, gyakorlatilag fellelhetetlen. Széchenyi is az ugyanabban az évben megjelent, második kiadást használta az „Ein Blick” írásakor, amely a források szerint mintegy 200 példányban készült. A kiadó kötetbe helyezett kísérőlevelének tanúsága szerint – ellentétben a címlap hátoldalán szereplő adattal – nem 500, hanem csupán 250+25 példányban jelent meg.

Kopott aranyozású, korabeli vászonkötésben. Az eredeti borító bekötve.

Worn contemporary cloth. Original paper bound inside.

Szentkirályi: M-63.

30 000,-

**155. (NYÁRY PÁL):**

Indítvány a' megyei bűnvádi eljárás lehető javítása iránt
Pesten, 1841. Trattner és Károlyi. 31p. Első kiadás.

A szerző Pest vármegye főjegyzője volt, több tanulmányt jelentetett meg a megyei közigazgatás és a büntetőeljárás reformjáról. 1848-ban a márciusi ifjak egyike, majd a Honvédelmi Bizottmány tagja lett. Darabunk értékét az adja, hogy a címlapon levő sajátkezü tulajdonosi bejegyzés tanúsága szerint a „legnagyobb magyar”, Széchenyi István tulajdonában volt.

A gerincén papírcsíkkal megerősítve.

Unbound.

150 000,-

**156. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:**

Néhány szó a' lóverseny körül

Pesten, 1838. Heckenast. (4) + 240p. + Errata. Első kiadás.

Az első hazai lóversenyt 1827-ben rendezték. A következő években a fejlődésnek indult magyar lósporthoz számos lekicsinylő külföldi kritikát kapott. Ezekre, különös tekintettel a Marmont herceg „Reise durch Ungarn, Siebenbürgen” című művében megfogalmazottakra válaszul született e munka.

Restaurált, kiadói papírkötésben.

Restored original hardpaper.

Szentkirályi: 123.

200 000,-

**157. WESSELÉNYI MIKLÓS, BÁRÓ:**

Teendők a lótenyésztés körül

Kolozsvártt, 1847. Barráné és Stein. (4) + 71p. Első kiadás.

A szerző 1822-ben, Széchenyivel együtt tett angliai útja során tanulmányozta az ottani lótenyésztést, és tapasztalatai alapján alakította át a nagyapja által alapított híres zsigó ménessé. A témában már 1829-ben megjelentetett egy munkát (A' régi híres ménesek egyike' megszűnésének okairól).

Javított, részben pótol, kiadói papírborítóban.

Restored original paper.

160 000,-

**158. [TÁNCSICS MIHÁLY] ANDORLAKI MÁTÉ:**

Világkrónika

Pest, 1860. Osterlamm Károly. XVI+148+(4)p.

A szerző rendőrségi megfigyelés alatt állt, ezért álnéven jelentette meg munkáját. Először egy évvel korábban jelent meg. Ez a második kiadás az elsőhöz hasonlóan nagyon ritka.

Kopott aranyozású, korabeli vászonkötésben.

Contemporary cloth. Spine gilt.

30 000,-

Tankönyvek



159. (FÜLEP GÁBOR, ÖRI):

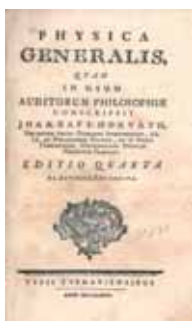
Az olvasás' gyakorlására rendeltetett könyvnek második része, a' Magyar országi, 's Magyar Koronához tartozó falukban találtató nemzeti oskolák' számára Budán, 1792. Királyi Universitás. (4) + 256p.

A számos kiadást megért tankönyv ekkor jelent meg először. Írója a pataki kollégium tanára volt. A városi iskoláknak szánt műtől eltérően itt nagyobb hangsúlyt fektettek a mezőgazdasági és a ház körüli teendők ismertetésére.

Korabeli papírkötésben. Az utolsó levél részben pótolva, kis szöveghiánnyal.

Contemporary hardpaper. Last leaf restored.

10 000,-



160. HORVÁTH, (KERESZTÉLY JÁNOS) JOAN. BAPT.:

Physica generalis, quam in usum auditorum philosophiae conscripsit --. Editio quarta. (Nagyszombat), 1776. Typis Tyrnaviensibus. (12) + 496p. + 7 kihajt. t. (rézmetszetek)

A szerző jezsuita tanár volt, a nagyszombati akadémián bölceletet, majd a pesti egyetemen fizikát tanított. Makó Pál mellett a kor legjelentősebb magyar fizikatankönyv-írója volt. Munkáit külföldön is kiadták és használták. Ez a fő műve, amely 1767-ben jelent meg először, a „Physica particularis” címet viselő másik részzel együtt számos kiadást megért (az egykorú források szerint Goethe is használta).

Enyhén kopottas, korabeli bőrkötésben.

Slightly worn contemporary leather.

30 000,-



161. HORVÁTH, (KERESZTÉLY JÁNOS) JOAN. BAPT.:

Physica particularis, quam in usum auditorum philosophiae conscripsit --

Tyrnaviae, 1770. Typis Coll. Acad. Soc. Jesu. (16) + 471 + (1)p. + VIII kihajt. t. (a IV. táblát kétszer kötötték bele)

A mű először 1767-ben jelent meg.

Kopottas, korabeli bőrkötésben.

Worn contemporary leather.

30 000,-



162. MÉHES GYÖRGY:

Arithmetica az alsóbb oskolák' számára. Készítette --... Kiadta Méhes Sámuel...

Kolo'sváron, 1833. Ref. Koll. ny. 132p.

A szerző a kolozsvári református kollégium filozófia- és matematikatanára volt. Fia – aki ugyanott tanított – adta ki apja munkáját, először 1819-ben. Ez a harmadik kiadás. Ugyanebben az évben jelent meg Méhes Sámuel „Közönséges arithmetica” című műve is. Korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth.

30 000,-

163. (RAMÓCZY VALERIÁN):

Német Szövetséges Tartományok' rövid földleírása. Második megjobbitott kiadás.

Pozsonyban, (1836.) Bucsánczky Alajos. 125 + (2)p. + 1 színes, kihajt. térk. (B. Biller munkája)

Kétnyelvű (magyar-latin) kiadvány.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

25 000,-

Térképek



164. BARADLA BARLANGJÁNAK MIND FEKVÉSE, MIND BELSŐ FORMÁJA. – ICHNOGRAPHIA ET FACIES... – GRUNDRISS UND DURCHSCHNITT...

Színezett rézmetszet. A barlang első, nyomtatásban megjelent ábrázolása. Ráisz Keresztély, Gömör vármegye főmérnöke készítette egy másik lappal együtt („Gömör vármegyében fekvő Baradla barlangjának Környéke 's Kiterjedése mint azt belől láthatni”). A rézmetszet Benedicti Jeromos műve. Ráisz 1801-ben mérte fel a barlangot, és részletesen le is írta azt. Ez 1807-ben jelent meg német

nyelven. A térképek azonban már 1802-ben elkészültek, és Görög Demeter atlaszának néhány példányába utólag be is kötötték azokat. Erre utal a jobb felső sarokban levő „52b” (és 52a) jelzés.

Mérete: 250 x 345 (300 x 425) mm.

Paszpartuban.

Map of cave Baradla. Coloured copper engraving.

30 000,-



165. SCLAVONIA, CROATIA, BOSNIA CUM DALMATIA PARTE. AUCT. GER. MERCATORE.

Szépen színezett, rézmetszetű térkép a délszláv területekről. Mercator nyomán Blaeu készítette. Amszterdamban jelent meg 1638-ban.

Paszpartuban.

Mérete: 380 x 515 mm.

Map of Croatia. Coloured copper engraving.

80 000,-



166. VERA DELINEATIO ACCURATAQ(UE) TABULA TOTIUS REGNI UNGARICI REGIONUMQUAE...

Magyarország színezett, rézmetszetű térképe. A németalföldi Jan Van Deutechum által készített lap először 1596-ban jelent meg. Később Nicolaus Visscher többször kiadta, ez azok közül az első (Amszterdam, 1624). Ritka lap, de példányunk különlegességét növeli a páratlanul szép színezés is, amely különösen a kartust övező keretnél figyelemre méltó.

Paszpartuban.

Mérete: 360 x 545 mm.

Map of Hungary. Coloured copper engraving.

Szántai: Deutechum 1d.

300 000,-



167. NOVA EXACTISSIMAQVE DESCRIPTIO DANUBIL...

A Duna völgyének rézmetszetű térképe. A németalföldi Christian Sgrothen művét Jan és Lucas van Deutechum metszették rézbe. A kétrészes munka első darabja a folyó forrástól Apatinig terjedő szakaszát ábrázolja. De Jode atlaszában jelent meg 1593-ban Antwerpenben. A bal alsó sarokban hatalmas ovális keretben középen a kétfejű sasos birodalmi körülötte pedig az ábrázolt országok címerai láthatók.

Paszpartuban.

Mérete: 345 x 515 mm.

Copper engraving by Sgrothen.

220 000,-

XVI. századi nyomtatványok

**168. AVILA Y ZUNIGA, LUIS DE:**

Commentariorum de bello Germanico, a Carolo V. Caesare Maximo gesto, libri dua a Gulielmo Malinaeo Brugensi latine redditi, & iconibus ad historiam accommodis illustrati Antverpiae, 1550. Joannes Steelsius. (8) + 144 levél + 1 kihajt. t. (csatajelenet) Levél-számozáson belül két egészoldalas fametszettel (Wittenberg látképe és egy címer).

Enyhén vetemedett, foltos, korabeli pergamenkötésben. A zárószalagok maradványaival. Több levele enyhén foltos.

Worn, stained contemporary vellum. Some leaves slightly stained.

80 000,-

**169. ERASMUS, ROTTERDAMUS:**

Epistola nuncupatoria ad Carolum Caesarem. Exhortatio ad studium evangelicae lectionis. Paraphrasis in Evangelium Matthaicum, per D. Erasmum Rot.... Epistola ad... Matthaicum card. Sedunensem

Basileae, 1523. In aedibus Io. Frobenii. (400)p.

Erasmus munkája először 1522-ben jelent meg, rögtön négy kiadásban is. Népszerűségét mutatja, hogy ebben az évben is háromszor látott napvilágot.

Korabeli, előtáblája közepén gótikus rutaindákkal és gránátalmával mustrázott, háttáblája középmezőjében léniákkal háromszögű mezőkre osztott díszítéssel ellátott bőrkötésben.

Contemporary leather.

VD16 E 2916.

80 000,-

**170. PANTALEON, HENRICUS:**

Prosopographiae heroum atque illustrium virorum totius Germaniae, Pars prima-(tertia)

Basilae, 1565-1566. In officina Nicolai Brylingerii. (12) + 291 + (11) + (8) + 480 [recte 448] + (12) + (12) + 565 [recte 563] + (10)p.

Híres németországi személyeket, császárokat, királyokat, nemeseket, tudósokat összegyűjtő életrajzi gyűjtemény, a kora újkori történetírás legjelentősebb ilyen jellegű munkája. Becsességét növeli, hogy minden egyes életrajzhoz portré járul, az egyes kötetek címlapjainak hátán a szerző nagyméretű képe látható. Összesen mintegy 1500 fametszet díszíti a nyomtatványt. Az első kötet Nagy Károly, a második I. Miksa,

az utolsó II. Miksa német-római császár idejéig élt személyeket tárgyalja. Pantaleon főként ókori és kortárs humanista szerzőkre támaszkodott. A munka latinul csupán ebben az egyetlen kiadásban jelent meg, de 1567-ben németül is napvilágot látott.

Heinrich Pantaleon (1522-1595) bázeli humanista tudós, orvos, az egyetemen a dialektika, fizika, történelem és teológia professzora volt, II. Miksától a poeta laureatus címet is megkapta.

Korabeli, görgetőkkel díszített, vaknyomásos bőrkötésben, két zárókapoccsal.

Contemporary leather with clasps.

BNH Cat P 60.; VD16 P 228., P 229., P 230.

400 000,-

Turcica



171. (GIOVIO, PAOLO) JOVIUS, PAULUS:

Turcicarum rerum commentarius -- episcopi Nucerni ad Carolum V. Imperatorem Augustum: ex Italico Latinus factus, Francisco Nigro Bassianate interprete... Origo Turcici imperii. Vitae Turcicorum Imperatorum...

Parisiis, 1538. Arnoldus & Carolus Langelier. 67 levél.

A szerző humanista történetíró, festő, Nocera püspöke volt. E munkája első alkalommal olaszul jelent meg 1531-ben Rómában. Népszerűségét jelzi, hogy számos kiadása, fordítása látott napvilágot, sokszor hivatkoztak rá. A kizárólag irodalmi forrásokra támaszkodó munka tárgyalja a törökök eredetét, majd a szultánok uralkodása szerint bontva ismerteti az Oszmán Birodalom történetét. Szulejmánnál

részletes leírást ad a mohácsi csatáról. A befejező részt a török hadtudományak szentelte. Apponyi a mű ugyanebben az évben, szintén Párizsban, de más nyomdában napvilágot látott kiadását (1706) ismerte. Restaurált, korabeli pergamenkötésben.

Restored contemporary vellum.

Apponyi: 0; BNH Cat 0; Göllner 0

160 000,-



172. LES ACTIONS GLORIEUSES DE S.A.S. CHARLES DUC DE LORRAINE &c. EN HONGRIE, TRANSYLVANIE, &c.

Augustae Vindelicorum, é.n. Jeremias Wolff. 16t.

A Lotharingiai Károly dicső haditetteit bemutató album 1700 körül látott napvilágot. A metszeteket Sebastian Le Clerc készítette. Rózsa György szerint a művész 1704-ig összesen 37 lapot készített, de könyv formájában így soha nem jelent meg. A kiadó feltehetően változó tartalommal és metszetszámmal jelentette meg, díszes címlappal ellátva. A német nemzeti bibliográfia 17 táblát említ, az Apponyi által leírt két példány pedig 12, illetve 11 képet tartalmazott. Darabunkban a hadijelvényekkel és allegorikus nőalakokkal díszített keret által övezett, rézmetszetű címlap után

emlékoszlop látható a hadvezér mellképével, ezt négy kétszatosú metszet követi, allegorikus jelenetekkel és címerekkel. Az album fő része három osztrák lappal kezdődik, majd a magyar csatajelenetek következnek:

La bataille de Gran ou de Vifalu (két kis részletképen Érsekújvárral)

Le siege de Vicegrade

La bataille de Barcan

Le siege du chateau de Muran

La bataille de St. Godard

La bataille d'Arzan (a részletképeken Eszék, Eger, Székesfehérvár és Munkács, emellett 10 további vár apró, sematikus ábrázolása)

Les Transilvains soumis (részletképen Gyulafehérvárral)

Gyönyörű, páratlanul ritka darab.

XIX. századi papírkötésben. Festett előzéklapokkal.

19th century hardpaper with painted endpapers.

Apponyi: 2356.; VD17 23:319896D.

160 000,-

**173. RICAUT, (PAUL):**

Istoria dello stato presente dell' imperio Ottomano nella quale si contengono... Composita prima in lingua Inglese dal --- tradotta poscia in Francese dal... Briot... in Italiano Constantin Belli...

Venetia, 1672. Combi, e La Nou. (16)+296p. Rézmetszetű címképpel és számos szövegek közti illusztrációval.

A mű Paul Ricaut, a török udvarnál dolgozó angol követségi titkár saját megfigyeléseken és megbízható forrásokon alapuló munkájának olasz fordítása.

Ricaut írása 1666-ban látott napvilágot angol nyelven, majd ezt követte Briot francia fordítása. Ez utóbbi található meg Apponyi Sándor gyűjteményében (2100., 2804.) Népszerűségét mutatja, hogy a francia nyomán készült olasz változaton kívül hollandul és németül is megjelentették, 1700-ban folytatása is született. Az első fejezet Törökország politikai életét, a második vallási viszonyait tárgyalja igen részletesen. Az utolsó, a törökök hadsereg-felépítését, hadviselési szokásait ismerteti. Az egyes részekhez gazdag, az öltözeteket, az különböző fegyvernemeket stb. bemutató rézmetszetes ábrák járulnak. XIX. századi félbőr-kötésben.

19th century half leather.

Apponyi: 0

100 000,-

**174. RICHERIUS, CHRISTOPHORUS:**

De rebus Turcarum(m)... De origine Turcarum(m), et Ottomanum imperio. De moribus et institutis illius gentis. De Tamerlanis Parthi rebus gestis. De expugnata a Maomethe Constan(tin)opoli. De Castellinoui Dalmatiae oppidi recenti direptione.

Parisiis, 1540. Ex officina Rob. Stephani. 115+(12)p. A címlapon az Estienne család nyomdászjelvényével.

A törökök szokásait, kultúráját szakszerűen leíró munka I. Ferenc francia király törökökkel kötött szövetségét követően, az Oszmán Birodalom iránt megnőtt érdeklődés hatására, a politikai célok segítése érdekében született. Szerzője a király

belső embere volt. Külön fejezetet szentel Konstantinápoly elfoglalásának és Kastel Novi ostromának. Az igen szép kiállítású kiadvány a tipográfiaiailag és tartalmilag is igényes nyomtatványairól híres Robert Estienne műhelyében készült.

Későbbi félpergamen-kötésben.

Later half vellum.

Apponyi: 0; BNH Cat R 283.; Göllner 672.

120 000,-

**175. [SPONTONE, CIRO] SPONCIR, OTTONE:**

Historia delle azioni de' re dell' Ungaria. Brevemente descritte dal Cavalier ---. Incominciassi dall' anno trecento settanta otto dopo Christo nato, seguendo infino al mille seicento, & uno compiuto. Vi si legge gran numero di considerationi Politiche, & Militari sopra le azioni de' detti Re: & di loro si veggono gli Arbori delle discendenze ancora.

Venetia, 1685. Leonardo Pittoni. (24)+166+(2)p.+6t. (5 kihajt.)+1 kihajt. térk. Példányunkból hiányzik Érsekújvár látképe.

A kötet nagyrészt a szerző 1602-ben, hasonló címen megjelent munkájának szövegét követi, majd az azóta eltelt időszak uralkodóit és a fontosabb eseményeket ismerteti. Az álnév az eredeti anagrammája. A metszeteken I. Lipót mellképe, valamint Székesfehérvár, Visegrád, Nógrád, Vác és Eperjes látképe látható.

Korabeli pergamenkötésben. A címlapon kis sérüléssel.

Contemporary vellum. One plate missing. Title page slightly damaged.

Apponyi: 1186.

160 000,-



176. TRACTATUS QUIDAM DE TURCIS

Nürnberg, 1481. Konrad Zeninger. (44)p. Az első és az utolsó (üres) levél hiányzik.

Igen korai és ritka magyar vonatkozású ósnyomtatvány, szerzője ismeretlen. Mátyás királyra vonatkozó oldalai adják kiemelkedő jelentőségét. Három részre tagolódik a szöveg. Az első rész a Szentírásnak a törökök hatalmára vonatkozatható szakaszait vizsgálja. A másodikban a szerző annak okát keresi, vajon a keresztények mely nagy bűne vonhatta fejükre isteni büntetésként a törökök dülését. A harmadik szakasz a szenvedés végéről szóló jóslatok alapján próbálja megfejteni, mikor szabadul meg a keresztény világ a török fenyegetéstől. Az első részben a Biblia helyeit hozza bizonyságul arra, hogy nem váratlan és megmagyarázhatatlan a törökök által okozott szenvedés. Minthogy ez a szenvedés ilyen nagy, a bűn, mely megidézte, a legnagyobb kell, hogy legyen.

Rövid mérlegelés után úgy találja, csak a szodómia lehet ily fertelmes. A második részben oldalakon keresztül ostromozza korát, amikor szinte mindenki a természet ellen cselekedve keresi örömét egészen arra vetemedve, hogy férfi létére asszonyi ruhát öltjön. Mivel azonban a török pusztítás a keresztény világot sújtja, a szodómia pedig általánosan elterjedt, nem új jelenség, a nem keresztények körében is dívik, ebből arra következtet, hogy végső soron a papok a hibásak, akik nem merik híveiket ostromozni ferde szokásaik miatt, s azok így bűnben áldoznak.

A harmadik részben próféták és szentek látomásait értelmezve keresi, ki lesz az a megjövendőlt király, aki a keresztény világot megszabadítja a török elnyomás alól. Nem egy nagy nép királya száll majd szembe a törökkel, hanem egy kisebb ország királya hozza majd el az üdvöt. Értelmezi a jóslatot, miszerint „Egy háromszögletű kő szegletkővé leszen, s keménysége teszi alkalmassá felfoghatatlan módon a feladatára. Innen kél majd egy hollófekete sasmadar a hunok királyával együtt a kereszténység nagy üdvére.” A hollófekete madár egyértelműen Mátyás fekete hollójára utal, s a szerző magával a királlyal azonosítja a madarat. Tudjuk, hogy Mátyás király előszeretettel tekintett magára második Attilaként, a hunok királyaként. „Így hát a legtöbben a magyarok jelenlegi királyától várják, hogy véget vet majd mostani szenvedésünknek... És e király uralma alatt olyan béke lesz osztályrészünk, amilyen még nem volt soha a világon.”

Igen szépen, gazdagon rubrikálva.

Későbbi, enyhén kopott bőrkötésben.

Later slightly worn leather. First and the last blank leaves missing.

CIH 3342.; HC* 15681.; BMC II 460.; Goff T-503.; Apponyi: 10.

1 800 000,-



177. WALSH, ROBERT:

Constantinople and the scenery of the Seven Churches of Asia Minor illustrated. In a series of drawings from nature by Thomas Allom. With an historical account of Constantinople and descriptions of the plates. I-II series [egybekötve].

London-Paris, 1840 körül. Fisher, Son & Co. (4)+XXXVI+84p.+47t.+1 térk.+ + (4)+100p.+49t. Két metszett díszcímlappal.


A török fővárost és Kisáziát bemutató album szerzője az angol nagykövetség lelkésze volt. Enyhén kopottas, aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Slightly worn contemporary half leather. Spine gilt.

80 000,-



A jegyzékben használt rövidítések:



| | |
|-------------------|----------------------|
| bet. = betűvel | n. = nélkül |
| é. = év | ny. = nyomda |
| H. = hely | p. = pagina |
| lev. = levél | poss. = possessor |
| lith. = kőnyomat | prov. = proveniencia |
| mell. = melléklet | 0 = a mű nem ismeri |
| metsz. = metszet | t. = tábla |
| mm = milliméter | térk. = térkép |